

EL DIA

Nacha de Noche en Coyoacán

Es en la década del sesenta cuando la angustia de la vida política y social de la Argentina alcanza sus momentos más decisivos. Es cuando toda la nostalgia de un pueblo que busca su propia identidad va a agudizar la lucha por la independencia que venía alcanzando antes de la caída de Perón. Y es también cuando la clase media, los jóvenes intelectuales buscan la manera de expresar ese disconformismo o que una cultura impuesta por regimenes antipopulares pretende atribuirles.

Así, el tango encerrado en una problemática sin solución aparente se refugia en la frustración tradicional de un pueblo postergado y aparece un nuevo tipo de canción que reactualiza la esperanza rioplatense. Ya no es ni desesperación, ni el escepticismo, ni la nostalgia; primero es una burla despiadada a esos valores que la clase dominante trata de imponer sobre la media como referencia, y después es una sacudida enorme, un rechazo total lo que le gritan los poetas. Es que la clase media cada día viene tomando conciencia de la necesidad de cambio, cada día se ve más cerca de los oprimidos, más cerca de la verdad. Es a esa clase a la que Nacha Guevara lleva su desenfado, su absurdo, no para quedarse con él como mera evasión, sino para afirmar lo que ya se ha gestado.

En pleno rostro de un conocido ministro que acude a su espectáculo de **Café-Concert** muy de moda, la flaca Nacha, la frágil mujercita le dirá con una canción: "¿De qué se ríe, señor ministro, de qué se ríe?", y le dirá con las maneras de José Martí o Mario Benedetti, las verdades que el pueblo reclama y a los que los políticos hacen oídos sordos.

Esa misma cantante de baladas, esa misma actriz y bailarina de dotes impecables y sin improvisaciones siempre supo, sin dejar de ser admirada, sacudir a su audiencia.

Esa trayectoria de más de diez años de Nacha Guevara en la Argentina se interrumpe cuando un organismo parapolicial, la triple A, la amenaza de muerte, mientras el gobierno no le ofrece ninguna garantía a sus legítimos reclamos como ciudadana.

Así llega Nacha a México, pero para seguir con su tarea de artista comprometida. En el Centro Cultural Coyoacán se presentó el viernes. Con su misma capacidad de transmitir la carcajada, la burla, las palabrotas necesarias y escondidas por la mojigatería. Pero también para hablarnos de la lucha y la esperanza. **Nacha de Noche** es un espectáculo consumado, una hora y cuarto de ininterrumpido trabajo conciente por parte de Nacha Guevara y su compañero Alberto Favero. La actriz argentina transmite por sobre todo el actual espíritu rioplatense ensamblado y comprometido con la problemática latinoamericana. (Victoria Delpiero.)



"ALGO ESPECIAL CON... NACHA GUEVARA", es el gran espectáculo que presentará por Canal 13 la polifacética artista argentina, una de las más talentosas vedettes de América Latina. Esta emisión se transmite mañana domingo a las 20:00 horas, y constituye uno de los más completos shows presentados en esta rustada serie dominical.