

7 bis

4 de marzo - 1979

**unomásuno**

4 de marzo, 1979

▷ Centro de Estudios Argentino-Mexicano

**Margo Glantz habló de *La erótica  
perversión de enredarse en cabellos***

De la *erótica perversión de enredarse en cabellos*, libro que está a punto de terminar (lleva escritas 200 cuartillas), habló Margo Glantz anoche en el Centro de Estudios Argentino-Mexicano.

Explicó que el libro es una reflexión sobre los cabellos en la cultura universal, pero sobre todo el problema de la escritura en relación con el cuerpo, tomando los cabellos como un elemento erótico fundamental.

Indicó que el texto no es en realidad un texto crítico, en el sentido académico tradicional. "Al contrario —dijo—, es un libro que yo considero como una especie de textualidad relativa, porque aunque hay interpretaciones, éstas son planteadas poética y no teóricamente

"Aunque hay una teoría que resulta del conjunto: la idea central, que empecé a desarrollar justamente en las páginas de **unomásuno** (por eso el libro va a ser dedicado a este periódico), es la de King Kong como el pelo integral, lo que luego se relaciona con 10 dramas de Calderón de la Barca"

Explicó que hay varios capítulos del libro que manejan una trenza de intertextualidades sobre el cabello.

"Más de la mitad son textos, poemas, fábulas más mezcladas con anuncios de periódicos y fragmentos de poetas que reflejan una visión sobre lo que el cabello significa en la cultura actual".