

EXCELSIOR

Introducción a las Ciencias Herméticas en la Casa del Lago

NOVEDADES

Protesta de Editores de México en Argentina

BUENOS AIRES, Sep/4. EFE.-Podría prohibirse la importación de libros argentinos a México, según ha revelado una delegación de editores mexicanos en la sede de su embajada aquí, se informó hoy.

Oscar Cruz dijo en representación de esa misión que la misma vino a esta capital a buscar una solución definitiva para el problema.

Añadió que "Argentina habla en los foros internacionales de adhesión al tercer mundo, pero cuando dialoga con nosotros encontramos tácticas evasivas"

Los visitantes conversaron en estos días con represen-

tantes del Banco Central y Banco de emisión, de la secretaría Exterior, de cámaras editoras y con empresarios.

"Esto puede tener repercusión en otros órdenes -dijeron los viajeros-. En México enfatizaron ya se habla de imponer gravámenes a los quesos y vinos argentinos. Todo tipo de trabas se aplican a nuestros libros: Aduaneras, cambiarias y la censura argentina que sigue vigente.

La exportación mexicana de libros a la Argentina en OUP fue de tres millones de dólares anuales y desde entonces ha ido descendiendo hasta desaparecer.

El seminario "Introducción a las Ciencias Herméticas", que iniciará este domingo el argentino Federico González Frías, es una de las actividades culturales de fin de semana de la Casa del Lago, que anuncia además su convocatoria para el premio "Luis Buñuel" en películas de Super 8 mm.

Las bases del premio, creado por el Taller Experimental de Cine Independiente, son: concursará cualquier persona que lo desee y realice una cinta con el tema "Hacia el hombre nuevo" de duración indefinida, con copia y con pista de sonido magnético; se entregarán además 10 fotografías de 8 por 10 centímetros. El plazo de inscripción vence el 15 de noviembre y la exhibición de las películas será los días 4, 5, 6 y 7 de diciembre en la Sala Lumière. Serán premiadas las cinco mejores cintas y habrá menciones honoríficas para mejor dirección, fotografía, edición, actor, actriz y música. El jurado está compuesto por: José Agustín, Hugo Gutiérrez Vega, Miguel Litín, Jorge Fons, Luis Carrión, Juan Ferrara, Augusto Ramírez, Ofelia Medina, Elena Poniatowska, Tina French, Elena Rojo, Pilar Retes, Marichu Cesari y Laura Martínez.

El programa de la Casa del Lago para el sábado es: 11 horas, "Sancho Panza en la isla Barataria", adaptación de Alejandro Casona del Quijote de Cervantes, dirección de Edgar Vivar la obra se representará el domingo nuevamente, a las 15 horas. 14 horas, "Farsa del cornudo, apaleado y contento", adaptación de Casona según la historia LXXVII de "Decamerón", de Bocaccio, dirección de Nicolás Núñez; la obra pasará nuevamente el domingo a las 14 horas. 17 horas, ilustración coreográfica de los murales de Orozco con música de Silvestre Revueltas, a cargo de Alfonso Avila.

Domingo 7, 10 horas, teatro guiñol. 11 horas, ciclo "Joven poesía latinoamericana", anglosajona y francesa", con el recital-conferencia de Mariano Santiago, sobre la generación 60 y 70 de poetas jóvenes pe-

ruanos. 12 horas, cine en Super 8 mm., con las películas para niños "Tiritirijugando", "el reino animal" y "Animaciones". Misma hora, ciclo "Argentina del Anarquismo al Peronismo", por Carlos Suárez. 13 horas, "Introducción a las ciencias herméticas", por Federico González Frías; el seminario constará de 4 sesiones. 16 horas, baladas y canción de protesta a cargo de David Verduzo.

Exposiciones: Galería del Lago, "Dibujos", de Mayó; del Bosque, "Diseños arquitectónicos", de Jacobo Koningsberg; del Sótano, "Oleos", de Alberto Gaytán; Principal, "Color de Buenos Aires", óleos de A. F. Heynemann; de Fotografía, exhibición de los alumnos del curso de fotografía de la Casa del Lago.