

UNO / MAS / UNO

EXCELSIOR

LOGROS DE TIMERMAN EN ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 9 de junio (AP y UPI). — Con su reciente libro *Prisionero sin Nombre y Celda sin Número*, el periodista argentino desterrado Jacobo Timerman ha logrado que el pueblo de Estados Unidos se preocupe por Argentina, afirmó hoy el periodista Roberto Cox, ex director del diario *Buenos Aires Herald*, en un artículo publicado por el *New York Times*. Aseguró que Timerman con su libro dio a conocer el mundo secreto del horror en Argentina; "ha tomado a la opinión pública por el cuello y la ha llevado donde vive la bestia totalitaria", apuntó.

UNO / MAS / UNO

Borges dictó conferencia en San Juan

SAN JUAN, Puerto Rico, 9 de junio (AP). — El escritor argentino Jorge Luis Borges continuó ganando adeptos y simpatías en esta isla caribeña anoche, al dictar una conferencia en la universidad de Puerto Rico, titulada *Sueños y pesadillas*.

Borges, quien llegó a San Juan el sábado y quien ayer fue investido del grado de doctor en letras, Honoris Causa, en la misma Universidad de Puerto Rico donde dictó una conferencia, también participó en una exhibición privada del óleo de tamaño heroico, pintado por el retratista puertorriqueño Francisco Rodón, titulado *Borges o*

el Aleph. El cuadro ha sido incluido en varios catálogos como uno de los mejores retratos del siglo y le tomó varios años a Rodón, quien hizo los primeros bocetos en Buenos Aires, con el escritor posando para él.

Borges también recibió anoche una resolución de la Cámara de Representantes (diputados) de Puerto Rico en la que se le expresa el regocijo y admiración de ese cuerpo por tenerle entre los puertorriqueños. La resolución, en forma de pergamino, le fue entregada por el vicepresidente de la Cámara, Severo E. Colberg Ramírez, un ex profesor de la universidad.

Borges Habló Sobre Sueños y Pesadillas, en San Juan

SAN JUAN, Puerto Rico, 9 de junio. (AP) — El escritor argentino Jorge Luis Borges continuó ganando adeptos y simpatías en esta isla caribeña anoche, al dictar una conferencia en la Universidad de Puerto Rico, titulada "Sueños y pesadillas".

Borges llegó a San Juan el sábado y ayer fue investido del grado de doctor en Letras; honoris causa, en la misma universidad donde dictó conferencia; también participó en una exhibición privada del óleo de tamaño heroico, pintado por el retratista puertorriqueño Francisco Rodón, titulado "Borges o el Aleph". El cuadro ha sido incluido en varios catálogos como uno de los mejores retratos del siglo y le tomó varios años a Rodón, quien hizo los primeros bocetos en Buenos Aires, con el escritor posando para él.

Borges también recibió anoche una resolución de la Cámara de Representantes (diputados) de Puerto Rico, en la que se le expresa el regocijo y admiración de ese cuerpo por tenerle entre los puertorriqueños. La resolución, en forma de pergamino le fue entregada por el vicepresidente de la Cámara, Severo E. Colberg Ramírez, un ex profesor de la Universidad.

En el periodo de preguntas y respuestas, se le preguntó a Borges si le gustaría recibir el Premio Nobel de Literatura y contestó en su estilo lacónico que "No merezco ningún premio pero los acepto".

La semana pasada Borges recibió asimismo un doctorado honoris causa de la Universidad de Harvard en Estados Unidos. Regresa a Nueva York mañana, según se informó.

EXCELSIOR

El Club Gente de Tango Inició una Buena Labor de Investigación Musical

El Club Gente de Tango inició una labor de investigación dentro de la música criolla, a todo lo largo de la República de Argentina, con el auspicio del Comité de Asistencia Consular y la Fundación Coliseum, con el fin de hacer del conocimiento de los seguidores del tango a nivel internacional, como se logró la intervención sobresaliente de los músicos italianos en esa música, de la cual realizarán una serie de conciertos.

Mañana se realizará el primero de esos recitales en Buenos Aires, es una oportunidad de hacer destacar esa participación que es también representativa de los argentinos, algo que desde hace años es motivo de discusión en sus puntos en que se converge; pero la realidad es que son muchos los músicos argentinos

descendientes de italianos y debe hacerse justicia.

La colonia italiana residente en Argentina dio todo su apoyo para la realización de los recitales con valiosos elementos del tango, con miras a reafirmar los lazos de amistad entre músicos argentinos e italianos.

Estos recitales que se inician mañana tendrán tres fechas: 13 de julio, 17 de agosto y 21 de septiembre, en el Teatro Coliseo de Buenos Aires y entre los grupos, cantantes y solistas invitados estarán: Leopoldo Federico, su orquesta y Carlos Gari, Sexteto Mayor, Antonio Agri y su Conjunto de Arcos, Atilio Stamponi, su octeto y Carlos Cabrerá; Sexteto Armando Cupo, Anibal Arias, Armando Calderaro, Alberto Marino, Horacio Deval, Carlos

Boledi, Gustavo Nocetti, Nestro Fabián, Olga Cabrera, Héctor Morano, Hayde Alba, Nelly Vásquez, Eduardo Espinoza, Carlos Casado y Bruno Cordini. La coordinadora del evento es Neli Rouchetto.