

Primer Informe de Isabelita; Llamó a la Unidad Nacional y Defendió a López Rega

BUENOS AIRES. 1 de mayo (AP y Latin)—“Para un argentino no debe haber nada mejor que otro argentino”, dijo hoy la Presidenta María Estela Martínez, parodiando un concepto de su desaparecido esposo el general Perón, al inaugurar el período ordinario de sesiones del Parlamento argentino.

En su primer mensaje desde que asumió el mando, el primero de julio del año pasado, Isabelita indicó que la anterior frase de Perón “ sintetiza claramente nuestro anhelo de unidad y solidaridad”.

Antes de que interviniera la mandataria, los ocho ministros de su gabinete rindieron informes de las actividades desarrolladas en sus respectivas carteras.

En el edificio del Congreso se encontraban presentes la mayor parte de los embajadores acreditados en el país, y muchos invitados especiales.

La señora de Perón rindió homenaje a las fuerzas armadas y de seguridad, empeñadas en una amplia lucha contra las guerrillas desencadenadas en el país, y pidió un minuto de silencio por las víctimas de la violencia.

“Como Presidenta vengo a reafirmar ante vuestra honorabilidad, que somos fieles ejecutores gubernamentales de la generosa doctrina humanista del general Perón”, dijo la Jefa del Estado, quien en gran parte de su discurso exaltó la defensa de los pos-

tulados peronistas, señalándose a sí misma como continuadora de la acción de su difunto marido.

Al referirse al terrorismo, la señora de Perón expresó que “prueba evidente” de la conquista lograda por su gobierno, en el sentido de establecer un diálogo constructivo que encuadre al país en sus carriles, “es justamente el recrudescimiento de los atentados que padece el país, instrumentados por los intereses de la antipatria”.

QUE AUN PESA LA HERENCIA

Reconoció luego que la “situación económica de la nación no es todo lo óptima que deseábamos al iniciar nuestra tarea, ya que la herencia que recibimos nos ha pesado y nos pesa todavía”.

En cuanto a la política internacional desarrollada, subrayó que se ha “mantenido dentro de la tradicional vocación universalista de nuestro país, hermanado con el mundo”. Citó también otros principios como “la no intervención en los asuntos internos de otros países, el pluralismo ideológico y el respeto a los sentimientos religiosos o políticos”.

“La unidad del continente americano es nuestro principio objetivo”, recalcó.

Defendió la gestión de todos los componentes de su gabinete “sucesores constitucionales de Perón, que nos comprometimos a seguir la línea doctrinaria en pos de nuestros

postulados: la independencia económica, la soberanía política y la justicia social”.

Puso especial énfasis en la defensa de su ministro de Bienestar Social, el controvertido derechista José López Rega, individuo sordamente resistido por la oposición y por grandes e importantes sectores del oficialismo.

SOMBRIO PANORAMA DE LA ECONOMÍA

Anteriormente, en la cuenta que presentó el ministro de Economía, Alfredo Gómez Morales, éste trazó un sombrío panorama de la situación económica nacional y exhortó a todos los sectores para que colaboren a solucionar dicha dificultad.

Dijo que es imprescindible “producir más y mejor, administrando con austeridad nuestros recursos”.

El ministro, que recientemente presentó a la Presidenta un “Plan de Emergencia”, cuyas pautas aún no se conocen, dijo que muchos de los problemas obedecen a la “crisis internacional que hunde sus raíces ajenas en la situación nacional”.

Aludió también a la “declinación de nuestros ingresos y reservas que en los últimos tres meses han descendido en más del 50 por ciento (de 10.625.000 pesos bajaron a 5.000.000)”.

Refiriéndose a las restricciones impuestas a las importaciones, Gómez aclaró que se debió a que antes hubo “un aumento de éstas que superó las verdaderas necesidades del país”.

Insistió además en la urgencia de aumentar las inversiones, toda vez que “hay que descartar enérgicamente a los aprovechados promotores que sólo buscan las ventajas que les da el estado, sin arriesgar sus propios capitales”.

Ana Guzetti y los Grupos Parapolicíacos

Hace dos días, las agencias noticiosas informaron desde Buenos Aires del secuestro de la periodista Ana Guzetti. Poco más de un año atrás, en enero de 1974, su nombre había aparecido ya en los teletipos. Fue en ocasión de una conferencia de prensa con el entonces presidente argentino Juan Domingo Perón. En esa oportunidad, Ana Guzetti, que representaba al diario El Mundo, le preguntó al general Perón cuándo el gobierno se ocuparía de reprimir a los grupos parapolicíacos que ya desarrollaban su acción terrorista contra elementos de izquierda y progresistas. El presidente irritado, le señaló a la periodista que esa pregunta implicaba aceptar la existencia de tales grupos parapolicíacos, y que ella debería demostrarla, suministrando las pruebas correspondientes, o atenerse a las consecuencias. El general Perón ordenó también a un ayudante que tomara de inmediato los datos de la periodista, a fin de entablar las acciones judiciales que pudieran corresponder.

Pocos días después, en efecto, Ana Guzetti fue citada por la policía, y sufrió un arresto de varios días, quedando luego sometida a permanente control policial, a pesar de que nunca se concretaron cargos judiciales en su contra. En cuanto al diario El Mundo, fue clausurado al poco tiempo por el gobierno. Ana Guzetti ha sido secuestrada ahora por esos mismos grupos parapolicíacos cuya acción ella tuvo el coraje de denunciar en enero de 1974. Y lo hizo a pesar de que ello suscitara la reacción adversa del general Perón, líder del movimiento al cual ella se enorgullecía de pertenecer.

Un año y cuatro meses después de su entredicho con el general Perón, Ana Guzetti está suministrando —lamentablemente— la más rotunda demostración de que esos grupos existían y siguen existiendo.

EXCELSIOR

Argentina ha Prohibido ya Noventa y una Películas

BUENOS AIRES, 10. de mayo. (EFE)—La exhibición de cinco películas extranjeras fue prohibida por considerarse inmoral su contenido, sumando ya noventa y una las censuradas en los últimos ocho meses.

La medida fue adoptada hoy por el organismo de calificación cinematográfica e incluye a los filmes "El Protector" (Franco-norteamericana), "Al dragón le cuesta morir" (chino-norteamericana), "El derecho de amar" (francesa) y "El monstruo de Londres" (inglesa).

Según el decreto correspondiente, estas cinco películas propalan escenas de pros-

titución, perversión sexual, drogas, atentando en todos los casos contra la moral y las buenas costumbres.

No le Importa Morir a la Sra. Perón si Logra la paz Para Argentina

BUENOS AIRES, May. 10., AP y UPI.—La presidenta María Estela Martínez de Perón declaró hoy que "...hay un límite para la paciencia y la comprensión y hemos tenido demasiada paciencia y demasiada comprensión".

La jefa del Estado habló desde los balcones de la casa de gobierno ante unas treinta mil personas congregadas en la plaza de Mayo, ornamentada con centenares de carteles y banderas de organizaciones sindicales y grupos políticos de peronismo.

"Yo los llevaré, pese a quien pese y caiga quien caiga, a la felicidad que este pueblo maravilloso merece, por ser tan bueno, tan comprensivo y por amar de verdad y saber que es correspondido", dijo la señora Perón. Y añadió: "Estoy viva, pero no me importa ya morir después de haber contemplado con mis ojos esta fe, dispuesta a seguir adelante contra cualquier cosa que pueda interponerse en el camino".

Luego, visiblemente emocionada, advirtió con energía: "A aquellos antipatrias que se opongan, les daremos con el látigo, como Jesús a los fariseos en el templo. La concurrencia le respondió coreando rítmicamente: "Los vamos a reventar, los vamos a reventar". La presidenta no identificó con precisión a quienes aludía en sus amenazas.

Poco antes, la presidenta pidió en el Parlamento un minuto de silencio en homenaje a las víctimas del terrorismo y dijo que el recrudecimiento de la violencia en Argentina constituye un intento por frustrar la "revolución en paz" que están realizando su gobierno.

La señora Perón se refirió a la violencia al inaugurar el centésimo periodo de sesiones del Parlamento nacional, pasando así a ser la primera mujer en hacerlo en la historia de Argentina. La presidenta habló ante las dos Cámaras del Congreso reunidas en asamblea legislativa.

Al referirse a quienes se oponen a su gobierno de diez meses, mencionó a "algún astuto dirigente marxista a sueldo de intereses extraños, a quien no le convenga nuestro justicialismo (peronismo) porque le hemos hecho perder todos los argumentos".

Un día antes de que la presidenta hablara, un policía y un guerrillero fueron heridos en un tiroteo mientras estallaban ocho bombas, en atentados dirigidos principalmente contra los medios de transporte. Entre tanto, también el miércoles, tropas del ejército dieron muerte a un guerrillero en la norteña provincia de Tucumán, donde los soldados realizan desde hace casi tres meses una campaña para destruir una "unidad rural" extremista.

En el importante centro metalúrgico de Villa Constitución, inactivo desde hace 41 días por causa de una huelga, dos personas fueron heridas en tiroteos entre policías y francotiradores luego de que las fuerzas del orden impidieron una concentración popular de apoyo al paro.

Cumplió 42 Días la Huelga Obrera de Villa Constitución

Solidaridad con Periodistas Argentinos Amenazados

BUENOS AIRES, 2 de mayo (PL).—La huelga de los trabajadores metalúrgicos de Villa Constitución cumplió hoy 42 días y amenaza con continuar a pesar de la reciente liberación de 12 de los 42 gremialistas presos.

Los huelguistas, además de la libertad de sus dirigentes, exigen la restitución del local de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) local, intervenido por la dirección nacional de ese gremio, y el pago de los días de huelga.

En esa zona se produce la mayor parte del acero argentino, por lo que el cese de actividades ha provocado la escasez de ese elemento estratégico en todo el país y ha afectado a otros sectores de la producción.

Por otra parte, efectivos policiales impidieron ayer la concentración en esa localidad, 300 kilómetros al norte de aquí, que debía realizarse en conmemoración del día de los traba-

adores y en homenaje a los sindicalistas combativos encarcelados.

PARO DE PERIODISTAS

Por otro lado, una asamblea de periodistas afiliados a la Asociación de Periodistas de Buenos Aires (APBA) decidió una serie de paros en protesta por amenaza de muerte a colegas.

En principio, ese personal efectuará hoy un paro de dos horas por turno, y en caso de que la secuestrada periodista Ana Guzetti sea asesinada, un paro general.

Guzetti, redactora del diario *El Mundo*, clausurado por el gobierno en 1974, fue secuestrada la semana última en plana calle, y se desconoce su paradero.

Otros periodistas, Tomás Leoy Martínez, Roberto Cossa, Osvaldo Granados y Carlos Somigliana, integran la lista de 16 condenados a muerte, di-

fundida recientemente por la organización ultra derechista "Triple A".

La APBA está actualmente intervenida por el Ministerio de Trabajo, pero sus antiguos afiliados reconocen como única autoridad de su gremio a un plenario de delegados de personal, reunido luego de la intervención.

COMISION DE PRODUCTIVIDAD

En otro orden de hechos, el Poder Ejecutivo creó una "Comisión Asesora sobre Productividad General del Conjunto Económico-Social, que funcionará en jurisdicción del Ministerio de Economía.

El nuevo cuerpo está integrado por 3 representantes de la Confederación General Económica (empresarial) y 3 de la Confederación General del Trabajo, central obrera argentina.

EXCELSIOR

Tratan de Identificar en Argentina los Cadáveres de Cuatro Asesinados

BUENOS AIRES, 2 de mayo (Latín).—Las policías de esta capital y Mendoza intentaban establecer la identidad de cuatro cadáveres hallados hoy, con señales de aparentes ejecuciones políticas.

Un informe procedente de la capital de Mendoza, dice que tres hombres fueron acribillados a balazos, en dos lugares desérticos del departamento Las Heras.

Uno de ellos fue hallado en el lugar denominado "Las Lajas", donde habitualmente realizan prácticas de tiro aviones de combate de la cuarta brigada aérea argentina.

Entretanto, en La Plata, capital provincial de Buenos

Aires, a 60 kilómetros al sur de aquí, un cuarto cadáver, totalmente carbonizado, fue localizado en el interior de un automóvil incendiado.

El vehículo llevaba matrícula de Villa Constitución, un centro industrial metalúrgico paralizado desde el 20 de marzo por un conflicto político-gremial.

