

Notable Pianista Preso en Uruguay Mi Mejor Poema del Libro Ganador del Premio Nacional de Poesía, Dedicado a Miguel Angel Estrella: Elena Jordana

Por ANGELINA CAMARGO B.

"La costumbre de la soledad, de escribir poemas", practicada por Elena Jordana, ha sido compensada con el Premio Nacional de Poesía 1978, otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Casa de Cultura de Aguascalientes.

Aún no repuesta de la emoción, la escritora argentina narra sus impresiones: "Al recibir la noticia me pregunté: ¿Será verdad? ¿No será una broma? Pensé si acaso ganaría el se-

gundo o tercer lugar, pero recordé que se trataba de un premio único; y finalmente me puse a llorar".

Anteriormente había participado en el concurso de Casa de las Américas y algunos otros, pero en el Premio Nacional de Poesía lo hizo por primera vez.

—¿Qué te motivó a participar en este concurso?

—Tú, porque recuerdo que al volver de Aguascalientes, precisamente de asistir a la entrega de este premio, comentaste que ya era hora que este certamen lo ganara un mujer, y se

me quedó grabada esa frase como se me quedan grabadas muchas cosas y así decidí concursar.

Comentó Elena que, al ver publicada la convocatoria para este premio, se puso a revisar la obra que tenía escrita para ver si su calidad ameritaba su participación.

"No soy metódica para escribir, no llevo un control de mi obra, lo que escribo lo guardo en un cajón; así que hice una selección de este trabajo y vi que podía integrar un libro, y lo envié a última hora, el día 28,

incluso exigí todo tipo de sellos en el correo, para que constara que había sido enviado ese día".

La temática de la poesía de Elena es la soledad en que se encuentra el ser humano, la angustia que lo acosa; "creo que el mejor poema del libro es el dedicado a Miguel Angel Estrella, pianista que está preso en Uruguay".

"Hace tres años lo escuché cantar en la Sala Manuel M. Ponce de Bellas Artes, y me impresionó mucho; por eso cuando me en-

teré de que está encarcelado un artista que nada tiene que ver con la política, me apenó mucho y escribí un poema.

"Con la poesía pretendo sacar de mí la angustia —agregó—, lo malo es que no puedo dar soluciones positivas. Sin embargo, le debo algo muy importante a México: mi anterior libro 'Sos. Aquí Nueva York', es triste y negativo, en este libro me escribo a mi misma un poema con una visión más positiva de la vida, que me la ha dado este país".

Nuestra entrevistada se halla muy entusiasmada con el taller de dramaturgia al que asiste, bajo la dirección de Hugo Argüelles, e influida por ello ha desarrollado algunos poemas como diálogos para personajes teatrales.

Asimismo, habló sobre la

experiencia de dirigir un taller de poesía en el Centro de Integración Juvenil de Coyoacán, lo que la enriqueció como persona. "Desafortunadamente tuve que dejarlo por cuestiones económicas, pero fue una gran satisfacción ver el entusiasmo con que trabajaron los chicos".

—¿Una vez ganado este premio, cuál es el siguiente paso por dar?

—"Seguir trabajando y no 'pillarme las', que en Argentina quiere decir no ponerse vanidosa. Somos humanos y bastante vulnerables, pero voy a tratar de no envanecerme, porque es feo; desde luego es lindo sentirse orgulloso, saber que se hizo algo bien, estoy feliz bailando en una pata, pero eso de envanecerse ojalá no me pase; molestará mucho que túra así".

EL DIA

Gran definición... por A. RUEDA

ALGUIEN DE EL AMERICA DIJO
QUE EN ARGENTINA NO SABEN
DE FUTBOL

ES COMO ASEGURAR
QUE EN MEXICO NO CONOZCEN
DE FRAUDES

