

Por FERNANDO GAITAN H.

**83 Millones de Dólares Sumó el Intercambio México-Argentina**

Ante un grupo de prominentes exportadores e importadores mexicanos y argentinos el excelentísimo embajador de Argentina licenciado Angel Federico Robledo estudió y analizó los problemas y las grandes posibilidades de aumentar el comercio entre los dos países. La cifra es magnífica, ya que en los años 60 nuestro intercambio llegaba a los cuatro millones anuales, y ahora el pasado 1974 sumó 83 millones —los diarios publicaron ayer que el realizado entre Argentina y la URSS había llegado a 111 millones.— por lo cual nuestro comercio con la primera de esas naciones está en los primeros lugares. El jefe de la representación agradeció la colaboración, la participación activa de los integrantes de la Cámara México-Argentina de Comercio que preside el arquitecto Nicolás Mariscal Barroso, organización que tiene su sede en la avenida Madero 124.

Fueron estudiadas sugerencias y algunas dificultades, como el control del intercambio comercial editorial, ya que el comité calificador de Argentina se ha ocupado de no permitir la entrada de varias ediciones. El embajador prometió a los concurrentes, al retornar a su país, estudiar el caso y lograr resoluciones.

El embajador Robledo ha sido transferido a Brasil.

Los presentes hicieron planteamientos y preguntas que fueron contestadas por el propio embajador y por el consejero comercial señor Wilmar Alcides Berdiñas.

Después se ofrecieron champaña y los más deliciosos bocadillos. Tuvieron preferencia las empañadas argentinas, calientitas, con un excelente picadillo.

Entre los concurrentes, ingeniero Arturo Prieto, Ricardo Grutzmanski, ingeniero Rodolfo Velasco, licenciado Eduardo Guajardo, Mauricio Giraldo, Manuel Ebross, H. Grossman, Kurt H. Alassau, Guillermo Briones, licenciada Sara Oropesa, ingeniero Raúl Grajeda, licenciado Eugenio Aguirre, César Castro, Earl Kadala, licenciado José María Tarno, Luis Ordóñez, Norma Monroy Hinojosa, María Teresa Guarneros Alonso, ingeniero Patricio González, Enrique Weinhols, Miguel Glison, ingeniero Leopoldo Rodríguez, Blanca Isabel García, Mario Garza Sepúlveda, César López de Lara.

EL DÍA Y EXCELSIOR  
**Aplausos y Abucheos a Jorge Lavelli, en París**

PARIS, 4 de junio (AFP).—El director teatral argentino Jorge Lavelli fue aplaudido y abuchado con estrépito anoche en la Opera de París al finalizar la primera representación del Fausto, de Gounod.

Por primera vez Lavelli hizo una incursión a alto nivel en la ópera y dio una vez más muestras de su talento innovador, transformando totalmente la forma y manteniendo el fondo de la obra.

Fausto dejó de ser con Lavelli el habitual drama medioeval para transformarse en una tragedia de la segunda mitad del siglo diecinueve.

Lavelli acercó la historia a la época de Gounod con su concepción burguesa, y Mefistófeles es el demonio del mal

que Fausto lleva dentro de sí, y Margarita es prisionera de una moral rígida.

El decorado en hierro y vidrio, con múltiples pasillos y escaleras permite una ingeniosa utilización de los cantores y un juego de sombras y luces inquietantes.

Los cantores fueron el sueco Nicolaj Gedda, en Fausto y la italiana Mirella Freni en Margarita.

El decorado fue realizado por el alemán Max Gibbens y el director de la orquesta fue el francés Michel Plasson.

La crítica señaló el desconcierto ante este nuevo Fausto tan distinto al tradicional de Gounod, pero, que emociona con su magnificencia.

EXCELSIOR  
**Hoy en el Teatro Hidalgo Grandioso Debut**



Hoy hará su debut NACHA GUEVARA en el Teatro Hidalgo, acompañada por Alberto Favero con su espectáculo de drama, comedia, poesía, ballet y pantomina. La crítica de los Estados Unidos y de América Latina la han comparado con artistas de la talla de Chaplin, Judy Garland, Liza Minnelli y Joan Baez.

NOVEDADES  
**HOY EN EL TEATRO HIDALGO GRANDIOSO DEBUT**



Hoy hará su debut Nacha Guevara en el Teatro Hidalgo, acompañada por Alberto Favero con su espectáculo de drama, comedia, poesía, ballet y pantomina. La crítica de los Estados Unidos y de América Latina la ha comparado con artistas de la talla de Chaplin, Judy Garland, Liza Minnelli, Y Joan Baez.