De confirmarse los temores sobre nuevos casos de represión política directa, el total de víctimas por hechos de violencia en el país, desde enero pasado, ascendería a 206.

Mientras tanto, también en esta capital, dos periodistas de distintos medios informativos realizaron hoy paros de dos horas en repudio al secuestro de Ana Guzzetti, redactora del clausurado diario izquierdista "El Mundo".

Por otro lado, se informó que en Villa Constitución, cinco jóvenes integrantes de la organización izquierdista Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), fueron detenidos por la policía.

Según la información policiaca, aparecieron en su poder documentación e instrucciones para alterar el orden durante los actos del primero de mayo.

La versión oficial dice que los extremistas detenidos "se proponían alterar el orden durante una manifestación, prohibida anteriormente", que iban a realizar unos obreros en huelga.

NOVE DICES Moralistas Asesinos en Argentina

MENDOZA, Argentina, May. 2 UPI.- Cinco cadáveres fueron hallados en las últimas horas en esta provincia andina lo cual, según fuentes policiales, habría elevado a 10 el número de personas asesinadas en Mendoza en poco más de cuatro meses en casos vinculados presuntamente a la delincuencia y la prostitución.

La policía cree posible que los asesinatos sean la obra de un supuesto "comando moralista" o bien que se haya desatado una "Guerra" entre grupos rivales del hampa.

Anoche fueron encontrados los cadáveres de dos mujeres desnudas en un camino de tierra que conduce a una cantera de cal, a 300 metros de la ruta que conduce a la localidad cordillerana de Villavencio.

Este mediodía fue hallado en las inmediaciones de ese lugar ubicado a unos 30 kilómetros de esta ciudad, el cuerpo sin vida de un hombre.

Casi en forma simultánea con este descubrimiento, se encontraron dos cadáveres más en el lugar "Papagayos", situado a unos siete kilómetros de esta ciudad, posiblemente también en las primeras estribaciones cordilleranas.

En este mismo sitio fueron hallados a fines del año pasado los cuerpos carbonizados y acribillados a balazos de dos tratantes de blancas.

Venezuela También se Pronuncia por un Candidato de "Transición" en la OEA

(UPI, AP y AFP)

WASHINGTON, 2 de mayo. —Venezuela apoyó hoy la idea de buscar un "candidato de transición" con amplio apoyo mayoritario en caso que surja un *impasse* en la primera rueda de votación en la próxima elección de un nuevo secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA).

José María Machín, embajador de Venezuela en la OEA, también dijo hoy que su gobierno es partidario de "una solución política" más que jurídica al problema de las sanciones cubanas. Venezuela es uno de nueve países de la OEA que tienen relaciones diplomáticas con Cuba.

"Venezuela no tiene candidato... Y hasta el momento no ha fijado posición alguna en cuanto a las candidaturas de Raúl Sapena Pastor y Víctor Gómez Bergea", aseguró el representante de Caracas en la OEA.

Pero en caso de un *impasse* —agregó el diplomático vene-

zolano— será necesario buscar un candidato de transición, un candidato que cuente con el apoyo de una amplia mayoría".

Sapena Pastor y Gómez Bergea, los cancilleres de Paraguay y la República Dominicana, respectivamente, son hasta el momento los dos únicos candidatos que se han postulado públicamente para el cargo que ahora ocupa el ex presidente ecuatoriano, Galo Plaza.

No se descarta la posibilidad de que Perú, con el apoyo de Ecuador, lance la candidatura de su vicescanciller Carlos García Bedoya antes de iniciarse aquí el próximo jueves la Quinta Asamblea General de la OEA.

El embajador de Argentina en Washington, Alejandro Orfila, es un candidato declarado pero no postulado. Sin embargo, se considera que tiene las mayores posibilidades de ser elegido en caso de producirse el *impasse* de que habló Machín.

ORFILA Y LA OEA
En Albuquerque, el embaja-

dor de Argentina en Estados Unidos, Alejandro Orfila, dijo que el punto más importante del diálogo entre Washington y América Latina deber ser la negociación de un nuevo acuerdo del Canal de Panamá.

El diplomático también dijo en la conferencia de prensa que ofreció ayer que la OEA levantaría pronto las sanciones contra Cuba y que Estados Unidos tiene un importante papel que desarrollar en Latinoamérica.

Más adelante declaró que es posible que la OEA levante las sanciones contra Cuba "en un futuro cercano" mediante la modificación de sus exigencias en las votaciones para que una simple mayoría resuelva el problema.

"Se necesitarían sólo 12 votos para levantar las sanciones y dejar que cualquier país pueda establecer relaciones con Cuba. La Argentina tiene un embajador en La Habana y otras naciones han manifestado ya sus deseos de restablecer los lazos con el gobierno del primer ministro Fidel Castro", dijo.

EXCELSIOR

Dijo Tack en Buenos Aires que Argentina Apoya a Panamá en la Lucha por el Canal

BUENOS AIRES, 2 de mayo. (Latín, AFP y EFE)— Argentina dará a Panamá un "apoyo irrestricto" para la eliminación de "uno de los últimos reductos colonialistas" en Latinoamérica, como es el canal de Panamá, anunció hoy aquí el canciller panameño Juan Antonio Tack.

Agregó que las actuales negociaciones con Estados Unidos, que controla esa vía, se encuentran "en un callejón sin salida".

Dos son los obstáculos principales, explicó. Uno, que Panamá no acepta la tesis norteamericana, según la cual el estatuto actual debería ser mantenido por lo menos durante 50 años; otro es que Panamá pide la eliminación progresiva de las bases militares norteamericanas.

"Estados Unidos posee 14 bases en esa región, lo cual es excesivo e innecesario", señaló el diplomático panameño.

meño.

Tack se refirió a la base de entrenamiento antiguerrillero, de la cual salieron "los «rangers» que combatieron al Che Guevara en Bolivia", hecho al que uno de los colaboradores del diplomático calificó como "agravio para toda América Latina".

Puntualizó que si pese a los esfuerzos de Panamá por encontrar una justa resolución al problema, apoyados por los países latinoamericanos, no se lograra un acuerdo satisfactorio en la próxima asamblea de la OEA —que comenzará en Washington el próximo día 8— Panamá elevará la cuestión al Comité de Descolonización de la ONU.

Mientras tanto, en la Zona del Canal, el embajador especial de Estados Unidos, Ellsworth Bunker, dijo que "aún quedan por resolver muchos asuntos difíciles", antes de que pueda formularse

un nuevo tratado relativo a esa vía fluvial.

En una carta publicada hoy, el diplomático norteamericano aseguró a los trabajadores del canal que sus intereses serían respetados y los exhortó a tomar cualquier información que no provenga de fuentes oficiales norteamericanas "con una considerable medida de escepticismo".

Recalcó una negativa del Departamento norteamericano de Estado a que la jurisdicción sobre la Zona del Canal sea devuelta a Panamá por orden del Ejecutivo sin la aprobación del Congreso.

"Simplemente no puede ser", dijo Bunker. Explicó que cualquier cambio propuesto en las relaciones básicas entre Estados Unidos y Panamá, y especialmente cualquier cambio de jurisdicción, "debe ser sometido a la aprobación del Congreso".

ISABEL MARTINEZ, POR UNA "REVOLUCION EN PAZ"

BUENOS AIRES, 10. de mayo.—La presidente Isabel Martínez inauguró hoy el período de sesiones del Congreso y pidió el apoyo de los argentinos para "concretar una revolución en paz y una definitiva comunicación fraternal entre todo el país". (AP)

EXCELSIOR

Quizá Venga a México Isabelita en Junio Próximo

BUENOS AIRES, 2 de mayo (Latin)—La Presidenta María Estela Perón estudia la posibilidad de viajar a México en la última semana de junio, para asistir a la ceremonia oficial del Año Internacional de la Mujer, según informes oficiales.

Las fuentes indicaron que la jefa de Estado tiene el propósito de aceptar una invitación del gobierno mexicano, para concurrir al acto que se efectuará en la capital mexicana, propiciado por las Naciones Unidas.

Se agregó que la señora Perón analizó hoy los detalles de la eventual visita con el embajador argentino en México, Angel Federico Robledo, quien se halla en esta capital.

NOVEDADES

Vendrá a México la Sra. Perón

BUENOS AIRES, May. 2. UPI.- La presidenta María Estela Martínez de Perón viajaría a México en junio próximo, para asistir a una ceremonia oficial vinculada con el Año Internacional de la Mujer, según informó esta noche la agencia Noticias Argentinas (NA).

El viaje de la presidenta habría sido concertado con la intervención del embajador argentino en México, Angel F. Robledo.

NA atribuyó la información a fuentes de la casa de gobierno y agregó que la señora de Perón está analizando, juntamente con Robledo, los detalles de su viaje a la capital azteca.



Xavier Fernández, agregado cultural de la embajada argentina, la crítica Raquel Tibol, Ana de Neuvillate, el expositor Eduardo MacEntyre y Nelly de Fernández



Nora Celorio

Expone el Argentino Eduardo MacEntyre

Con la presencia de Xavier Fernández, agregado cultural de la embajada argentina, y de su esposa Nelly, el lunes pasado, en conocida galería, se inauguró la exposición del pintor argentino Eduardo MacEntyre.

MacEntyre tiene cuarenta y cinco años pero aparenta menos. Es muy delgado, de fácil sonrisa y cabello castaño claro... Inteligente y sim-

pático convivió con sus colegas, pintores mexicanos, con críticos tan feroces como su paisana Raquel Tibol y con el público en general.

Es sorprendente la obra de MacEntyre, por su perfección técnica y formal, la minuciosidad de los círculos que se unen y se desunen de las curvas que las cruzan de la transparencia superpuesta y de los espacios que forman.

Realmente, al observarla, el espectador constata el porqué MacEntyre ha recibido una gran cantidad de premios: el de la Unesco, en 1961, el de la Cámara Argentina del Plástico, en 1966 y el Primer Premio de la II Bienal de Grabado en Puerto Rico, en 1972.

Armando Colina y Víctor Acuña agasajaron a los presentes con espléndido coctel.

Líderes del Radicalismo Argentino Acusan al Gobierno de Profascista

(AP, UPI, EFE y AFP)

BUENOS AIRES, 3 de mayo. — Durante un agitado debate que culminó esta madrugada, los principales líderes de la Unión Cívica Radical (UCR) fustigaron al gobierno y destacaron que "intenta sustituir el sistema constitucional por un sistema fascista".

La deliberación contó con la presencia de unos 200 representantes del plenario de la UCR, principal partido opositor, que deliberó con la presidencia del doctor Ricardo Balbín.

En la reunión se condenó también a la violencia política. El dirigente Conrado Storani monopolizó aplausos cuando dijo que "la ultraderecha goza de una impunidad con la que es necesario terminar de una vez, ya que esa impunidad crea el clima de terror que vive la ciudadanía argentina".

Los dardos también apuntaron hacia el comisionado federal en la provincia de Córdoba, Raúl Lacabanne, a quien los radicales acusaron de "proponer una organización fascista en la provincia".

Ricardo Balbín y el ex vicepresidente Carlos Perette reclamaron la libertad de los presos políticos, sociales, gremiales y estudiantiles "que están arbitrariamente detenidos sin el debido proceso".

Los radicales se solidarizaron en sus discursos con 16 personas amenazadas de

muerte la semana pasada por la AAA. Se trata de escritores, periodistas, artistas y directores de cine y televisión.

PROPUESTA DE NACIONALIZACION

Por su parte, cuatro senadores presentaron hoy un proyecto de ley para la expropiación de todos los bienes de las empresas petroleras subsidiarias de Royal Dutch Shell y Exxon Corporation que funcionan en Argentina.

Los senadores Ginés Froilán Rodríguez, Edgardo Murguía, Danilo Baroni y Pedro Luna declararon que se compensará a las trasnacionales sobre la base de sus inversiones, menos las amortizaciones efectuadas. También se descontarán los beneficios ilegítimos, y el pago se efectuará en moneda argentina, no en dólares.

Mientras, los gobiernos de Argentina e Israel han suscrito por primera vez un acuerdo comercial, ya que hasta ahora las transacciones se realizaban a través de intermediarios privados. Israel adquiriría carne desosada por un valor que puede llegar a los 100 millones de dólares, según se informó hoy en la embajada israelí en esta capital.

