

Plagian en un Hotel del DF al Banquero Argentino J. Rafael Trozzo

- ★ En su País Estaba Acusado de un Fraude de 80,000 Millones
- ★ Era Buscado por la Interpol en Varias Naciones Desde 1980
- ★ Las Corporaciones Policiales Mexicanas no lo han Detenido

Per R. MEDINA CRUZ

El banquero argentino José Rafael Trozzo, quien defraudó a la banca de su país en 1980 poco más de 80 mil millones de pesos argentinos, fue secuestrado del cuarto que ocupaba en un hotel en esta ciudad por cuatro sujetos armados con metralletas, al parecer de origen extranjero.

José Rafael Trozzo era dirigente del Banco de Intercambio Regional en Argentina cuando huyó de su país.

El secuestro fue confirmado por su abogado Igna-

cio Mendoza Iglesias, quien tramitaba su legal estancia en México.

Al banquero lo buscaba Interpol Argentina, en varios países, la que envió unos veinte boletines sobre su media filiación a las corporaciones policíacas de varios países para dar con su paradero.

El plagio de José Rafael Trozzo se realizó luego de que los sujetos armados lo siguieron por varios días, según informó el administrador del hotel de donde fue sacado violentamente, porque, agregó, uno de los secuestradores fue visto en el lobby frecuentemente.

El hotel de donde fue secuestrado el banquero se encuentra en las calles de

Sullivan y, según testigos presenciales del hecho, José Rafael Trozzo fue subido a un Galaxie negro último modelo, sin placas de circulación.

Ninguna de las corporaciones policíacas mexicanas, tiene en su poder a Trozzo y hasta el momento no se ha levantado acta sobre el secuestro del banquero.

El licenciado Ignacio Mendoza Iglesias, amigo y representante de José Rafael Trozzo espera un comunicado de los plagiarios para saber cuales son sus exigencias.

Se desconoce en qué circunstancias ingresó el banquero argentino a México y se presume que lo hizo con documentos falsos.

EXCELSIOR

No Comprará Vinos la URSS a Argentina

MENDOZA, Argentina, 17 de mayo (EFE)—La misión comercial soviética que visitó la provincia de Mendoza retornó a Buenos Aires, tras fracasar en su intención de adquirir vinos y mostos.

El sábado la delegación visitante se trasladó hasta el distrito de General Gutiérrez, departamento de Maipú, donde está ubicada la empresa estatal bodegas y viñedos Giol.

El comodoro Juan José Amigo, que fue el portavoz de la empresa, indicó que Giol había preparado un esquema de cotización basado en los costos para presentar, agregando que su cotización difería de acuerdo a la cantidad de vino que pudieran comprar.

Se prepararon cotizaciones para 28 millones de litros (cantidad exactamente igual a la que compraron en 1978) para 56 millones de litros y para 112 millones de litros.

Al parecer los empresarios soviéticos no se mostraron satisfechos y decidieron dar por terminadas las negociaciones.

La entrevista que estaba concretada en la casa de gobierno, y con el titular del poder ejecutivo provincial, no se realizó y la misión rusa decidió retornar a Buenos Aires.

EXCELSIOR

Ceremonia en Memoria de Gardel, en Medellín

MEDELLIN, Colombia, 17 de mayo. (AFP)—Una efigie de 12 metros de alto del cantor de tangos argentino Carlos Gardel, fue quemada aquí en conmemoración del 46 aniversario de su muerte.

Gardel murió en Medellín durante un accidente aéreo en la pista del Aeropuerto Olaya Herrera, en donde el aparato se estrelló en momentos que aterrizaba.

En Medellín, ciudad donde el tango se interpreta en todos los lugares de diversión, se recordó con cariño al cantor gaucho y sus canciones preferidas "Cuesta abajo", "Mano a mano" y "Volver" se escucharon por todas partes.

La efigie incinerada, al igual a como murió Gardel, estaba forrada en algodón y había sido construida por la artista argentina Martha Minujín.

La "quemada" de Gardel se cumplió en medio de una muchedumbre delirante y como uno de los actos

vios al inicio de la Bienal de Arte de Medellín, en la cual participan 500 obras de 250 artistas de 40 países del mundo.

Gardel en Medellín es casi venerado y en muchos bares su retrato es alumbrado por sus seguidores.

Ha sido tanto el fanatismo por el cantor argentino, que se recuerda que en los años 50 hasta 20 hombres llegaron a suicidarse aquí, al lado de un piano, mientras oían tangos.

EXCELSIOR

Recital Privado de Joan Baez, en Santiago de Chile

SANTIAGO, 17 de mayo (AFP)—La cantante estadounidense Joan Baez ofreció anoche aquí un recital privado en la Vicaría de la Solidaridad, invitada por el premio Nobel de la paz, el argentino Adolfo Pérez Esquivel.

Cuatrocientas personas, pero ningún periodista, asistieron a este recital en el que la célebre intérprete de temas de protesta cantó composiciones de corte político.

Joan Baez reiteró en esta oportunidad, con melodías, sus denuncias contra la carrera armamentista. La cantante señaló al comienzo de su intervención que entonaría canciones "prohibidas", cantó en ruso y terminó su actuación con "No lloras por mi Argentina", de la ópera "Evita".

La agencia semioficial Orbe informó que los carabineros aseguraron el orden frente a la puerta de la Vicaría de la Solidaridad, debido a que numerosas personas se agolparon en el lugar.