

Excesivo Gasto Público, Causa del Caos Económico Argentino

The Wall Street Journal Habla de Desorden Fiscal del Gobierno

NUEVA YORK, Ago. 13. UPI.— El descontrolado gasto del gobierno peronista es el principal causante del "caos" económico en que se debate la Argentina, según dice hoy el diario The Wall Street Journal, en un artículo fechado en Buenos Aires.

"Día a día la Argentina se desliza más profundamente en su peor crisis económica de este siglo y aún ninguna autoridad ha presentado una idea práctica de qué hacer al respecto", señala el diario, en el artículo firmado por Everett G. Martin, quien se especializa en asuntos sudamericanos.

Afirma que, según economistas ortodoxos, "la razón para el caos económico de la Argentina ha sido, en primer lugar, el gasto descontrolado del gobierno peronista".

Tras señalar que en julio la inflación alcanzó un índice sin precedentes en el país de un 35 por ciento, Martin atribuye a un economista, al que no identifica, haber dicho que la inflación a fines de año será "de por lo menos 250 por ciento".

"Junto con la inflación, están comenzando a aparecer las primeras indicaciones de una completa recesión", dice el diario.

Tras analizar la forma como han subido los costos y como las industrias automotriz, de construcción y de otros rubros se han visto afectadas por la continua alza de costos —además de la actividad ganadera, principal fuente de riquezas de la Argentina no muestra vicios de mejoría— el periódico manifiesta que esta situación "origina rumores diarios de un golpe militar".

Agrega que la "posibilidad repetida con más frecuencia, sugiere que el Ejército actuaría en alianza con los sindicatos". Pero los no peronistas observan que "Esto traería solamente una nueva cara con uniforme, pero no haría nada más para colocar nuestra economía en una base sana". Nadie conoce con precisión lo que los militares están observando, pero muchos observadores creen que las fuerzas armadas serían renuentes a arriesgar su reputación con el presente caos.

NOVEDADES

Cortázar y los Vampiros

Con una admirable, deliciosa prosa, Cortázar en *Fantomas* contra los vampiros multinacionales, hace una fantasía basada en una historia de *Fantomas*, en la que la realidad se confunde con la imaginación y todo es una fábula con moraleja.

Los vampiros multinacionales, en la historietta, no ponen en aprietos a nadie, y los peligros son ideológicos. Todo sirve para que Cortázar nos dé una lección de su maestría y de su humor, de su increíble manejo del idioma y de su soltura. Cortázar se divierte, nos divierte, nos deja su mensaje en un apéndice de las declaraciones del II Tribunal Russell. (Eduardo Mejía).

El Muerto, con Paco Rabal, se Acabó de Rodar

BUENOS AIRES, Ago. 13. (EFE).— Finalizó el rodaje de la película argentina "El Muerto" dirigida por Héctor Oliveira y basada en el cuento original del escritor y poeta Jorge Luis Borges.

"El Muerto" tiene por protagonista al actor español Francisco Rabal y los exteriores se filmaron en una zona fronteriza con Brasil, donde transcurre la vida del personaje principal en la ficción ideada por el autor de la obra. La música fue compuesta

Ligera Baja de Precios en Provincias

MENDOZA, Argentina, Ago. 13. AP.— En un país como la Argentina, donde la inflación ya no puede calificarse de galopante sino de impulsada a reacción, puede todavía ocurrir lo insólito: rebajas.

En una estricta aplicación de la ley universal de la oferta y la demanda, el gobierno provincial dispuso reducir en todo el territorio de Mendoza, entre tres y ocho pesos (de siete a quince centavos de dólar) el kilogramo de carne vacuna y de pollo.

En un país donde en el último mes se registró un incremento de casi el 35 por ciento en el costo de vida, y se promete para todo el año pasar el 200 por ciento, una rebaja así no puede lógicamente considerarse como índice de posible cambio; pero "una rebaja es una rebaja, después de todo; siempre es una buena noticia", comentó una ama de casa de esta ciudad capital.

El gobierno ordenó la reducción del precio como medida coyuntural en vista de que se presentó una mayor fluidez de hacienda a los mercados.

por Ariel Ramírez, y uno de los motivos de su banda de sonido, el "Tema de Amor", ha despertado ya mucho interés en el mercado internacional, según se informó hoy aquí.

Los derechos de dicho tema musical han sido solicitados con exclusividad para Alemania Federal, Francia, e Italia por la "Editor Inter-son", de Hamburgo, y están dispuestas —de acuerdo con la información— a grabarlo en el extranjero las orquestas de Paul Mauriat, Caravelli y Bert Kaempfert.