La primera remesa de carne (unas 3 mil toneladas) será enviada a Israel en junio próximo y para ello trabajan los establecimientos argenti-

nos encargados de abastecer esta primera cantidad.

NUEVOS CRIMENES

Entre tanto, un cadáver acribillado a balazos y semicalcinado hallado cerca de aquí fue identificado hoy como el de un obrero de Villa Constitución, el importante centro metalúrgico paralizado desde hace 44 días por la huelga más grave que afronta el gobierno desde que asumió hace casi un año.

El cuerpo del operario Rodolfo Mancini, de 25 años de edad, fue descubierto en el baúl de un automóvil incendiado en un lugar despoblado de la localidad de Sarandí, distante unos 8 kilómetros al sur de Buenos Aires.

En Mendoza, 5 cadáveres fueron hallados en las últimas 48 horas en la zona precordillera de esa provincia a mil 100 kilómetros al noroeste de Buenos Aires.

En la provincia de Santa Fe, al sureste de Mendoza, fueron encontrados otros 2 cadáveres acribillados a balazos en el interior de un automóvil.

Mientras, en señal de protesta por el secuestro de una periodista, se cumplió la víspera un paro por turno en distintas empresas del gremio en esta capital.

La medida de fuerza fue adoptada por la Asociación de Periodistas de Buenos Aires (APBA), en repudio al secuestro de la ex redactora del

diario El Mundo, Ana Guzzetti, ocurrido el pasado martes 29 de abril, según comunicado dado hoy a conocer.

Dicho diario fue clausurado en marzo de 1974 por las autoridades gubernativas, quienes acusaban a sus dirigentes de estar "al servicio de la subversión".

EXPULSION DE CADETES

Finalmente, en Rosario 88 cadetes de la policía fueron expulsados de la Escuela Policial, anunció el jefe de la repartición coronel Octavio Córdoba Zalacain.

La drástica medida habría sido adoptada a raíz de una petición que el 30 de abril último presentaron los cadetes, en el que formulaban una serie de reclamos.

En ese documento, según trascendió, los cadetes afirmaban que se decretaba el "cese pasivo" de actividades en la Escuela, a la vez que negaban el carácter levantisco de su actitud, y agregaban que querían mejor comida, la reparación de los baños y el levantamiento del régimen interno.

Los Radicales Acusan al Gobierno Argentino de Virar al Fascismo

BUENOS AIRES, May. 3. AP y UPI.— Durante un agitado debate que culminó esta madrugada, los principales líderes de la Unión Cívica Radical (UCR) fustigaron al gobierno peronista y destacaron que "intenta sustituir el sistema constitucional por un sistema fascista".

La deliberación contó con la presencia de unos 200 representantes del plenario de la UCR, principal partido de oposición, que deliberó bajo la presidencia del doctor Ricardo Balbín.

En la reunión se condenó también la violencia política. El dirigente Conrado Storani fue muy aplaudido cuando dijo que "la ultraderecha goza de una impunidad con la que es necesario terminar de una vez, ya que esa impunidad crea el clima de terror que vive la ciudadanía argentina".

El brazo armado de la ideología ul-

traderechista lo constituye la "Alianza Anticomunista Argentina" (AAA), que desde junio del año pasado hasta fines de abril último se ha adjudicado la muerte de más de un centenar de peronistas de izquierda y marxistas.

Los dardos de los radicales también apuntaron hacia el comisionado de la provincia de Córdoba, Raúl Lacabanne, a quien acusaron de "proponer una organización fascista en la provincia".

Ricardo Balbín y el vicepresidente Carlos Perette reclamaron la libertad de los presos políticos, sociales estudiantiles y sindicales que "están arbitrariamente detenidos sin el debido proceso". Asimismo, uno de los despachos aprobados por unanimidad exige rectificaciones a la marcha del gobierno peronista "con la urgencia que la situación del país requiere".

EXCELSIOR

Isabelita Intenta Sustituir el Sistema Constitucional por uno Fascista: la UCR

Los Jefes del Mayor Partido Opositor Argentino Denunciaron la Impunidad de la Derecha

BUENOS AIRES, 3 de mayo. (AP y Latín)—La Presidenta María Estela Martínez "intenta sustituir el sistema constitucional por un sistema fascista", aseguraron esta madrugada los principales líderes de la Unión Cívica Radical (UCR), el mayor partido de oposición en este país.

Los radicales, reunidos en un plenario presidido por su líder Ricardo Balbín, escucharon además la dura condena hecha al gobierno por el dirigente Conrado Storani, quien afirmó: "La ultraderecha goza de una impunidad con la que es necesario terminar de una vez, ya que esa impunidad crea el clima de terror que vive la ciudadanía argentina".

Storani fue estruendosamente aplaudido al hacer la anterior denuncia, a la que agregó otra, cuando acusó al interventor de la provincia de Córdoba, el ex policía Raúl Lacabanne, de "proponer una organización fascista en la provincia".

La UCR exhortó a todas las fuerzas del país "incluyendo a las propias fuerzas armadas, a que defiendan el proceso democrático contra los avances totalitarios, a una actitud afirmativa en defensa

de la paz, a la concordia argentina y cumplimiento de los compromisos contraídos".

Se solidarizaron además con las dieciséis personas amenazadas con ser asesinadas por la organización ultraderechista, denominada "Triple A" (Alianza Anticomunista Argentina).

Paralelamente la Asociación de Periodistas de Buenos Aires acordó hoy efectuar una huelga escalonada de dos horas en todos los medios capitalinos, en protesta por el secuestro, ocurrido hace 4 días, de la periodista Ana Guzzetti.

La periodista fue capturada el 29 de abril en el centro de la ciudad por un grupo de individuos vestidos de civil. Ella alcanzó a gritar su nombre pidiendo que fueran avisados sus colegas de que estaba siendo secuestrada. Sin embargo, hasta la fecha ni el gobierno ni la ultraderecha ha explicado si está arrestada.

La profesional tuvo un altercado en 1974 con el general Perón, cuando le consultó acerca de las medidas adoptadas para perseguir a los terroristas derechistas que estaban asesinando a líderes de los trabajadores, o a otros importantes izquierdistas.

Perón se enfureció ante aquello y ordenó que la muchacha fuera enjuiciada.

Posteriormente se observó una continua persecución en contra de la Guzzetti, carac-

terizada por el cierre de dos periódicos en que prestaba sus servicios. El gremio de la prensa teme ahora que haya sido asesinada o por la policía o por la "Triple A".

Líderes del Radicalismo Argentino Acusan al Gobierno de Profascista

(AP, UPI, EFE y AFP)

BUENOS AIRES, 3 de mayo.—Durante un agitado debate que culminó esta madrugada, los principales líderes de la Unión Cívica Radical (UCR) fustigaron al gobierno y destacaron que "intenta sustituir el sistema constitucional por un sistema fascista".

La deliberación contó con la presencia de unos 200 representantes del plenario de la UCR, principal partido opositor, que deliberó con la presidencia del doctor Ricardo Balbín.

En la reunión se condenó también a la violencia política. El dirigente Conrado Storani monopolizó aplausos cuando dijo que "la ultraderecha goza de una impunidad con la que es necesario terminar de una vez, ya que esa impunidad crea el clima de terror que vive la ciudadanía argentina".

Los dardos también apuntaron hacia el comisionado federal en la provincia de Córdoba, Raúl Lacabanne, a quien los radicales acusaron de "proponer una organización fascista en la provincia".

Ricardo Balbín y el ex vicepresidente Carlos Perette reclamaron la libertad de los presos políticos, sociales, gremiales y estudiantiles "que están arbitrariamente detenidos sin el debido proceso".

Los radicales se solidarizaron en sus discursos con 16 personas amenazadas de

muerte la semana pasada por la AAA. Se trata de escritores, periodistas, artistas y directores de cine y televisión.

PROPUESTA DE NACIONALIZACION

Por su parte, cuatro senadores presentaron hoy un proyecto de ley para la expropiación de todos los bienes de las empresas petroleras subsidiarias de Royal Dutch Shell y Exxon Corporation que funcionan en Argentina.

Los senadores Ginés Froilán Rodríguez, Edgardo Murguía, Danilo Baroni y Pedro Luna declararon que se compensará a las trasnacionales sobre la base de sus inversiones, menos las amortizaciones efectuadas. También se descontarán los beneficios ilegítimos, y el pago se efectuará en moneda argentina, no en dólares.

Mientras, los gobiernos de Argentina e Israel han suscrito por primera vez un acuerdo comercial, ya que hasta ahora las transacciones se realizaban a través de intermediarios privados. Israel adquiriría carne desosada por un valor que puede llegar a los 100 millones de dólares, según se informó hoy en la embajada israelí en esta capital.

La primera remesa de carne (unas 3 mil toneladas) será enviada a Israel en junio próximo y para ello trabajan los establecimientos argenti-

nos encargados de abastecer esta primera cantidad.

NUEVOS CRIMENES

Entre tanto, un cadáver acribillado a balazos y semicalcinado hallado cerca de aquí fue identificado hoy como el de un obrero de Villa Constitución, el importante centro metalúrgico paralizado desde hace 44 días por la huelga más grave que afronta el gobierno desde que asumió hace casi un año.

El cuerpo del operario Rodolfo Mancini, de 25 años de edad, fue descubierto en el baúl de un automóvil incendiado en un lugar despoblado de la localidad de Sarandí, distante unos 8 kilómetros al sur de Buenos Aires.

En Mendoza, 5 cadáveres fueron hallados en las últimas 48 horas en la zona precordillera de esa provincia a mil 100 kilómetros al noroeste de Buenos Aires.

En la provincia de Santa Fe, al sureste de Mendoza, fueron encontrados otros 2 cadáveres acribillados a balazos en el interior de un automóvil.

Mientras, en señal de protesta por el secuestro de una periodista, se cumplió la víspera un paro por turno en distintas empresas del gremio en esta capital.

La medida de fuerza fue adoptada por la Asociación de Periodistas de Buenos Aires (APBA), en repudio al secuestro de la ex redactora del

diario El Mundo, Ana Guzzetti, ocurrido el pasado martes 29 de abril, según comunicado dado hoy a conocer.

Dicho diario fue clausurado en Marzo de 1974 por las autoridades gubernativas, quienes acusaban a sus dirigentes de estar "al servicio de la subversión".

EXPULSION DE CADETES

Finalmente, en Rosario 88 cadetes de la policía fueron expulsados de la Escuela Policial, anunció el jefe de la repartición coronel Octavio Córdoba Zalacain.

La drástica medida habría sido adoptada a raíz de una petición que el 30 de abril último presentaron los cadetes, en la que formulaban una serie de reclamos.

En ese documento, según trascendió, los cadetes afirmaban que se decretaba el "cese pasivo" de actividades en la Escuela, a la vez que negaban el carácter levantisco de su actitud, y agregaban que querían mejor comida, la reparación de los baños y el levantamiento del régimen interno.

Proyectos fascistas y fascistoides en el cono sur de América Latina

El debate en torno a si es o no posible la existencia de formas específicamente latinoamericanas del fascismo, ha sido —y es aun— muy intenso. La literatura política sobre la cuestión, tanto a nivel periodístico como teórico, resulta realmente caudalosa. Pero la polémica sigue abierta. Está lejos de haberse agotado, por ejemplo, la vieja discusión sobre de la importancia que haya podido tener el ingrediente fascistófilo en determinados movimientos de corte populista-nacionalista como el peronismo y el getulismo. Y para ciertos regímenes latinoamericanos actuales de extrema derecha se han propuesto categorías como las de "colonial-fascismo", o "fascismo dependiente", que procuran revalidar para las condiciones propias y peculiares de esos países (Brasil, Haití, etcétera) las características generales del fascismo "clásico".

Más allá de este género de debate, que corresponde a los especialistas en ciencia política, parece ineludible registrar en los últimos tiempos la aparición en el cono sur latinoamericano de tendencias, corrientes o movimientos que de una manera u otra se proponen instaurar regímenes más o menos inspirados en el modelo fascista. El fenómeno resulta más notorio o marcado en algunos países que en otros, y tiene en cada uno de ellos características propias.

