



García Márquez y el *El Día*
6/9/92
compromiso revolucionario
de escribir bien.

Cien Años de Soledad una intromisión en la vida privada de América Latina.— Hubiera querido seguir escribiéndola siempre

Cuando inicié *Cien Años de Soledad* lo hice con el propósito de escribir la novela de la vida; por eso hay alegría, tristeza, mitología, miseria, incesto. Con esa idea la escribí y hubiera querido seguir escribiéndola siempre.

Gabriel García Márquez revela a **El Día** que una vez terminada la revisión de las pruebas de la más popular de sus novelas, nunca más la leyó por el temor de encontrar algo que no le gustara y no poder corregirlo.

Con su cara de árabe y una camisa beige de muchas rayitas, de colores, el famoso escritor colombiano no parece cambiar; pospone entrevistas. llega tarde a las citas y sigue hablando mal de Pinochet. Dice que no le gustan los periodistas con grabadoras y define con sus conceptos, el compromiso revolucionario de escribir bien. (**Entrevista exclusiva concedida a Carmen Galindo y Carlos Vanella, en página 6**).