

EXCELSIOR

## Altibajos en el Teatro Argentino

BUENOS AIRES, 15 de noviembre (PL) — El peligro de desaparición del Teatro Payró replantea el problema de un gobierno que se convierte en un agente activo de destrucción del patrimonio cultural del país señala un matutino local en una nota editorial.

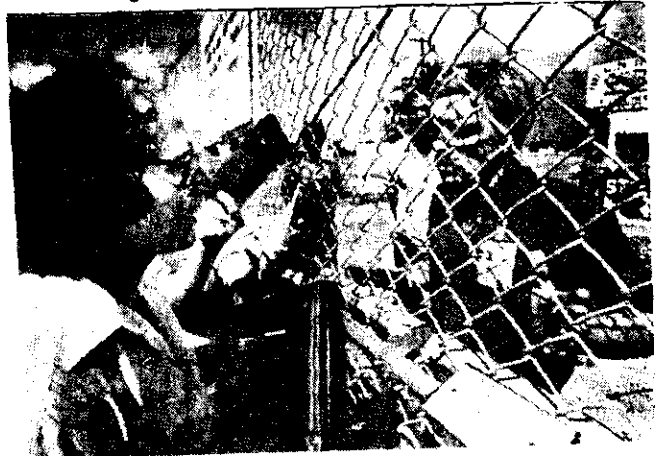
"Clarín" afirma que la vida teatral tuvo en Argentina innumerables altibajos, sometida a los avatares sociopolíticos, las dificultades económicas, las presiones y desaliento de la censura.

También en este rubro el país se ha convertido en exportador de sus bienes escasos, lo que pudo verse en particular en los últimos años, cuando muchos actores y directores no tuvieron más alternativa que emigrar en busca de un marco propicio para su trabajo, sostiene el matutino.

El Teatro Payró lleva 30 años de actividad, incluida en el movimiento de teatro independiente.

EL DÍA

## Nóbel y refugiados, tras las rejas



ADOLFO PEREZ ESQUIVEL, Premio Nobel de la Paz 1980 (izquierda), no pudo entrar a un campo de refugiados haitianos en Puerto Rico. El viernes, la Oficina de Inmigración y Naturalización le canceló su permiso de visita cuando un representante del Nuevo Partido Progresista le retiró su patrocinio. (Radiofoto UPI).