En dos de estos países —Chile y Uruguay— hubo en los últimos días hechos bastante significativos en este sentido. En la Argentina, el fenómeno es tan cotidiano y cruento que casi no transcurre una jornada sin que se tengan de él nuevos elementos demostrativos. En Bolivia, los empujes fascizantes del banzerismo parecen mediatizados por la misma fragilidad del régimen, que debe concentrar toda su atención en el logro de la simple supervivencia.

x x x

Las proclamaciones bolivianas en esta dirección fueron emitidas a principios de noviembre último, cuando el gobierno logró aplastar el levantamiento de Santa Cruz. Ni bien se impuso sobre los putschistas, Bánzer anunció que el régimen actual se mantendrá hasta 1980 (o sea que no se procedería a elecciones, como se venía prometiendo),

prescribió a todos los partidos políticos y organizaciones sindicales, y postuló —utilizando una terminología de por sí significativa— la erección de una "Nueva Bolivia". Se convocaba a una "movilización nacional en torno a las Fuerzas Armadas", para lograr "el desarrollo económico-social acelerado del país". Sin embargo, a pesar de toda esta retórica fascistoide, el régimen no parece haber podido concretar avances reales en tal dirección. Su estabilidad ni siquiera ha aumentado, y mucho menos ha conseguido conquistar un mínimo de base social como para poder encarar la instauración del "nuevo orden" al que aspira Bánzer.

En la Argentina, donde el nazi-fascismo tuvo siempre muy sólidos reductos, esas fuerzas han irrumpido ahora en el escenario de modo brutal y avasallador. A sangre y fuego, con balas y dinamita (y la ostensible protección dispensada desde algunos centros fundamentales del propio gobierno), el fascismo ha logrado convertirse en protagonista del acontecer político. No era imposible preverlo: el célebre José López Rega, uno de los más turbios personajes que hayan pasado por este continente en los últimos tiempos, ya proclamaba sin ninguna reticencia en 1972 (cuando los argentinos polemizaban interminablemente sobre el contenido que había que darle al "socialismo nacional" prometido por Perón), que el debate estaba de más. Para él, la cosa era clara: ¡socialismo nacional quiere decir, pura y simplemente, "nacional-socialismo"! La infatigable AAA, congruentemente, define a sus "ajusticiados" como "agentes del judeo-marxismo". Y los cargos claves de la Universidad están en manos de fervorosos (aunque algo senectos) apologistas de Hitler y Mussolini. En la Argentina, donde el fascismo se muestra en el momento actual más virulento, es también donde no vacila en asumir sus formas más caricaturales, más grotescas. López Rega o Zardini pueden ser —sin duda son— personajes casi payasescos, pero eso no quiere decir que sean irrelevantes. También hubo, en su momento, quienes se empeñaron en no tomar en serio al autor de "Mein Kampf"...

x x x

Los cables despachados el fin de semana pasado desde Santiago deben haber provocado entusiasmo en todos los nostálgicos del Reich nacional-socialista y del "ordine" mussoliniano. El domingo 27, en efecto, se constituyó formalmente en el balneario de Codegua un "Movimiento de Unidad Nacional" (MUN) que al parecer aspira a constituirse en una especie de brazo político de la Junta. Fundadores del MUN: unos 350 representantes de organizaciones empresariales y "gremiales", para quienes "el esquema de partidos políticos está obsoleto y superado". Es gente que no tiene pelos en la lengua: de lo que se trata es de imponer un gobierno "autoritario" (e "impersonal": ¿cómo le habrá caído esto a Pinochet?), y no hay por qué tener inhibiciones para reconocer que "el gobierno chileno es una dictadura". Al contrario, eso debe ser motivo de orgullo, siempre que sea "a la chilena". Para ello, hay que "promover eficazmente la completa despolitización de los organismos básicos de la patria". La fundación del MUN no tiene por qué sorprender a nadie. Es la explicitación de ideas (por llamarlas así) que zumban desde hace mucho tiempo (décadas, en algunos casos) en las cabezas de los ejecutores del *putsch* del 11 de septiembre. La derecha no fascista que alentó el proceso golpista y colaboró para el derrocamiento de la UP ha quedado hace ya mucho sin posibilidad de incidir en el rumbo político de Chile. Del mismo modo que sus equivalentes de hace cuarenta o cincuenta años, se dieron cuenta demasiado tarde de qué tipo de régimen habían contribuido a establecer.

La prosa política santiaguina se parece mucho, últimamente, a la montevideana. Bordaberry y Pinochet forman un compacto frente común para oponerse al levantamiento de las sanciones a Cuba, para exorcizar a los demonios marxistas con briosos discursos, y hasta para denunciar la "Infiltración comunista" en la mismísima ONU. Las relaciones chileno-uruguayas se incrementan, y unos y otros lanzan las mismas consignas. El sábado 19 de abril, Bordaberry perpetró un discurso que bien podía haber sido pronunciado por Leigh, Merino (o

incluso, si cabe, por Mendoza). Dijo, por ejemplo: "...estamos en el tiempo de la Nación, que no es el de los partidos ni el de los hombres". A su juicio, se requiere —y lo repitió en varias ocasiones— un "Estado fuerte". Para ello, "el Poder Público debe ser la expresión de la Nación soberana y por eso debe ser, por esencia, uno solo y nacional". Para Bordaberry, "las tradicionales formas institucionales" no han servido para enfrentar al marxismo, y no resultan ya válidas en "este mundo amenazado de hoy". En el nuevo orden que se anuncia (aunque nunca de manera demasiado explícita), las Fuerzas Armadas serán "garantes de la supervivencia de la Nación", constituyendo "el sustento del poder del gobierno".

Estas formulaciones no son del todo novedosas. Ya en septiembre del año pasado Bordaberry había sostenido que "es un error suponer que pueda vorverse a formas institucionales y políticas permitidas, caducadas, el 27 de junio de 1973", y que "el proceso que estamos protagonizando es muy profundo e irreversible: es una revolución". Para quienes esperasen en 1976 una ocasión de demostrar su desacuerdo en las urnas, Bordaberry le manifestó con toda claridad al corresponsal de la revista brasileña *Veja*: "elecciones como las que había antes en el Uruguay, tenga usted la seguridad de que no habrá". Los proyectos fascistas se nutren en el Cono Sur latinoamericano de la ceguera de ciertos ultras (con o sin uniforme), que además experimentan un creciente (y explicable) terror de que la situación se invierta y deban rendir cuentas por sus atrocidades. En Santiago y, en La Paz, en Buenos Aires y en Montevideo, los fascistas tienen miedo. Por eso oprimen el acelerador. Sólo que avanzan a contramano de la historia. Y la historia no retrocede.

TEXTUAL

"... Las bases conceptuales con las que se consagra el Año Internacional de la Mujer entrañan una filosofía materialista, y subyace allí la concepción marxista del Estado y de la Sociedad, que hoy ha penetrado en las Naciones Unidas y a la que no podemos de ninguna manera adherir..."

JUAN MARIA BORDABERRY, titular del Poder Ejecutivo uruguayo, en un discurso difundido por cadena oficial de radio y televisión el 16 de abril pasado.

"... En esta etapa, tal vez la más importante, que es la de la creación institucional del nuevo Uruguay... las Fuerzas Armadas tienen que tener una tranquilidad suprema: la de que su actitud, la de haber acompañado y respaldado al gobierno en los hechos históricos de junio de 1973 (se refiere a la disolución del Parlamento e instauración del actual régimen de facto) no podrá ser juzgada por la ciudadanía..."

BORDABERRY, en una alocución a los altos mandos militares, pronunciada para saludarlos

con motivo del inicio del año 1975.

* * *

"... Hay que admitir que (los miembros de la AAA) están enfrentados en una lucha contra sectores de izquierda, lo que hace difícil lograr una acción represiva policial, por cuanto actúan exclusivamente contra la izquierda, tarea en la que también están empeñados los efectivos de las fuerzas de seguridad".

ALBERTO ROCAMORA, actual ministro del Interior argentino, en declaraciones formuladas el pasado 19 de abril, recogidas por Associated Press.

* * *

"Mazorca, mazorca, judíos a la horca!"

Consigna coreada insistentemente por los participantes en un acto de homenaje a Rosas que se realizó en octubre del año pasado, convocado por la "Alianza Libertadora Nacionalista" y en el que estaba presente, entre otros, el presidente provisional del Senado.

EXCELSIOR

Mario Benedetti fue Amenazado de Muerte en Argentina

LIMA, 3 de mayo (ANSA). Invitado por el Instituto Na-

cional de Cultura, se encuentra en Lima el destacado escritor uruguayo Mario Benedetti.

Exiliado de su país y residente en los últimos tiempos en Argentina, Benedetti fue recientemente amenazado de muerte en Buenos Aires por la autodenominada Alianza Anticomunista Argentina, incluido en una "lista de los 16" publicada hace algunos días por esa organización de extrema derecha argentina.

Autor de obras tan conocidas como "La tregua", "Gracias por el fuego" y "La muerte y otras sorpresas", Benedetti anunció que ofrecerá un recital y sostendrá charlas

acerca de su obra el próximo miércoles.

Señaló asimismo no tener hasta el momento un itinerario determinado.

El Argentino Orfila, el más Viable Candidato de "Transacción" en la OEA

**:: Persisten las Incógnitas Sobre el Apoyo a los dos Aspirantes
Oficiales a la Secretaría General de la Organización**

(AFP, UPI y AP)

WASHINGTON, 3 de mayo. Alejandro Orfila, embajador argentino en Washington, se perfila como el futuro secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), según predijeron fuentes interamericanas ayer, viernes.

A pocos días del inicio aquí el 8 de mayo de la Asamblea General de la OEA llamada a elegir el sucesor del ecuatoriano Galo Plaza las indicaciones de un movimiento importante de apoyo a Orfila se multiplican, notaron las fuentes.

Por el momento, Orfila está considerado como un "candidato de transacción" para el caso de que ninguno de los postulantes oficiales —los cancilleres Raúl Sapena Pastor, de Paraguay y Víctor Gómez Berges, de la República Dominicana— consiga el número suficiente de votos.

Pero, ante la probabilidad de un **impase**, no se descarta la posibilidad de que en el momento dado, el argentino aparezca como candidato único.

Se anticipa en los medios de la OEA, que negociaciones en

este sentido serán entabladas a medida que los cancilleres lleguen a esta capital, a partir del próximo lunes, 5 de mayo.

LAS VARIANTES

En días pasados se ha observado una neta erosión del apoyo inicial a cada uno de los candidatos oficiales.

Tanto Argentina como Uruguay, que comprometieron su voto con Sapena Pastor, anunciaron ya que este apoyo será válido sólo para la primera vuelta de la elección.

Chile, que también se encuentra en el campo de Sapena, indicó que los apoyará "mientras sea candidato".

Por otro lado, la postura de México y Costa Rica, los dos países que lanzaron la candidatura del canciller dominicano, ha sido considerada aquí desde el principio como "ambigua".

Se estima además en los círculos interamericanos que la elección de Gómez Berges parece descartada de antemano por el hecho de que la Secretaría General Adjunta está ya virtualmente atribuida a un centroamericano, el embajador Jorge Zelaya Coronado, de

Guatemala, único postulante para el cargo ahora desempeñado por el salvadoreño Rafael Urquía.

Según la tradicional repartición geográfica, es poco probable que tanto el primero como el segundo más alto cargo de la OEA puedan ser desempeñados por personajes procedentes de regiones cercanas como Centroamérica y el Caribe.

Igualmente, si no más significativa aún, es la actitud de Venezuela que no ha dado su apoyo a ninguno de los dos candidatos oficiales y no votará en la primera vuelta de la elección, según reveló el viernes el embajador venezolano ante la OEA, José María Machin.

Según trascendió en los círculos interamericanos, Estados Unidos, Colombia y Panamá están en la misma postura que Venezuela.

De éstos cuatro, Panamá no sólo ha apoyado oficialmente a Orfila, sino que fue el propio gobierno de Panamá el que lanzó la candidatura del diplomático argentino.

LOS DOS OFICIALES

En tanto, el Consejo Nacional de Hombres de Empresa de la Dominicana, que aglutina a las principales entidades patronales del país, ofreció hoy su respaldo pleno a la candidatura del canciller Gómez Berges a la Secretaría General de la OEA.

A su vez, el diario El Caribe, en un análisis sobre la elección sostiene que la reiterada afirmación de neutralidad de Venezuela restó posibilidades a la candidatura del ministro colombiano.

Agrega que el gobierno nacional había puesto esperanzas en ese voto y que funcionarios de la Cancillería habían informado, aunque no de manera oficial, que Venezuela se había comprometido a votar a favor de Gómez Berges.

