

JUL. 19 1975

NOVEDADES

Renuncia el Ministro de Economía de la Argentina

BUENOS AIRES, Jul. 18, UPI, AP y EFE.— El ministro de Economía, Celestino Rodrigo, presentó la renuncia al cargo, agravando la crisis política de tres semanas en que se debate la Argentina, mientras se desmentía oficialmente que la presidenta María Estela Martínez de Perón, quien continuaba enferma, proyectara solicitar al Parlamento una licencia de dos meses.

El desmentido se produjo en momentos en que versiones de despistados pretendían que la señora de Perón pediría la licencia de 60 días por razones de salud y a raíz del agotamiento físico que le produjo la intensa actividad que ha desplegado en los últimos días.

Un comunicado emitido esta mañana por el ministro del Interior señala que "no ha existido la más mínima conversación ni insinuación de las esferas del gobierno sobre un posible pedido de licencia" de la señora de Perón.

La jefa de estado, que permanece desde hace 48 horas en la residencia presidencial de Olivos, afectada por un proceso gripal, se encuentra casi totalmente restablecida y el lunes acudirá a su despacho oficial en la Casa Rosada, dijo hoy el titular de la cartera de Interior, Antonio Benítez, a los periodistas acreditados en ese ministerio.

EXCELSIOR Paro de Actores en Argentina

BUENOS AIRES, 18 de julio. (Latín)—Esta populosa metrópoli quedará hoy sin espectáculos artísticos al ingresar la totalidad de actores de teatro, televisión y revistas musicales a un paro de dieciséis horas en protesta por la falta de pago de sus haberes.

La asociación argentina de actores (AAA) dispuso la medida que comenzó a las 13.00 GMT. y se prolongará hasta las 07.00 GMT de mañana, informaron fuentes del organismo.

La disposición se reflejará también en paros parciales que personal de algunas salas cinematográficas y de conciertos musicales decretaron en adhesión a la asociación artística.

Dos de los cinco canales de televisión que operan en esta urbe prosiguieron hoy difundiendo programaciones de "emergencia" —proyectando añejas películas y documentales— a raíz de sendas huelgas que cumplen los artistas enrolados en cada una de sus plantas.

El origen de los conflictos, según las fuentes consultadas, es la falta de pago de los denominados "cachetes" estipulados para el personal artístico en los canales televisivos actualmente bajo control estatal.