

SABADO

SABADO, DOMINGO Y FERIA

Henrique González Casanova

• *Mascaró, el cazador americano*, de Haroldo Conti, cuya primera edición se hizo en La Habana, Cuba, en 1975, ha sido reeditado en México, por Nueva Imagen, en un volumen de 251 páginas. "Con Marta, a todos los compañeros", dice la dedicatoria, y Marta Conti — a su vez — escribe en la cuarta de forros estas palabras sobrias, severas, trágicas: "Haroldo Conti, escritor argentino, vuelca en *Mascaró* una innovadora riqueza de lenguaje, combinada con un revelador colorido de personajes e imágenes. Considerada por él mismo como la novela más representativa de su obra, fue escrita durante nueve complicados y difíciles meses. Conti nos trasmite en *Mascaró*, un singular mensaje de vida y esperanza, impregnado de un profundo sentido de libertad y justicia. *Mascaró* es un canto a la vida. *Mascaró* es Haroldo Conti, quien, dondequiera que esté, seguirá cabalgando por los caminos que nos conducen a la plena libertad del hombre". Conti, uno de nuestros compatriotas americanos que figura entre los desaparecidos de Argentina a partir del golpe militar, dice a su vez en el prólogo a este libro extraordinario: "Mascaró se me apareció hace cosa de tres años. Yo estaba vacío y triste, después de haber publicado *En vida*, y como ocurre siempre, pero en este caso muy especialmente, pensé entonces que no volvería a escribir una sola línea en todo el resto de mi vida. No me sorprende ahora haberme equivocado, a tal punto que en esos tres años escribí dos libros, aparte de otras cosas, porque eso me ocurre generalmente. Salvo los premios no acierto por lo común en nada. / Bueno, yo estaba vacío y triste cuando un buen día escuché de un auténtico vagabundo la increíble historia del Príncipe Patagón. Me gusta escuchar a la gente. Creo que eso me salvó. . . " Haroldo Conti, a diferencia de otras veces, pudo escribir al terminar este libro — el último suyo que hemos conocido —: "Ahora, a diferencia de esas otras veces, no he quedado triste y vacío porque *Mascaró* sigue vivo y me demanda nuevos caminos. Siento, eso sí, la breve tristeza de despedirme de él para que comience a compartir su camino con otras gentes. . . " Tiene razón Marta Conti: "*Mascaró* es un canto a la vida. *Mascaró* es Haroldo Conti. . . ", y podemos decir de él lo mismo que él escribió de *Mascaró*: ". . . Yo sé que volverá. Yo sé que volverás, compadre. Por eso te digo hasta siempre. . . "