En Asunción, el canciller paraguayo Sapena Pastor mantuvo hoy una larga entrevista con un enviado especial del general Omar Torrijos, jefe del gobierno panameño, acerca de la marcha de las negociaciones panameño-norteamericanas para un nuevo tratado del Canal y la próxima Asamblea de la OEA.

El enviado, Jorge E. Yllueca informó que intercambiaron opiniones acerca de la próxima elección en la OEA y que "Panamá no tiene comprometido su voto para ningún candidato a secretario general" de la Organización.

Agregó que su país veía con "simpatía y mucho respeto la postulación de Sapena Pastor", pero no especificó si, llegado el caso, le daría su voto.

Proyecto de ley Peronista: Expropiar Subsidiarias de Dutch Shell y Exxon

BUENOS AIRES, 3 de mayo. (AFP, AP, Latin)—Cuatro senadores peronistas presentaron hoy un proyecto de ley para la expropiación de

todos los bienes de las empresas petroleras subsidiarias de Royal Dutch Shell y Exxon Corporation, que funcionan en este país.

La sanción estaría vinculada con la acción de "las empresas multinacionales que han puesto trabas con el fin de entorpecer el cumplimiento de las disposiciones del superior gobierno de la nación", dice el documento presentado por los senadores del bloque del justicialismo.

El proyecto que deberá de entrar a debate de inmediato, constituiría la segunda medida que afecta a las operaciones de ambas compañías petroleras extranjeras en el país.

La Presidenta María Estela Perón, nacionalizó el 27 de agosto la comercialización de hidrocarburos y disminuyó notablemente las utilidades de ambas empresas, cuyo control sobre el mercado interno de combustibles sobre pasaba el 50 por ciento.

El proyecto de expropiación de instalaciones —el segundo oficialmente presentado en una semana, pues un anterior entró ya a la Cámara de Diputados por iniciativa de la oposición radical—, acusa a las dos firmas extranjeras de "negar el aprovisionamiento de combustibles en muchas regiones del país".

Los legisladores del bloque mayoritario sostuvieron, por otra parte, que esas empresas "retuvieron indebidamente centenares de millones de pesos argentinos de prople-

dad de la empresa estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) y trabaron la mayor parte de los tratos efectuados, con el fin de dar cumplimiento al decreto que dispuso la normalización del comercio interno del petróleo".

En lo que respecta a posibles indemnizaciones, agregaron que para tal efecto deberá tomarse en cuenta "el costo de origen de los bienes", menos las sumas que hubieren amortizado, los excedentes de una ganancia razonable, los perjuicios por explotación irracional, las inversiones injustificadas y los servicios financieros usuales.

El documento estipula que el pago de ese monto indemnizable se verificará, "sin excepción alguna en moneda argentina".

Fuentes de las empresas Exxon de origen estadounidense, y Shell, de capital anglo-holandés, no comentaron hoy los alcances de la amenaza parlamentaria.

La Shell y Exxon tienen refineries que procesan alrededor del 40 por ciento del crudo producido localmente. Desarrollan pequeñas operaciones de producción en la Patagonia, y hasta septiembre pasado controlaban más de la mitad de las ventas de derivados, a través de concesiones privadas.

El proyecto dice que se expropiarán refineries, edificios, estaciones de servicio, vehículos, documentación, estudios técnicos y los libros de contabilidad.

EL DÍA

Anuncian una Visita de Isabel Martínez a México

BUENOS AIRES, 3 de mayo. (AFP).—La presidente de la Argentina, María Estela Perón, viajará a fines de junio a México, invitada especialmente para asistir a la ceremonia oficial del Año Internacional de la Mujer, que se realizará en esa capital, anuncian hoy los periódicos.

Los detalles del citado viaje, agrega, habrían sido analizados por la jefatura de Estado y el embajador argentino en México, Angel Federico Robledo, quien se encuentra desde hace varios días en Buenos Aires.

Con motivo de la reciente llegada de Robledo a la Argentina, circuló la versión de que sería designado para igual cargo ante el gobierno del Brasil, a cuyas autoridades ya se les habría solicitado el correspondiente placet.

HK no Viaja a América del Sur

Pertinamiento
Iberoamericano

(Mayoría, Buenos Aires)

LA suspensión —por tiempo indefinido y hasta nueva orden— del viaje que el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, planeaba realizar por América Latina, descubre las dificultades de Washington para estructurar una política de largo aliento hacia América Latina. Hasta ahora, esa política se caracterizaba por sus contradicciones y su falta de coherencia, que a menudo aparecen como frutos del choque entre el Departamento de Estado y el Congreso.

Esta es la séptima vez que Henry Kissinger suspende una gira por América Latina, y quizá no sea la última. Los temas que se proponía discutir con los mandatarios de la Argentina, Brasil y Venezuela, han quedado por ahora en carpeta, hasta el mes que viene, cuando se realice en Washington la asamblea general de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.).

Resultaría estéril atribuir la suspensión del viaje a una actitud despectiva de Kissinger con respecto a América Latina. Los dirigentes norteamericanos parecen obligados por los hechos —en este caso el desplome militar de sus aliados en Indochina— a actuar permanentemente "de contragolpe" sin tiempo ni ímpetu para otra cosa que no sea la atención de los problemas más urgentes, allí donde éstos se presentan. Esta suerte de improvisación ya se hizo notable en Medio Oriente, en Portugal y en la crisis monetaria que afecta a todos los países industriales de Occidente. En cada uno de esos casos, Estados Unidos no logró estructurar sino respuestas más o menos eficaces, pero sólo cuando se encontró ante el primer sistema de señales: el hecho consumado.

Todo parece indicar que el viaje de Henry Kissinger —y, consecuentemente, el inicio de conversaciones tendientes a dar organicidad y coherencia a las relaciones con América Latina— deberá esperar una época de mayor bonanza planetaria para cumplirse. Las múltiples voces que —incluso en Estados Unidos— advierten que América Latina es el terreno donde el conjunto de las tendencias históricas actuales podrá alcanzar su máxima tensión, no parecen capaces por sí mismas de modificar la actitud de los dirigentes norteamericanos. La perspicacia de Henry Kissinger, a quien por cierto no se le oculta que América Latina ha dejado ya de ser el "patio trasero" de la superpotencia, tampoco puede modificar el curso global de la política externa de Estados Unidos, al parecer condenada a obrar detrás de los acontecimientos.

Lo grave es que en el campo latinoamericano, algunos sectores han reducido sus expectativas de desarrollar una política propia al resultado de las tratativas con Kissinger. Esta actitud se revela tanto más estéril, cuando basta la lectura de los titulares periodísticos que indican hasta qué punto hoy parece cuestionada la presunta omnipotencia de los imperios, y hasta qué límites el reflexivo canciller Henry Kissinger se ve obligado, en ocasiones, a olvidar su condición de profesor de Harvard, para volver sobre las huellas de Foster Dulles, de quien tantas características personales lo separan.

No hay dudas de que la relación entre Estados Unidos y el conjunto de los países latinoamericanos ha entrado ya en una etapa inédita, tanto por el creciente grado de cohesión

alcanzado por estos últimos, como por la falta de respuestas orgánicas proporcionadas por Washington. La amplia repulsa contra la Ley de Comercio Exterior norteamericana y el consenso logrado por Panamá en torno a la defensa de su soberanía en el canal, son sólo síntomas de un fenómeno que tiende a profundizarse. Sin embargo persisten en América Latina grandes lagunas de incompreensión, de "política pequeña", de falta de coherencia política. Sólo una modificación muy radical de esas carencias puede transformar a América Latina en un interlocutor válido —no un contendiente o un mendigo— con relación a Washington. Y para operar sobre ese terreno, la primera medida debería consistir, quizá, en despojarse de ilusiones en torno a las propiedades mágicas de los viajes de Henry Kissinger o de las entrevistas en la cumbre.

Los problemas de la integración latinoamericana —sin la cual no existe resquicio histórico alguno que permita la realización individual de un solo país del continente—, los múltiples desafíos que la necesidad de desarrollo económico, político y social plantean a nuestros países, no admiten que se aguarde un gesto, una señal de Estados Unidos para comenzar a enfrentarlos. El esperar todo —o, simplemente, el esperar demasiado— del diálogo con los dirigentes norteamericanos, resulta entre otras cosas inconducente y estéril. Ello resultaría, asimismo, inexplicable, sobre todo en países como Argentina, cuya práctica histórica —especialmente la que llevó a cabo el peronismo— está poblada de iniciativas y de ejemplos generosos en torno a la unidad latinoamericana.

Varios de ellos estuvieron ligados al movimiento obrero por ser ellos mismos trabajadores en diversas ramas de la industria. Comparando las obras de aquella primera etapa con muchas de las que ahora se muestran en el MAM, debemos deducir que en el curso de treinta años se produjo una franca expansión en la corriente geométrica, que existe una gran variedad de objetivos y mucho virtuosismo aunque en ciertos campos los de hoy no han superado a los pioneros. En especial señalaríamos el caso de Eduardo Rodríguez, autor de los "Luminomóviles" que ni iluminan ni se mueven. Aunque sin motorcitos, las construcciones con plásticos o cristales de Carmelo Arden Quin o de Vardánega eran mucho más importantes. De Vardánega son estas palabras: "La luminosidad, la precisión, la

armonía y sobre todo el espacio, son los elementos que dan a una obra un sentido nuevo, aportando con ello la alegría, el optimismo y aun una conducta menos ambigua hacia un vivir pleno. La mayor exaltación dada al espacio en todos los órdenes intensifica la exigencia en la selección de los elementos que componen una obra. Para dar solución al problema de una obra espacial (objeto plástico o tridimensional o pintura en el espacio), es menester resolver un número de factores que atentan contra la composición misma de la estructura. (...) Otra manera de introducir el espacio en la pintura es separando las distintas formas de color de la composición por medio de planchas transparentes de cristal o plexiglass, de modo que en primer término el espacio existente entre dos planos sea real y visualmente comprobable. La ilusión óptica de distancia que produce un color en relación a otro sobre una superficie ya no existe. Además, el espacio real así producido interviene como elemento de apreciable valor estético, valor que contribuye a la liberación visual y espiritual del hombre".

DEL arte argentino contemporáneo se pueden ver actualmente en el Museo de Arte Moderno de Chapultepec setenta y cinco pinturas, catorce esculturas y dos objetos móviles luminosos (por fallas de electricidad o de mecánica estos últimos no se mueven ni están iluminados), producidos por cuarenta y seis artistas. El lujoso y grueso catálogo adolece de algunas fallas: no contiene lista de obras, diecisiete de las reproducciones no figuran en la exposición, los datos biográficos se reducen en casi todos los casos a una prolijísima y por lo mismo fatigable enumeración de exposiciones individuales y colectivas, que redundan en publicidad gratuita para galerías y otras empresas similares. La muestra fue organizada por el Departamento de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto (recordemos que Benito Juárez no pasó por la Argentina, donde todavía

la liberación visual del espíritu

POR RAQUEL TIBOL

no se promueve la socialmente muy saludable separación de la Iglesia y el Estado.

El jurado de selección, que sí lo hubo, estuvo constituido por Pablo Lameiro Samuel Oliver y Rafael Squirru. De este último es el breve prólogo pensado como una contundente reafirmación americanista y un reconocimiento de las deudas raigales con culturas europeas. El delgado tronco salvó a Squirru de irse por las ramas del desarrollo del arte en una Argentina donde el poder y sus aparatos represivos están una vez más en manos de una tenebrosa reacción. Pero lo que no dice Squirru lo expresa una amiga pintora que acaba de pasar a una amiga pintora que acaba de pasar por México: "...Aquí, ahora, el movimiento plástico tiene un solo objetivo que se llama 'inversión de capital'. Los burgueses compran cualquier cosa, con tal que sea una firma consagrada. Ciertos pintores, ¡felices! A veces la inflación es también una aliada"

LOS términos de la carta y el contenido de la exposición me hicieron pensar también en el cambio en la correlación de fuerzas en la Argentina. Hace treinta años los fundadores del importante movimiento argentino de pintura abstracta se alineaban con las fuerzas democráticas que se oponían a Perón; en consecuencia, sus exposiciones eran clausuradas, sus publicaciones requisadas. Ninguno de ellos vivía de su producción, ninguno recibía premios o becas. Vanguardia heroica, aferrada a sus principios, de la que fueron animadores principalísimos Tomás Maldonado y Carmelo Arden Quin.

