

## Por Entrometido

# Magistral Respuesta de Videla al Presidente de Panamá

ENRIQUE FAIRLIE FUENTES

**L**O que va Ud. a leer se puede denominar "tapaboca". Y —en otros pasajes expresarle a un presidente de la república— que se trata de un mentiroso. También de un intruso, impertinente y grosero que se atreve a inmiscuirse en problemas ajenos, faltando al respeto a la dignidad, a la soberanía y a la autonomía y altivez del pueblo argentino.

Estos hechos no son conocidos. Permanecen ocultos ni las propias embajadas u organismos encargados de exaltar los valores patrióticos —los dan a conocer. Los periodistas políticos (soy uno de ellos) necesitamos y requerimos la cooperación, el estímulo y la ayuda de los funcionarios diplomáticos de las naciones en las cuales se combate a los bolcheviques, al terrorismo y al extremismo. Este vergonzante caso que Ud. va a leer, pone de manifiesto hasta donde llega la intervención de los comunistas, procomunistas y ultraizquierdistas en los asuntos internos de una república.

Aristides Royo —mandatario títere de Panamá impuesto y colocado en el cargo por orden de Omar Torrijos— compañero de ruta de los izquierdistas (ultras) del continente (y de otras partes del mundo) remitió un cablegrama insolente y agresivo al presidente Jorge Rafael Videla —de Argentina— el cual fue respondido por el jefe de Estado de la patria de San Martín— en los siguientes términos:

"Señor Aristides Royo, presidente de Panamá:

"El pueblo argentino —tiene— como no puede ignorar V.E. —una larga y honrosa tradición histórica que incluye su vocación ineludible para la libertad y la dignidad del hombre.

**"SOLO LOS ARGENTINOS CONOCEMOS EL PRECIO DEL DOLOR Y SUFRIMIENTO QUE TUVIMOS QUE PAGAR PARA SOSTENER AQUELLOS VALORES CUYA VIGENCIA PLENA HEMOS ASEGURADO DEFINITIVAMENTE EN LA REPUBLICA.**

"Por ello, el mensaje que V.E. me ha remitido, a propósito de la supuesta restricción a la circulación de obras literarias, constituye un manifiesto desconocimiento de nuestra realidad.

Por otra parte, las versiones a que V.E. se refiere SON ABSOLUTAMENTE INEXACTAS (¡mentiroso!) (Esta expresión es mía), con lo que el gobierno panameño ha procedido con apresuramiento y prejuicios.

"Además, LA FALTA DE CORTESIA que entraña la publicidad prematura de vuestro mensaje, ha lesionado el MUTUO RESPETO sobre el que deben basarse las relaciones entre dos Estados soberanos.

...

• • Pero —por sobre todo— el hecho PROTAGONIZADO POR V.E. implica UNA INTROMISION INADMISIBLE EN NUESTROS ASUNTOS INTERNOS QUE SON — OBVIAMENTE— DE EXCLUSIVA COMPETENCIA DE LAS AUTORIDADES Y DEL PUEBLO ARGENTINO.

"LAMENTAMOS QUE V.E. HAYA COMPROMETIDO LAS RELACIONES DE NUESTROS PAISES, OLVIDANDO LA DIGNA TRADICION A QUE HE HECHO REFERENCIA, IGNORANDO LA REALIDAD ARGENTINA Y VIOLANDO —ADEMAS— ELEMENTALES PRINCIPIOS ENTRE NACIONES.

"Créame —señor Presidente— que deploro este incidente que enturbia una amistad fortalecida cuando celebramos —complacidos— el resultado de las negociaciones por el Canal de Panamá y sentamos con vuestro antecesor —el general Torrijos— las bases para un mejor entendimiento recíproco".

Interrumpo. Está equivocado el general Videla. No era Torrijos antecesor de Aristides Royo. Era un comerciante panameño —

Sigue en la 10 A

## Magistral Respuesta de...

Viene de la 7-A

—llamado Demetrio Lakas— el cual ha confesado que Torrijos le pidió fuera presidente de su país, porque era su amigo de más confianza y —además— "compadres" en propósitos y objetivos. Aristides Royo desempeña —ahora— el mismo papel de Lakas. Sólo que —en esta oportunidad— un poco más "vistoso", porque Torrijos lo ha "aireado" por varios países de Europa, a fin de que allí se piense que en Panamá existe un sistema democrático y un mandatario constitucional.

Así continúa la carta del presidente Videla al fantoche Aristides Royo: "NO SABE V.E. CUANTA DESAZON ME PRODUCE DIRIGIR ESTAS LINEAS AL PRESIDENTE DE PANAMA Y NO DUDO QUE COMPRENDERA —SIN EXPLICACIONES ADICIONALES— LA NECESIDAD QUE TENGO

DE HACERLAS PUBLICAS".

Me pregunto: ¿Ignora el presidente Jorge Rafael Videla que Aristides Royo actúa en calidad de "zombie" de Torrijos y que el cablegrama fue inspirado por el propio Torrijos que —a la vez— es "asesorado" por el ahora general Fidel Castro su "alter ego" y amigo del alma?

Ahora bien, el corolario de esta escena grotesca e insólita protagonizada por Royo —y magistralmente respondida por Videla— fue motivada porque el "general Torrijos" creía que estaba prohibido circularan —en Argentina— obras literarias del "gay" (homosexual) Pablo Neruda. No es así, pero en caso de serlo, Argentina está en situación de establecer sus propios reglamentos y dispositivos legales en el orden social, moral, cultural y literario. Juzgue usted ahora.