

Al finalizar el acto, el licenciado Mejías, expresó la adhesión de la Universidad Obrera Vicente Lombardo Toledano y de su directora, Adriana Lombardo y habló, como integrante del Movimiento Antiimperialista y por la Paz para externar la solidaridad, con los luchadores argentinos, de las fuerzas progresistas y antiimperialistas mexicanas. Dijo que esos "160 años de lucha que conmemora los argentinos son los mismos de todos los pueblos latinoamericanos". Que "estos pueblos deben alzar una estrategia común, frente a la estrategia global del imperialismo principalmente yanqui". Definió esta última como que "los ejércitos de cada país declararon la guerra a sus propios pueblos; que estos sean explotados económicamente, sobre todo por las transnacionales y que la receta política de esa estrategia es el neofascismo -aprendido luego de su derrota en otras latitudes del mundo-". "Los pueblos de América tienen derecho, afirmó, a rebelarse contra esa estrategia imperialista y a opo-

ner la más resuelta unidad, en la lucha antiimperialista, por la paz, con la clase obrera, las clases populares y sectores progresistas de toda América Latina". Concluyó afirmando que "en México están ustedes en su propia casa, en su propia patria, como nosotros lo estaremos cuando podamos visitarlos en la Argentina liberada del fascismo y del imperialismo".

EL SALLO ILUSTRADO

## Guía Bibliográfica

### LO QUE VENDRA:

∴ "La obra de María Elena Walsh, tan diversa en sus medios expresivos, muestra una rara unidad que resulta de las siguientes constantes: recreación de las vivencias de la infancia; traducción de esas vivencias en un lenguaje coloquial; inclusión del absurdo, de lo imprevisible, de lo insólito; intención lírica, nostálgica, atemperada por el humor. Más allá de toda clasificación, su poesía continúa en saludable crecimiento, como si respondiera al mismo impulso, espontáneo y vital, de la adolescente que a los quince años publicó su primer libro". Así finaliza Pedro Orgambide su artículo sobre María Elena Walsh incluido en la imprescindible *Enciclopedia de la literatura argentina*, que el propio Orgambide y

Roberto Yahni prepararon para la Editorial Sudamericana de Buenos Aires. La lectura del último libro de la escritora argentina (*Cancionero contra el mal de ojo*), que acaba de publicar la misma Sudamericana (distribuida por Editorial Hermes, de Ignacio Mariscal 41), no hace más que confirmar los asertos de Orgambide.

En tanto esperamos que llegue y se difunda en México, adelantamos a nuestros lectores un texto del admirable *Cancionero*, que se titula *Angelito mexicano* y dice así: "En México hay un tesoro, / un angelito de oro / posado en un solo pie. / Cuando uno mira hacia arriba / es como una estrella viva / que inventa el amanecer. / parece pedir permiso / al dueño del Paraíso / por toda la humanidad / que en esta vida terrena / a lágrimas se encadena / y busca la eternidad. / Angelito mexicano / ándale y haz el favor / de llevarnos de la mano / por el cielo del amor. / Está en una encrucijada / con la mano levantada, / volándose y no se va. / Abiertas las dos alitas, / le canta las mañanitas / al sol de la libertad. / Y ahora que me despido / del ángel de oro vestido / que me haya escuchado bien / es lo que le recomiendo / pues ya nos estamos viendo / en el umbral del Edén".

(\*) Título que en estos días empezará a distribuir en México la filial de Ediciones Ariel (Av. Morelos, 98, mezzanine), casa barcelonesa que lo publicó. Traducido directamente del ruso por José Lafin Entralgo e incluido en la colección *Ariel Historia*, el volumen se venderá al público en 190 pesos.