

Falleció el Compositor de Tangos Francisco de Caro

BUENOS AIRES, 10. de agosto. (PL)—Los restos del conocido compositor y ejecutante de tangos Francisco de Caro, quien falleció ayer en esta capital, fueron sepultados hoy.

La ceremonia se llevó a cabo en el cementerio de la Chacaraita, en un marco de profunda congoja popular, y a la misma asistieron conocidas figuras del ambiente artístico porteño.

La muerte de De Caro —dice la agencia informativa Telam— constituye una sensible pérdida para el tango, ya que ya denominada "era decariana" fue el período más trascendental de la

historia de la música popular de Buenos Aires.

No solamente significó la imposición de la "guardia nueva" sobre la "vieja" conservatorio sobre la improvisación, sino que fundamentalmente dio al tango los definitivos perfiles de la canción ciudadana.

Francisco de Caro, autor de "Flores Negras", "Bibelot" y "Por un beso", entre otros inolvidables temas, había nacido en esta capital el 11 de setiembre de 1899.

★
BUENOS AIRES, 10. de agosto. (AP)—Francisco de Caro, renombrado compositor

e intérprete de tangos, falleció anoche a los 78 años, informó su familia.

Sobresalió como pianista y su fama corrió pareja con la de su hermano Julio de Caro violinista y director de orquesta considerado el precursor del tango instrumental moderno.

Entre los tangos más recordados de Francisco de Caro, figuran "Flores Negras", "Sueño Azul", "Loca Bohemia", y "El Bajel".

Era hijo de un músico italiano, profesor del conservatorio de Milán. Otros de sus trece hermanos fueron también músicos.

EXCELSIOR

Volverá a Proyectarse en la TV Argentina el Programa "Territorio de Escritores"

BUENOS AIRES, 19 de agosto. (ANSA)—Uno de los programas culturales mejores de la televisión argentina, creado hace 5 años por Jorge Caldas Villar y dedicado a ilustrar la vida y las obras de los grandes literatos nacionales, con el valioso aporte de la Sociedad Argentina de Escritores, vuelve, a partir de este mes.

Canal 7 de televisión informó en estos días, en efecto, que "Territorio de escritores"—tal es el título del programa— será repuesto, después de 3 años de interrupción.

En las dos temporadas de su presencia en el video, "Territorio de escritores" brindó evocaciones de José Hernández, Roberto J. Payró, Roberto Arlt, Alfonsina Storni, Ricardo Rojas, Leopoldo Lugones, Benito Lynch, Lucio V. Mansilla, Evaristo Carriego, Baldomero Fernández Moreno y varias otras personalidades de la literatura argentina.

Su trayectoria fue siempre ilustrada mediante películas, diapositivas, recitaciones, presentaciones teatrales, canto, fotomontajes y una sugestiva musicalización.

Se organizaron debates sobre temas de actualidad lite-

raria con invitados especiales. Esta labor de difusión cultural fue recompensada por un premio "Martin Fierro"—galardón para espacios televisivos otorgado por la prensa especializada— como reconocimiento al valor de su seriedad de investiga-

ción, su sentido cultural y su estilo ágil y atrayente.

En esta segunda "vida" del programa se contará con modernos elementos técnicos facilitados por el Centro de Arte y Comunicación (CAYC), medios que permitirán imprimir un excelente ritmo visual a cada entrega.

EXCELSIOR Doble Reseña Dedicada al Cine Argentino

MONTEVIDEO, 10. de agosto. (ANSA)—En el teatro Millington Drake tienen lugar dos reseñas muy interesantes organizadas y presentadas por la Cinemateca Argentina, la Fundación Gilette y la Cinemateca Uruguaya. Se trata de la exposición "El aliche cinematográfico argentino 1934-1964" y la muestra retrospectiva "Los caminos del cine argentino". Este ciclo abarca desde títulos del cine mudo hasta obras importantes de los años '60 como "Un guapo del 900" de Leopoldo Torre Nilsson y "El romance del Aniceto y la Francisca" de Leonardo Favio. La doble manifestación dedicada al cine argentino cuenta también con los auspicios del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina, la Embajada Argentina en el Uruguay y el Ministerio de Cultura y Educación del Uruguay. Tres figuras del cine argentino viajaron a Montevideo con motivo de este acontecimiento: los directores Lucas Demare y Fernando Ayala y el director de la Cinemateca Argentina, Fernando Jurado, que también ha tenido importantes experiencias como creador de cine. El ciclo de proyecciones filmicas se extenderá hasta el 9 de agosto y está logrando mucho éxito de público. Demás está decir que este panorama permite una visión de conjunto de casi todo el cine argentino del pasado y ofrece a los espectadores uruguayos la posibilidad de volver a apreciar viejos títulos de recordado impacto popular. El público juvenil, por otro lado, es acercado a una creación notable del cine latinoamericano del pasado, como forma esencial de formarse una cultura amplia en materia del séptimo arte del continente.

EXCELSIOR

Palito Ortega Tiene Exito con una Película

BUENOS AIRES, 19 de agosto. (ANSA)—Ha tenido un discreto éxito de crítica y ha atraído a numeroso público el primer film que el conocido cantante y actor argentino Palito Ortega ha rodado como realizador.

El film se titula "Dos locos en el aire" y Palito Ortega es también su protagonista acompañado por Carlos Balá, Evangelina Salazar, Angel Magaña y Julia Sandoval.

Es una película de humor, con una trama ágil, elementos sentimentales y pintorescos.

La fotografía, de Rodriguez Solis es notable y subraya la belleza de los paisajes de distintas zonas argentinas que figuran como ambientación de la historia.

El argumento es de Juan Carlos Mesa y algunos críticos emparentan su trama con ciertos pasados títulos como "La muchachada de a bordo" y "Mi amigo Luis".

El rodaje contó con un importante apoyo, el de la Fuerza Aérea Argentina que permitió tomas en la base aérea de Córdoba y ayudó en las filmaciones de escenas de vuelo.