SOLO una tercera parte de la exposición se sitúa en lo geométral. En la figuración hay hiperrealistas, ingenuos, neoexpresionistas, surrealistas, neorrománticos, fantásticos. El crítico Guillermo Whitelow, comisario de la exposición, consideró una virtud de esta muestra que por sus pinturas y esculturas no se filtrara la tragedia política que vive su país. Esta nada virtuosa virtud fue acentuada por la museografía, al través de la cual se exaltan de manera rotunda los hallazgos formales y se relegan los expresivos, que no son pocos. Especial sugestión poseen los cuadros de Osvaldo Borda: "A la fila" y "La lección", en los que hace una burla sin tapujos a los métodos educativos que producen cosas con todas las apariencias humanas y un gran vacío interior. El pop con tinte arrabalero es logrado por Aníbal Carreño, cuyo "Homenaje a Carlos Monzón", pintura de 1974, no fue traído. ¿El jurado de selección tendrá sobre el famoso boxeador la misma opinión que las tres A? De gran reciedumbre plástica son las composiciones de Miguel Davila, quien medita visualmente, con más acierto que Raquel Forner, en las criaturas de estos tiempos cosmonáuticos. Felices perspectivas conceptuales plantean Héctor Giuffrè y Kenneth Kemble. El "Paisaje incomprendido por la naturaleza" (1974) de este último, es un apunte sutil sobre los desnaturalizados proyectos urbanos. Es evidente que la unidad de medida para la selección fue el oficio riguroso.

ESTELA MATUTE

TENOCHTITLAN-75

BUEN CINE

Excelente el que se está haciendo en la revuelta y convulsionada Argentina, que primero envió *Boquitas Pintadas*, que se llevó el premio en *San Sebastián* y ahora, destaca brillantemente en la *Semana de Cine Argentino* celebrada en la *Cineteca* esa magnífica película *La Tregua* de la que hice un comentario hace algunos meses que ahora amplió: se trata de uno de los más grandes logros del cine latinoamericano. Una espléndida película que muestra la vida cotidiana de un hombre mediocre, miembro de la clase media resignada, sin ambiciones. El tema es la novela del mismo nombre de *Mario Benedetti*, genialmente llevada a a pantalla.

LA TRIPLE A NUEVAMENTE

Sergio Renán, el director de este gran film profundamente humano y conmovedor, está señalado por la nefasta triple A, que muestra la fase negra de Argentina. El talentoso director que supo entender la novela y los personajes profundos y sencillos de *Benedetti* y llevarlos a la pantalla con verdadera nitidez, no puede volver a su país porque está amenazado de muerte, como lo está también *Alfredo Alcón*, el gran actor-intérprete del hombre-medio que descubre en una corta tregua, cumplido el medio siglo de vida, la felicidad pero que le es dada sólo como eso, una tregua. Este artista magnífico, de sensibilidad poco común, también será asesinado si regresa a su Buenos Aires. La misma pena para *Mario Benedetti* aunque su nacionalidad sea uruguaya.

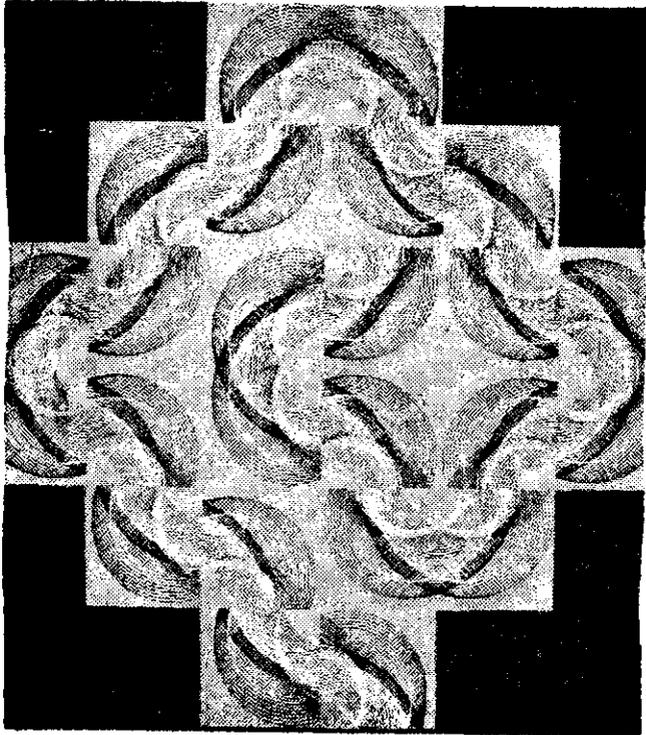
SIN REGRESO

Un viaje sin regreso, al precio de su propia vida, ha sido el de ellos tres a Hollywood, en donde están desde la entrega de los *Oscars*, *La Tregua* compitió, como seguramente el lector recordará por la estatuilla a la mejor película extranjera, nada menos que con *Amarcord*, de *Fellini* (que ganó), *El Fantasma de la Libertad*, de *Buñuel*, y *Vida y Matrimonio*, de *Bergman*. Ese altísimo nivel se le dio a la película de *Sergio Renán*, el que no puede volver; el que con todo su talento, su conocimiento profundo de su país, se quedará a la deriva.

ENSEÑANZAS

Si viniera a México, podría enseñarles a sus colegas locales la virtud de la sencillez. La sencillez que lo llevó a escoger la novela de *Benedetti*; a formar un equipo para realizar el guión y más tarde la película que logra esa difícil sencillez que sólo da el talento, lo único quizá que en este mundo no se elabora. Ojalá pudiera venir *Alcón* también para que vieran que para ser gran actor sólo se precisa talento. Ojalá mis buenos deseos se cumplieran, pero también por ellos desearía que su visita fuera por gusto y no obligada por los asesinos emboscados sin cara y con sólo una inicial tres veces repetida, que quieren volver el mundo a su peor momento: el fascismo.

Se Exhiben Obras de Mac Entyre



En una galería capitalina



El pintor argentino

Treinta obras del pintor argentino Eduardo Mac Entyre se encuentran expuestas al público desde ayer en la Galería Arvil de Hamburgo 241.

Miembro del movimiento "Generativo" creado en la Argentina en 1960, la obra de Mac Entyre, basada en la línea geométrica, es una pintura técnicamente perfecta que no admite errores. La pureza de la idea va acompañada con la técnica que unida al color, le da un gran valor estético.

"Creo —dice el artista— que mis obras son visualmente muy atractivas, muy modernas y fáciles para todos. Afortunadamente no tienen esa cosa que mucho se menciona aquí y yo no entiendo, el mensaje".

Después de ver los murales de Orozco, Rivera Tamaño, y para apoyar la anterior afirmación, comentó que le interesa cómo está realizada la obra y qué es lo que contiene en cuanto a composición, dibujo y color pero que las tendencias le parecen simple propaganda que para él no tiene interés pues en el arte hay tres etapas.

"1.—El hombre representa lo que ve; 2.—Vuelve a transmitir lo que ve y siente y lo transforma a través de la realidad; 3.—El arte en que el hombre imagina y siente cosas que transmite formando una nueva realidad.

Cuáles son los antecedentes del arte generativo: ¿existe en él influencia de Vasarely?

Aunque todos somos hijos de alguien, nuestro movimiento no tiene influencia de Vasarely ya que él traba-

ja con planos de colores y nosotros con líneas de colores. Más bien partimos de Georges Vantongerloo pero hay que considerar que diariamente se producen cambios, realizaciones e ideas y nosotros hemos tratado de adaptar una serie de elementos como la línea, el color, la forma y la secuencia para hacerlos funcionar.

Mac Entyre que es uno de los artistas más importantes de Argentina, habla del lugar que ocupan las artes plásticas en su país y cómo se desenvuelven los artistas:

"En Buenos Aires hay más de 150 galerías que hacen una exposición más o menos cada quince días lo que significa un gran movimiento ante el cual el público reacciona muy favorablemente. Hay un gran acercamiento entre arte y público y las galerías y museos se llenan porque hay un gran mercado; casi todas las exposiciones se venden en su totalidad sin que exista ninguna tendencia determinada, la gente compra lo que le gusta y elige al artista que le parece bien".

Agregó que hay un gran respeto entre los artistas que son muy generosos y que el arte dirigido no existe ni hay pintores oficiales ni propaganda política a través del arte "Se apoya a los que son buenos".

Respecto a la crítica señaló que existe pero su influencia es relativa "ya estamos grandes para que opiniones ajenas determinen nuestro pensar y sentir" concluyó.

La muestra de Arvil permanecerá hasta el 17 de mayo próximo.

Advierten en Argentina Sobre el Avance de las Tendencias Fascista

Radicales y Comunistas Lllaman a las Fuerzas Armadas a Defender el Proceso Institucional.—Fue Encarcelado el Máximo Líder Campesino

(AP, AFP y PL)

BUENOS AIRES, 4 de mayo.—Dos partidos opositores han formulado en las últimas 48 horas advertencias sobre el avance de tendencias "totalitarias y fascistas" dentro del gobierno.

La Unión Cívica Radical (UCR), principal partido opositor, aprobó ayer un documento calificado como el más severo con relación al gobierno, marcando un notorio "endurecimiento" en la actitud dialoguista y hasta cordial que el radicalismo había observado hacia las autoridades.

Por su parte, el Partido Comunista, que ha brindado un "apoyo crítico" al oficialismo, a cuya victoria contribuyó en los comicios de septiembre de 1973, denunció el viernes que existe en el gobierno "un paulatino y peligroso viraje a la derecha, que por momentos se acelera bruscamente".

Llamó la atención de los observadores la circunstancia de que tanto los radicales como los comunistas incluyeron a las Fuerzas Armadas en sus exhortaciones a defender el proceso constitucional y democrático iniciado en 1973.

MAS ARRESTOS

La policía informó, entre tanto, que detuvo a 21 integrantes de la organización guerrillera peronista Montoneros, en la provincia del Chaco, en el norte del país. Trece miembros del mismo

grupo lograron huir, añadieron las autoridades. Entre los encarcelados figura Osvaldo Raúl Lobey, dirigente de las Ligas Agrarias del nordeste del país. Las autoridades atribuyeron a los detenidos su puesta participación en una serie de atentados cometidos en la zona norte del país en los últimos meses.

ADVERTENCIA DEL GOBIERNO

Mientras, el gobierno advirtió a los industriales panaderos que adoptará severas medidas si deciden aumentar el precio del pan.

El Centro de Industriales Panaderos había emplazado al gobierno el viernes para que antes de 8 días actualice el precio máximo del pan, señalando que en caso contrario adoptará la decisión por su cuenta.

Entre las penalidades que podrían aplicarse, según anunció el gobierno por intermedio del ministerio de Economía, figuran eventualmente las de la Ley de Seguridad Nacional y el estado de sitio.

NUEVOS SECUESTROS

Por su parte, el Centro de Estudiantes de Agronomía de Buenos Aires (CEABA) denunció la desaparición en esta ciudad de las estudiantes Silvia Tenio y Liliana Surevich.

Según CEABA, las jóvenes fueron secuestradas por varias personas que usaban boi-

nas negras el día primero de mayo.

La organización denunció también la detención de los estudiantes de esa carrera Jorge Soifer, Carlos Veica y Néstor Sánchez, los que fueron puestos a disposición del poder ejecutivo con el asentimiento de las autoridades universitarias.

DEMANDA DE PERIODISTAS

Finalmente, en Caracas el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa demandó de la presidente argentina María Estela Martínez garantía para la vida de la periodista Ana Guzetti.

El mencionado sindicato envió un cable a la jefa de Estado argentino, manifestando su respaldo "a la lucha de los periodistas argentinos por plenas garantías para el libre ejercicio de su profesión".

La nota da cuenta del secuestro de la periodista Guzetti por elementos de la organización fascista "triple A".

Atentado ^{EL DIA} Contra Mercedes Sosa



EXCELSIOR

Atentado en Tucumán Contra Mercedes Sosa

TUCUMAN, Argentina, 4 de mayo (EFE)—Un presunto atentado contra la conocida cantante folclórica argentina Mercedes Sosa fue descubierto por la policía, quien logró desactivar a tiempo una bomba, se informó hoy.

