

Se ignora en La Paz el paradero de los argentinos secuestrados en Lima

LA PAZ, 18 de junio.— Mientras en esta capital se desconocía oficialmente el paradero de 3 ciudadanos argentinos deportados desde Perú en tránsito al país del sur, se conocieron detalles del secuestro en Lima que involucran a altas autoridades militares y diplomáticas de ambas naciones.

El gobierno constitucional interino de Bolivia empezó a considerar la situación de 3 detenidos políticos argentinos que, secuestrados en Lima, fueron deportados a esta nación.

Simultáneamente, el Ministerio del Interior inició las consultas e investigaciones para determinar cuántos ciudadanos argentinos fueron puestos en frontera boliviana y si éstos ingresaron realmente a territorio nacional.

La consideración del caso de los detenidos políticos argentinos por parte del gobierno, tomó cuerpo luego que el diputado socialista peruano Antonio Meza Cuadra, que llegó hoy a La Paz procedente de Lima, se entrevistó con el presidente del Congreso, diputado José Zegarra Cerruto.

Aunque las informaciones de prensa del Perú hablan de 5 detenidos, en esta capital sólo pudo conocerse los nombres de tres.

Estos son Julio César Ramírez, Noemí Esther Gionetti de Molfino y Julia Ines Santos de Acebal.

El secretario general del Ministerio del Interior, Walter Rico Toro, dijo que esa repartición estudia la situación, pero que ninguna dependencia de esa secretaría de Estado recibió información sobre la deportación de los argentinos.

"Estamos tratando de ver por que frontera habrían sido traídos," señaló Rico Toro.

El Ministerio de Relaciones Exteriores tampoco conocía el asunto.

Dirigentes de la Central Obrera Boliviana, el Parlamento, la Asamblea de los Derechos Humanos y líderes políticos empezaron a interesarse en la situación.

"Es necesario que si los detenidos han sido traídos al país, éstos no sean entregados a los militares argentinos como ocurrió durante la dictadura banzerista," señaló un dirigente del Frente Democrático Revolucionario, que postula la candidatura del ex presidente Luis Adolfo Siles Salinas.

EXCELSIOR

Severa Respuesta de los Peronistas a Videla; Rechazan la Marginación

BUENOS AIRES, 19 de junio. (EFE)— El Partido Peronista argentino reivindicó hoy su participación "imprescindible" en cualquier propósito para restaurar las instituciones democráticas, en un documento en el que rechazó con los más severos cargos las acusaciones que le formuló el gobierno militar.

"Nadie tiene aquí bastante poder para borrar nuestra presencia en la República, para impedir nuestra comunicación con el pueblo, para oponerse a nuestra voluntad de participar", dice el documento.

El Presidente, general Jorge Videla, declaró hace unas semanas que el peronismo, en su actual estructura, no tiene cabida en el futuro institucional de Argentina.

El peronismo está además, aparentemente proscrito en los documentos políticos básicos del proceso militar que empezó en marzo de 1976 (las "Bases Políticas de las Fuerzas Armadas para el Proceso de Reorganización Nacional").

Aquel texto, promulgado en diciembre del año pasado, excluye a los partidos que no practiquen la "democracia interna", y que fomenten la propiedad colectiva de los medios de pro-

ducción, la exaltación de los dirigentes, la participación de las instituciones intermedias, así como la lucha de clases.

Las exclusiones están dirigidas, obviamente, a los Partidos Marxistas. Pero hay menciones que afectan al peronismo.

El documento peronista dice que si los propósitos de los militares son como dicen restablecer la democracia, "será menester que desde ahora procuren sin demora llevarlos a la práctica".

Pero existe una "absoluta contradicción" entre los fines que dicen perseguir las fuerzas armadas, y la persistencia de una "dictadura sine die".

No se puede alcanzar una democracia representativa, agrega el documento, "con los partidos políticos congelados, con la violación de los derechos humanos, con actos punitivos, secretas con medidas proscriptivas o confiscatorias".

Después de descalificar la política exterior y la económica del gobierno del general Videla, el Movimiento Peronista insta a los militares a reunir a las fuerzas políticas argentinas para elaborar un plan de emergencia.

Conferencias UNO+UNO 20/6/80

Papel de la violencia en la lucha de masas, mesa redonda organizada por el Comité Argentino de Solidaridad en la que participan Guillermo Greco, Oscar Colman, Sergio Bufano y Adolfo Soltamacchia en Callejón de la Rosa número 21 en Tlacopan. 20:30 horas.

