

EXCELSIOR

HOY CANTAMOS ARGENTINA

SILVIO RODRIGUEZ
NOEL NICOLA
AMPARO OCHOA
GABINO PALOMARES
SANAMPAY
NACIMIENTO
GRUPO SUR
DUO LOS HUINCAS

SALA NEZAHUALCOYOTL
HOY DOMINGO A LAS 17 HORAS

UNO | MAS | UNO

HOY CANTAMOS ARGENTINA

SILVIO RODRIGUEZ NOEL NICOLA
AMPARO OCHOA GABINO PALOMARES
SANAMPAY NACIMIENTO
GRUPO SUR DUO LOS HUINCAS

SALA NEZAHUALCOYOTL

DOMINGO 9 DE ABRIL A LAS 17 HORAS

UNO | MAS | UNO

Crean Organización de Trabajadores del Arte Latinoamericano (OTRARTE)

Grupos de teatro, danza, cine, música, plásticos y artistas en general de México, Argentina, Ecuador, Chile y Brasil se han juntado en una Organización de Trabajadores del Arte Latinoamericano (OTRARTE), como un primer paso para intercambiar experiencias, puntos de vista, conocimientos y postulados que anulen el aislamiento en que viven actualmente los artistas que buscan con su trabajo contribuir a la transformación positiva de su sociedad.

En su declaración de principios, OTRARTE parte de la idea de que "la tarea fundamental que realiza el hombre para conocer y utilizar la naturaleza y transformar la sociedad, es la actividad productiva".

Destaca también el hecho de que hay "minorías que se han apropiado de los medios de producción y de todas sus manifestaciones, incluyendo las culturales, a las que utilizan para que la apropiación de los medios parezca natural e inmodificable".

Entre los grupos de OTRARTE se encuentran: grupo de teatro *La Chispa* (Argentina), grupo *Teatro Triángulo* (México), grupo *Circo Maroma y Teatro* (México), grupo *Los Mascarones* (México), grupo *Nacimiento* de

música (Argentina), grupo de *Cine Infantil Educativo* (Argentina), Wilson Picolo, danza (Ecuador), grupo de títeres *Bochinche* (Argentina), grupo de Plásticos (Chile y México), Javier Macías, mimo (México).

Como primera actividad, OTRARTE llevará a cabo jornadas de solidaridad con el pueblo argentino, presentando un espectáculo colectivo titulado *Por un canto en libertad*, el 14 y 15 de este mes en Cuernavaca, el 16 en la Casa del Lago y el 17 en el auditorio Justo Sierra de la UNAM.

Este será un espectáculo en el que los diversos grupos se unen para dar una visión general del efecto del colonialismo en Latinoamérica, para ir centrando la acción sobre lo que ocurre en Argentina, a través del teatro, música, pantomima y títeres, ligados con sketches que cuentan, entre otras historias, la de un fanático mexicano que hace lo imposible por asistir al próximo mundial de fútbol y el país que finalmente encuentra.

Para los grupos o artistas interesados en este movimiento, las juntas se efectúan en Súchil 159 bis, colonia Candelaria, Coyoacán.