Mercedes Sosa debía actuar ayer en el club "Caja popular", de esta ciudad, y el festival fue interrumpido ante el anuncio de que se había colocado un artefacto, de lo cual se dio aviso a la policía.

Una vez desalojado el público, los agentes especializados en explosivos localizaron la bomba debajo de una tribuna y pudo ser desactivada.

Contra el mismo local se cometió anteayer otro atentado terrorista, que produjo daños materiales de consideración, pero ninguna víctima.

TUCUMAN, Argentina, 4 de mayo (AFP).—Un recital de la cantante Mercedes Sosa debía suspenderse ante el anuncio de que se había colocado una potente carga explosiva en la sala donde debía hacer su presentación.

La policía "desalojó" el local del club San Martín, donde debía actuar la conocida folklorista tucumana y localizó una potente bomba que había sido colocada debajo de una tribuna.

Mercedes Sosa, que acaba de regresar de una

gira europea y que actuó pedida en su provincia, recientemente durante 2 antes de iniciar una nueva semana en París, debía va gira que la llevará a ofrecer un recital de des- Italia y Japón.

EL DIA

FRUSTRAN UN ATENTADO CONTRA MERCEDES SOSA

TUCUMAN, Argentina, 4 de mayo.—Una denuncia anónima permitió hoy localizar una bomba en el teatro en que ya se encontraba actuando la folklorista Mercedes Sosa. La policía procedió a desalojar el recinto y luego desactivó una poderosa carga explosiva colocada debajo de una de las plateas. (AP)

NOVEDADES

Frustran un Atentado de Derechistas, en Tucumán

BUENOS AIRES, May. 4. AP y EFE.— La policía logró desactivar anoche una bomba colocada en un te tiro de la ciudad de Tucumán, a 1'500 kilómetros al norte, donde ofrecía un recital la afamada folklorista Mercedes Sosa.

El local estaba colmado de público que ovacionaba a la señora Sosa, oriunda de Tucumán, reputada como quizá la mejor intérprete de la música nativa de este país.

Aunque ningún grupo se adjudicó el frustrado intento, se estima que fue obra de organizaciones terroristas de ultraderecha, en vista de la reconocida militancia izquierdista de Mercedes Sosa. Un llamado telefónico anónimo advirtió a la policía sobre el explosivo. El público fue despejado cuando el recital había comenzado. Debajo de una de las tribunas se halló la bomba de alto poder, dijo la policía.

Un comando ultraderechista: la "Alianza Anticomunista Argentina" (AAA), condenó a muerte hace una semana a 16 actores, directores teatrales y de televisión y periodistas, si no abandonaban la Argentina antes de la medianoche del pasado domingo.

EXCELSIOR

Cárcel a un Arbitro Argentino por "Fraude Deportivo"

ROSARIO, Argentina, 5 de mayo. (EFE) — Un árbitro fue detenido ayer al término de un encuentro de fútbol por el campeonato metropolitano de fútbol de Primera División porque las autoridades policiales entendieron que su actuación resultó un "fraude deportivo".

Jorge Alvarez, ahora alojado en una comisaría de esta ciudad, dirigió ayer el

partido entre el equipo local de Newell's Old Boys y Ferrocarril Oeste de Buenos Aires, este último, gracias a su empate a dos tantos, alcanzó el segundo lugar de la tabla de posiciones, detrás de River Plate.

Los "Memoriosos" en estas cosas manifestaron que no recordaban en los anales del fútbol argentino un hecho semejante: que la policía, "motu proprio" haya to-

mado cartas para juzgar un arbitraje sin que medie una previa denuncia de soborno.

En la Argentina, la Asociación del Fútbol designa veedores que observan en cada encuentro la actuación de los árbitros, pero de ningún modo ello ha sido hasta el presente materia policial: máxime cuando no existe una legislación que pene delictos deportivos, de la mis-

ma manera que se sancionan los civiles, económicos o de otros órdenes.

Pero para solaz de este juez, no está solo en la comisaría. Junto a él "guardan reposo" los jugadores Luraschi, Rocchia y Héctor Arregui, de Ferrocarril Oeste, acusados de hacer gestos obscenos a la tribuna durante el desarrollo del partido.

El Fanatismo localista de ciertos sectores de la "hinchada" provocó serios incidentes desde pocos minutos antes de la finalización del cotejo hasta mucho después.

Seguramente, para todos los rosarinos la victoria local era un hecho, ya que faltando apenas tres minutos para el final del tiempo reglamentario, Newell's ganaba por dos a cero.

A los 42 minutos del segundo periodo, Jorge Alvarez sancionó un "penalty" en favor de los visitantes, el cual fue convertido por Rocchia. De inmediato la parcialidad rosarina comenzó a arrojar todo tipo de objetos contundentes al campo de juego. Pese a ello, tras unos minutos de detención, se pudo reanudar el partido.

Fue entonces cuando Claverino logró el empate, que cayó como un baldazo de agua fría para los simpatizantes de Newell's, quienes reanudaron sus agresiones.

Para llegar a los vestuarios el árbitro debió contar con la protección policial, lo mismo que para abandonar el estadio rumbo a la comisaría, donde quedó alojado en calidad de preso.

NOVEDADES

Viene Este año a México Isabelita

BUENOS AIRES, May. 4. EFE.- La presidente de la Argentina, María Estela Martínez de Perón, visitará este año México, Bolivia y Chile, según versiones aparecidas hoy en el matutino "La Opinión".

El diario señala que antes del 15 del corriente mes, la jefe del Estado, enviará un mensaje al Senado solicitando autorización para viajar al exterior, a fin de cumplir invitaciones oficiales formuladas por mandatarios de países amigos.

La presidente argentina viajaría en el mes de junio a México para devolver la visita efectuada en 1973 por su colega Luis Echeverría y asistir a la celebración del Año Internacional de la Mujer.

NOVEDADES Monumento a Perón

MADRID.- El ex presidente argentino Juan Domingo Perón tendrá un monumento en Madrid en las próximas semanas. La estatua, de bronce y con dos metros 20 centímetros de altura, que representa al general Perón con uniforme militar, será erigida en uno de los jardines de la Avenida General Perón, como recuerdo de los muchos años que vivió exiliado en España. AP.

EXCELSIOR Francisco Rabal en "El Muerto" de Jorge Luis Borges

MONTEVIDEO, 4 de mayo. (Latín)—Cineastas argentinos llegarán mañana a este país para iniciar el rodaje de la película "El muerto", basada en un cuento del escritor Jorge Luis Borges, que ambientó el relato en distintos parajes de Uruguay.

El director Héctor Olivera, lanzado por su película "La Patagonia rebelde" será el responsable de la filmación, que se iniciará en la zona de Colonia, 177 kilómetros al oeste de aquí.

Los roles principales estarán a cargo de los actores Francisco Rabal español, y Juan José Camero, argentino.

"El muerto", de Borges, relata la historia de un joven contrabandista, que aspira desplazar del poder a su jefe y seduce a su mujer, hasta que finalmente es asesinado.

EXCELSIOR

Se Exhiben Obras de Pintores Argentinos

Litografías, grabados, acrílicos y serigrafías de pintores argentinos se exponen ahora en México. Lugar: La Galería Pecanins de la Zona Rosa.

La exposición, Arte Gráfico Argentino, estará tres semanas.

Con motivo de la apertura se ofreció un coctel.

La muestra se organizó a raíz de un viaje de Montserrat Pecanins a Buenos Aires. Allí habló con varios artistas

que acordaron enviar algunas de sus obras para exponerlas en la ciudad de México.

Los expositores son dieciocho: Flora Rey, Rogelio Polesello, Eduardo Augiveritt, Marcelo Bonavardi, Sergio Camporeale, Delia Cugat, Jorge Demirjian, Raquel Forner, Ricardo Jiménez, María Martorelli, Pablo Obelard, Julio Paz, Marta Peluffo, Cristina Santander, Antonio Seguí, Stefan Strocen y Daniel Zelaya.

CULTURA DE HOY

En la Actual Literatura Latinoamericana
Está Ocurriendo el Universo: Orgambide

:: El Escritor Argentino Subraya que la Producción Literaria de AL ha Roto sus Límites Regionales Para mostrar nuevos aspectos del Hombre en Esta Tierra

por D.L. PITY

Para algunos —nunca faltan secuencias a la sinrazón o al sectarismo— podría parecer intolerable o irrisorio que un argentino se dedicara, en este momento crucial del acontecer de su país, a conversar de literatura. Sin embargo, cualquier reproche sería impropio porque, bien examinada la cuestión, se comprendería que la incertidumbre del presente argentino concierne también a la literatura, pues ésta jamás ha estado (ni estará) al margen de la peripeia histórica; por el contrario, es parte consustancial, de ella y, en ocasiones felices, contribuye a iluminarla y a orientarla.

Concientes de esto (y siendo, por el hecho, solidarios con el afán liberador del pueblo argentino) hemos requerido a Pedro Orgambide, escritor y dramaturgo que actualmente reside en México, para que nos dé testimonio de esa vasta y polivalente inquisición que es la literatura de su país.

Orgambide es un hombre vinculado a las ideas de avanzada y su quehacer siempre ha propugnado esclarecer en la conciencia de los demás la necesidad del cambio social y el concepto del progreso.

Autor, entre otros títulos, de Horacio Quiroga, el hombre y su obra, Radiografía de Martínez Estrada (ensayos), Memorias de un hombre de bien (novela), Historias cotidianas y fantásticas (cuentos) y de piezas de teatro como Concierto para caballero solo, Juan Moreira supershow, etcétera, Orgambide es una figura destacada en la literatura argentina de nuestros días.

A continuación ofrecemos un resumen de la entrevista que nos concedió en su casa. Allí se habló de literatura, de historia argentina, de los tiempos que corren por el mundo y de lo que probablemente el porvenir depara a estas convulsas y esperanzadas tierras de nuestra América.

LITERATURA CONFLICTIVA

—¿Cuál dirías que es la situación de la literatura argentina actual y cuáles las corrientes más visibles en ella?

—La situación de la literatura argentina actual es conflictiva, dado que la realidad política de la Argentina es, en sí, conflictiva, como lo es en otros países donde se nota claramente una tendencia hacia un neofascismo.

—Y ¿qué tendencias refleja en forma más visible y concreta?

—En una forma visible y concreta, como dices, la literatura argentina refleja dos corrientes: una de tipo elitista y otra militante.

—¿Estas corrientes tienen alguna correspondencia en el plano político?

—Sí. Yo diría que la corriente elitista está relacionada, de manera directa o indirecta, con lo que podríamos llamar la derecha política. En cambio, la corriente militante está relacionada con una tendencia política de izquierda.

Ahora, a pesar de esta esquematización de dos corrientes culturales argentinas, creo que sería bueno aclarar lo siguiente: hacia finales de los años 20 y comienzos de los 30, la literatura que llamo elitista podría estar representada por escritores que en ese entonces practicaban la literatura fantástica, la literatura de evasión, que descubrían la nueva literatura inglesa y que, de alguna manera, estaban influidos, en su mayoría, por las corrientes literarias europeas, sobre todo por la literatura de Francia.

En cambio, los escritores que buscaban un acercamiento con los problemas de la realidad eran influidos en ese momento por la literatura rusa del siglo XIX y por la literatura de los militantes pacifistas e izquierdistas de la primera posguerra europea, como Romain Rolland y Henri Barbusse.

De todos modos, en este momento creo que las dos corrientes han encontrado algunos puntos de coexistencia.

—¿Cuáles, dirías, son esos puntos de coexistencia?

—Yo diría que esos puntos de coexistencia se han encontrado dentro de la literatura misma. Es decir, los escritores, por serlo, como manejan la palabra y como a través de la palabra sienten y viven la realidad, han tenido que enriquecer sus puntos de vista, sus propios objetivos.

Así, por ejemplo, un escritor de tipo elitista como es Bioy Casares, cuando tiene que escribir algo que refleja la realidad, utiliza técnicas y procedimientos del realismo. Eso ocurre en su novela Diario de la guerra del cerdo.

En cambio, escritores de formación militante, como David Viñas, utilizan procedimientos de lo que podría llamarse una literatura formalista para expresar mejor acontecimientos de la realidad. Esto podría verse en Los dueños de la tierra.