La revolución en bicicleta, de Mempo Giardinelli, está basada en un hecho real: en mayo de 1947 se sublevó en Concepción, Paraguay, un joven oficial del ejército contra el dictador Higinio Morínigo. La rebelión militar que culminara con la derrota de Morínigo, ha sido borrada (casi como el Paraguay en su totalidad) de la historia; el argentino Giardinelli intenta recuperarla con diálogos mantenidos en la ciudad de Resistencia, donde vive en el exilio quien alzara en una noche, en bicicleta, a oficiales y subalternos.

"En aquel entonces, en los

La sublevación uruguaya de 1947 contra el dictador Morínigo, tema del libro *La revolución en bicicleta*

Aída Reboredo

regimientos, cada soldado tenía el fusil en su propio soporte. (...) Y cuando llegó Chamorro le pedí que me acompañara a sublevar a una compañía que estaba ahí al lado, en la Escuela de Aplicación. Fuimos en bicicleta. Los despertamos a todos, ahí, en la cuadra. Y les eché una arenga. Les dije que el coronel Yegros, y Juárez del Río y esos venían a cometer arbitrariedades, que

los íbamos a sacar, que en el Paraguay estaban sucediendo cosas que no debían. (...) Les hablé en castellano y en guaraní. "No rairó", les dije, porque así se dice eso. (...) Y con Chamorro nos fuimos a otra cuadra, en las bicicletas, y así toda la noche, sublevando".

Habla Bartolo, en su exilio de Resistencia, Argentina, al periodista y escritor Giardinelli,

exiliado en México. La revolución iniciada en bicicleta no sólo triunfa localmente; también encuentra apoyo de sectores del Partido Colorado; durante 4 meses del año 47, Paraguay queda dividido en dos.

He rescatado "el hecho un poco, dice Giardinelli antes de dar inicio la presentación del libro (en la portada, la parte delantera de una bicicleta: del manubrio nacen claveles, los ra-

yos son soldados armados disparando hacia abajo), ayer en la librería Ghandi. "La versión quedo porque conocía este hombre cuando era niño, cuando llegó del Paraguay". La historia del oficial Bartolo ("llamémoslo así, Bartolo"), grabada durante una semana, impidió que esta rebelión enterrada bajo muertos y tierra de El Chaco desaparezca en su totalidad.

Mempo Giardinelli reitera que no hizo ninguna verificación histórica: "Si el hombre en su versión dijo datos falsos, no es mi culpa. Es la historia de un hombre que hizo una revolución". Y pidió señalar esto: "Es un tipo que se pasa 30 años de exilio perdiendo siempre, pero es un ganador; mantiene un optimismo maravilloso. El mensaje sería: te derrotan, pero en la medida en que fortaleces en el exilio tus propias convicciones, venices".

También habría otro mensaje, aportar algo que demuestre que podemos producir".

EXCELSIOR

Multilibros

Por FRANCISCO ZENDEJAS

Mis memorias es el título que Silvina Bullrich ha dado a su autobiografía (ed. Emecé), y que involucra su historia personal hasta hace pocos meses, y su vida, en la literatura.

La novelista argentina, que ha llegado a los 65 años, produce todavía libros que tienen asegurado el éxito desde su triunfo con *Los burgueses*, novela en la que abandonó el tono romántico de las anteriores. Como la misma escritora confiesa, desde su tiempo, en Argentina casi no se escribían novelas románticas, y ella pensaba que eran necesarias.

La señora Bullrich (literalmente "Toro rico") nació en una familia burguesa y acomodada. Su padre fue un médico famoso en Argentina de principios de siglo. Su infancia —recuerda— fue agradable y llena de felicidad. En realidad, sus penalidades empezaron cuando casó por primera vez. Diez años perdidos, nos dice, de los que no obtuvo más que un hijo. Su segundo matrimonio, con un hombre también divorciado, fue un largo romance, que un cáncer fatal acabó. A los pocos años de morir su marido, tuvo un romance tempestuoso con un hombre del que no da ni las señas, porque está casado y lleno de hijos. También en un lapso confiesa otros amores, pero prefiere no describirlos.

La novelista debutó en las letras bonaerenses con *La redoma del primer ángel* (1943); reiteró su aparición con *La tercera versión* (1944), y siguió cosechando éxitos con *Bodas de cristal*, *Teléfono ocupado*, *El hechicero* y *Un momento muy largo*, su última ficción romántica. *Los burgueses* la colocó entre las más notables novelistas hispanoamericanas de este siglo. Algunas de sus novelas han ido a parar al cine y fueron traducidas a varios idiomas.