

Cumplió 400 Años Buenos Aires, "La Ciudad de los mil Rostros"

Sigue de la página tres

diarios, porque ningún periódico cuenta con páginas de sociales como a las que estamos acostumbrados aquí.

COMERCIO MULTIPLE. CALLES Y TANGOS

"Las callecitas de Buenos Aires tienen ese no sé qué" dice Horacio Ferrer, con música de Piazzolla, en uno de los tangos más surrealistas y gustados que se cantan: "Balada para un loco" y en verdad que en esas callecitas se encuentra de todo.

Los comercios con sus deslumbrantes "boutiques" proliferan con una magnanimidad que uno se pregunta ¿y todas venden?... Claro, si no fuera negocio no existirían.

La calle de Rivadavia, con una longitud de 15 kilómetros, es una de las más grandes del mundo. Nace en la Plaza de Mayo, corazón de la ciudad y lugar histórico, va que ahí se levanta el Cabildo punto de partida del movimiento de Independencia. También ahí se encuentra la Casa Rosada, sede del gobierno, la Municipalidad y la Catedral, con aspecto de templo griego; aquí se guardan celosamente los restos del héroe más notable de Argentina, el general José de San Martín, y decíamos celosamente porque a la entrada de la capilla hacen guardia permanente dos cadetes; tan pronto sale usted, revisan con detenimiento el recibo para ver si como "souvenir" no se llevó alguna moldura o cosita que le haya parecido interesante.

La Avenida Nueve de Julio con sus 140 metros de ancho se considera la más amplia del mundo. El Obelisco parece una manecilla gigante que indica el mediodía de la ciudad. La calle Corrientes, llamada también la "Gran Vía Blanca" por su profusa iluminación, es también sendero del arte. Las salas de teatro y cines parecen darse la mano para formar una red de espectáculos.

De los 45 teatros más importantes que hay en Buenos Aires, 11 están en Corrientes y de los 43 cines más conocidos, 10 están en la Vía Blanca. Para el extranjero, Corrientes fue importada en aquel tango "A media luz", que dice: "Corrientes 348 segundo piso ascensor..." Esta dirección en la actualidad no nos sugiere ningún nidito de amor que goce de las discreciones que nos dice el tango.

También en Corrientes está el grandioso Teatro Municipal San Martín, local que en cada uno de sus tres pisos tiene una bella y cómoda sala. Es tanto el auge de este espectáculo en Buenos Aires que hay funciones en alguno de ellos por la mañana. La calle Lavalle se distingue por encontrarse en ella varios de los cines más importantes de la capital, ésta cruza Florida y también se enerva del movimiento enloquecedor de los peatones... Son calles peatonales.

Florida desde las diez de la mañana hasta las dos de la madrugada, está congestionada de una multitud que uno dice, ¿a dónde va todo ese mundo?... Gente disimula camina en diferentes ritmos, algunos tienen mucha prisa y atropellan al que se pone enfrente... Aquellos bobean las vidrieras que son una locura, otros se paran a leer las noticias de "La Nación", que continuamente están cambiando y que se exhiben en las vitrinas. Los periódicos más importantes tienen este sistema, y los porteños son muy dados a interrumpir el tránsito para leer los boletines.

La elegancia porteña busca su escaparate en Florida para lucir su palmito... Se cuenta que cuando Jorge Negrete fue a Buenos Aires, al ir a pasear por Florida, les dijo a los integrantes del Trio Calaveras: "esperen a que pase la manifestación", tal es la aglomeración que se ve en esa zona.

Caminar por las calles de Buenos Aires, es tentar el apetito; miles, sí, miles de confiterías y restaurantes le ofrecen lo que a usted se le antoje... En cada cuadra existe un "café" no importa el rumbo que sea, aún los barrios más populares tienen el suyo, que es donde se reúnen a charlar por las tardes, y se escuchan esas confesiones que pueden ser para un tango... En las zonas céntricas el exceso es mayor, los restaurantes parecen competir uno tras otro, y siempre están llenos. La ciudad del buen comer demuestra serlo.

Algo que sorprende al visitante es la profusión de lugares que dicen: "copetín al paso", los hay en las estaciones, en el subterráneo (metro). Lo interesante es que no se ven borrachos que aprovechen esta facilidad en la venta de bebidas.

BUEN HUMOR Y HUMANISMO

Los porteños tienen un gran humor para poner nombres a sus negocios, hay restaurantes que se llaman: "Mandarin Pedal", "La Gallina Embarazada", "El Gallo Neurótico", "El Pollito Edípico"... Negocios en lo que se vende lo que sea:

"El Porteño Loco", "Aquí Estoy", "El Cura Paraltico", "Golosinas, puchos (elgarros), regalos..." Zapaterías: "El Dedo Gordó", "Los Pedales", "Zapatos Cariñosos", "Suelas para los Suelos". Existen establecimientos con nombres de México, "Monterrey", "El Mexicano", "Jalisco" y ninguno es de algún paisano... Algunos grupos de música moderna se han llamado: "Pescado Rabioso", "Trio Galleta", "Caballo a Vapor", "La Pesada".

Algo asombroso para el mexicano es ver la amabilidad de los taxistas que dan

preferencia al primero que les hizo la parada, aun cuando esté el usuario a una cuadra de distancia.

Buenos Aires es el paraíso de los perros; hombres, mujeres y niños, pasean a sus canes con su correa y con mucho cariño los tratan y son ejemplares de los que aquí despreciamos, esto es, del tipo callejero, criollos.

Los porteños tienen espíritu de cooperación: En una ocasión un viejo iba arrastrando un carrito al parecer muy pesado, un mucacha se le acerca y le dijo: "Viejo, estás cansado, déjame ayudarte... Si una mujer pide ayuda, los hombres están prontos a dársela, sobre todo en los barrios, en donde la gente se siente

más dispuesta a prestarla, porque por ahí existe menos bullicio. Una vez una señora llamó gritando "agárrrenlo, agárrrenlo" (a un hombre; cuatro, cinco, seis lo siguieron, lo golpearon, y cuando lo tenían en el suelo, sangrando, preguntaron: "¿Qué le hizo señora?"

Buenos Aires, ofrece miles de rostros y sorpresas, que se muestran diferentes y nuevos, según el día, la hora. Siempre está dispuesta esta bella ciudad con sus 40 museos, 500 bibliotecas, cerca de cien galerías de

arte, autódromo, velódromo, hipódromos, grandes canchas de fútbol, y miles de atractivos más, a mostrar algo nuevo aunque sea tan tradicional, pero que, teniendo ese "ángel", la ciudad, parece darle alas a su imaginación.