LA METAFORA DE BORGES

Estamos de acuerdo en que la literatura es, en todas las épocas, un intento de aprehensión del mundo espiritual de los individuos y de los pueblos, de las relaciones entre ellos y la realidad. Bien, ¿pensas que la literatura argentina ha logrado captar ya y expresar el mundo espiritual del pueblo argentino, en toda su riqueza y diversidad?

—Por lo menos creo que la literatura argentina está captando, en este momento, cierta complejidad de este pueblo, inserto, como es lógico, dentro de los problemas y los conflictos de toda América Latina.

El otro día, en la Casa del Lago, mi compatriota Noé Jitrik daba una visión que yo creo muy

justa de Jorge Luis Borges. Borges, que ha sido tomado como bandera por todos los sectores de la derecha, sobre todo en los países de América Latina, es —como escritor, en sus textos, en su lenguaje— un escritor que ha reflejado bien muchos de los problemas, muchos de los sentimientos, muchos de los caracteres de la Argentina.

Por eso siempre tenemos que remitirnos a Borges, tanto para atacarlo como para defenderlo, porque él mismo, en sí, como escritor, pareciera ser la metáfora de nuestras propias contradicciones.

DEFINICION DE SARMIENTO

—¿Cuáles son y cómo se manifiestan esas contradicciones argentinas?

—Fue Sarmiento quien intentó definir hace mucho esas contradicciones en dos antípodas: civilización y barbarie. Desde luego que él estaba en una de las antípodas, en la de quienes con métodos bárbaros trataban de imponer su concepto de la civilización. Creo que en el pensamiento liberal de Sarmiento estaban explícitas las contradicciones que después nos siguen preocupando y que nosotros tratamos de resolver de alguna manera.

—¿Qué era civilización para Sarmiento? Civilización para Sarmiento eran escuelas, ferrocarriles, alfabetización: era progreso material. Esto en lo positivo. En lo negativo era establecer ese modelo civilizatorio a costa de la vida de un gran sector del pueblo. ¿Cuáles eran sus modelos? Sus modelos eran Inglaterra, Francia y los Estados Unidos. Y, ¿cuál era la barbarie para Sarmiento? Era el gaucho, eran las formas rústicas de la pampa bárbara, era la vida feudal. Pero también eran barbarie para él los caudillos populares, la incipiente cultura campesina y la necesidad de los pueblos de la provincia de darse una forma específica de vivir.

Esa contradicción trató de resolverla, en un plano intelectual, Ezequiel Martínez Estrada. Él era un poeta de lo que podríamos llamar el elitismo argentino de las décadas 20 y 30. Casualmente, al romperse la continuidad constitucional democrático-burguesa, en septiembre de 1930, Martínez Estrada sufre una gran crisis espiritual. Deja de lado su poesía (era un poeta laureado, un poeta nacional) y comienza a tratar de interpretar a su país. Es entonces cuando empieza a juntar los materiales para una obra muy discutida, muy discutible, que es Radiografía de la pampa.

Todos nosotros hemos sido, de alguna manera, discípulos y luego, como decía Rodríguez Monégil, parricidas de Martínez Estrada. Por un lado teníamos las mismas contradicciones de este gran escritor, por el otro queríamos resolver en una síntesis dialéctica, en una praxis efectiva, esa contradicción. Entonces nos volvimos contra él —toda una generación lo hizo— atacando lo que Juan José Sebrelli llamó su "fatalismo telúrico".

Si queremos ver esas contradicciones en la literatura, las encontramos en el que, para nosotros, es el más grande de nuestros escritores: Jorge Luis Borges. Borges ha intentado, con gran fortuna, encontrar un lenguaje argentino. Es un lenguaje en el que coexisten preocupaciones de tipo universal, preocupaciones de orden estrictamente literario, con otras que son del habla del campo, con habla del suburbio y con intereses literarios que coinciden con intereses de la gente.

Sus temas son universales y su lenguaje, yo diría, es totalmente argentino. Aun cuando él escribe cuentos fantásticos y los sitúa en cualquier zona del planeta, uno advierte que está hablando de ciertos atardeceres, de ciertos colores, de ciertas entonaciones que solamente se encuentran en

de siglo, digamos— de la literatura latinoamericana, sobre todo en el aspecto de la narrativa?

—En el aspecto específico de la narrativa se advierte, en los últimos veinte años, una apertura muy interesante de la literatura latinoamericana. Pasada la época del indigenismo (muy importante, sin duda, para la literatura, ya que sacó del subsuelo, como se sacan los minerales, a los personajes indígenas de grandes áreas de América Latina) creo que la literatura latinoamericana se ha enriquecido con nuevas perspectivas.

Pongamos un ejemplo. Desde el *Huaspungo*, de Jorge Icaza, al *Pedro Páramo*, de Rulfo, diría que la literatura latinoamericana actuó lo mismo que un gran fotógrafo: mostrando, documentando, fichando el dolor, la explotación, el sufrimiento, va a ser valorada por las generaciones siguientes, de América Latina. Rómulo Gallegos, Azuela, Céspedes, Arguedas, cumplen perfectamente esa misión. Esa literatura es valorada por nosotros y eso sin ninguna duda.

Pero en este último tiempo la literatura latinoamericana abre sus propios límites regionales y muestra nuevos aspectos del hombre en esta tierra, en esta parte del mundo, y podría decirse que en ella, de alguna manera, está ocurriendo el universo.

Ese sería el caso de *Pedro Páramo*, de su influencia en muchísimos escritores latinoamericanos. Por primera vez para nosotros, *Pedro Páramo* significó el descubrimiento de que con campesinos o con cualquier tipo de personaje latinoamericano podíamos entrar en otros campos, hasta entonces vedados para nuestra literatura. Podíamos entrar en la metafísica, podíamos entrar en el pensamiento mágico, (que, por otra parte, está presente en las mitologías y en las creencias de todos los pueblos latinoamericanos) y lo hacíamos a través de una escritura nueva, concisa, expresiva como es la de Juan Rulfo.

De más está decirte que, junto a Borges, mi otro gran amor literario es Juan Rulfo.

REALIDAD, POLITICA, LITERATURA

Lo que has dicho nos conduce a una cuestión muy importante. ¿Qué relación ves entre esa profundización y ese enriquecimiento de la literatura con la realidad latinoamericana? ¿Ves alguna interconexión entre la expresión literaria y la realidad social y política (vital) de los pueblos latinoamericanos?

—Yo veo una estrecha relación, aunque nada fácil. Me acuerdo de un periodista que un día se acercó a unos indígenas del Perú que estaban cantando un valsquito peruano con letra de César Vallejo. El periodista les preguntó si sabían quién era Vallejo. Uno de los indígenas respondió: "Era uno de los nuestros". Cuando le preguntaron si sabía algo de *Los heraldos negros*, el famoso libro de César Vallejo, el indígena recordó los versos.

"Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo
(no sé!)
Golpes como del odio de Dios; como si
(ante ellos,
la resaca de todo lo sufrido
se empozara en el alma... ¡Yo no sé!"

Entonces el periodista (seguramente un joven impaciente, que pretendía hallar una solución inmediata al problema de la relación entre la política y la cultura, entre la estética y la realidad nacional de este país) le preguntó si sabía algo de Trilce (*) y citó versos de un poema que, desde luego, al cantante del valsquito le resultó totalmente hermético. El hombre sencillamente contestó: "Si lo escribió César, por algo lo habrá hecho. Repito: él era uno de los nuestros".

Yo creo que la relación entre política y literatura no es una relación fácil; es una relación dialéctica, una relación en la que se decantan muchos problemas que van desde la herencia cultural hasta el lenguaje, desde el lenguaje a la realidad inmediata y su interpretación por parte

de los escritores. No es fácil. Y en esa dificultad estamos todos los escritores latinoamericanos; pero estamos gozosos en esa dificultad porque tenemos esperanza de resolver esa contradicción. En verdad, de algún modo, toda la literatura latinoamericana es una respuesta a tu interrogante.

RESPUESTAS LITERARIAS

Fijate, por ejemplo, en un libro como *El señor presidente*, de Asturias. Por un lado es la descripción valiente, fuerte, de la psicología de un dictador latinoamericano, pero también es uno de los primeros grandes ejercicios de lenguaje que hace este gran guatemalteco.

Por otra parte, hay una estrecha relación entre lo que escribió Asturias en ese momento, entre la novela que acaba de terminar García Márquez, entre *El recurso del método*, de Carpentier, y entre la última novela de Roa Bastos, *Yo, el supremo*.

Pienso como Roa Bastos que, en este momento, los escritores latinoamericanos están escribiendo un gran texto, una gran novela, cuyos capítulos son muy diversos, muy distintos, que tienen lenguajes y metalenguajes dentro del gran idioma latinoamericano. Ahí cabe Cortázar. Cabe Fuentes, cuando escribe *La muerte de Artemio Cruz*. Ahí caben las indagaciones de Octavio Paz, y aun sus dudas y sus vacilaciones frente a la realidad. Ahí caben todas las paradojas de América Latina.

Pero, evidentemente, la respuesta que se da en la novela es una respuesta de tipo literario. Vargas Llosa, por ejemplo, da una respuesta de tipo literario a los problemas de su país. Lo mismo ocurre con Skármeta y otros narradores chilenos. Igual sucede con los narradores argentinos que hemos citado, y con los que hemos omitido. Algo semejante acontece aquí con un narrador como Eraclio Zepeda, que ha dejado de ser un cuentista en el sentido literario para ser un cuentista y un cuentero de tipo popular.

Así, a pesar de las enemistades personales, de provenir de distintos campos de la literatura, estamos intentando descifrar y expresar a esta patria grande y múltiple que es América Latina.

REVUELTAS, UN EJEMPLO

Ahora, si tuviera que dar un solo ejemplo de un escritor en el que su preocupación formal y su preocupación por la realidad se unen de una manera clara y precisa, mencionaría a José Revueltas. Creo que es un ejemplo de escritor latinoamericano. Un ejemplo civil y un ejemplo literario. En él se reúnen las preocupaciones de tipo individual con las de orden social. En él está su país y en él está el mundo. En él están los sueños y está la realidad concreta. Es, para decirlo de alguna manera, un escritor dialéctico. ¿Y acaso no estamos buscando una solución dialéctica para la cultura mientras millones de hombres están buscando la misma solución en otra área, que es la de la acción, en donde dan su vida como nosotros damos parte de la nuestra en cada texto?

Este es el problema, amigo mío, que estamos afrontando en América Latina. Su solución fuera de la literatura se plantea en los términos de lucha antimperialista y de liberación de nuestros pueblos; y en la literatura misma, en el encuentro de todas las corrientes que, de manera directa o indirecta, están tratando de expresar el advenimiento del hombre nuevo. Esa es la gran cuestión de nuestro tiempo.

(*) Trilce es el segundo libro de poemas escrito por Vallejo. Es una obra de acceso difícil para los no iniciados en los experimentos de la vanguardia.



la Argentina, y más concretamente, en ese lugar indeciso donde la pampa se une con la ciudad, en el suburbio, que él tanto ama y que es el que, muchas veces, lo rescata para todos.

EL DRAMA DE LOS INTELLECTUALES

La alusión a Borges responde, en cierto modo, la pregunta anterior. Es decir, de tus palabras se infiere que la literatura sí ha captado la esencia, la espiritualidad del pueblo argentino. Ahora, podrías decir cómo se compagina esa devoción tuya por Borges con tu propia obra, que es de tendencia totalmente opuesta a la de él, y con tu actitud como ciudadano?

—Se compagina dentro de la contradicción; de esa contradicción que no es una abstracción, sino que es parte del drama de todos los escritores (y de todos los intelectuales) argentinos.

¿Qué es lo que esperamos de nuestra literatura? (Y cuando digo nuestra hablo de mi literatura y de la de mis compañeros de generación). Esperamos que esa literatura, por un lado y fundamentalmente, refleje los problemas de la realidad argentina, pero que por el otro lado deje de ser, como fue hace treinta años, la literatura de los parientes pobres y sea la de los parientes enriquecidos con la experiencia de toda la literatura universal y, sobre todo, de la literatura latinoamericana; que sea una literatura rica, imaginativa, con enorme diversidad, con muchos matices; que no esté menoscabada por el sectarismo; que sea libre, libre como puede serlo una literatura cuando acompaña la marcha de su pueblo.

NUEVAS PERSPECTIVAS

Ahora salgamos de la Argentina y pasemos a la patria grande, que decía Manuel Ugarte. ¿Qué temas del actual momento —del último cuarto