

UNO/MAS/UNO

DEMANDAN LIBERTAD EN ARGENTINA

MADRID, 2 de enero. — La libertad inmediata de todos los presos políticos argentinos por "respeto a los más elementales derechos humanos" fue exigida hoy al jefe de la junta militar de Argentina, Jorge R. Videla, por 90 personalidades españolas. En un telegrama a Videla, los firmantes — Santiago Carrillo, líder del PCE, entre ellos — señalan que la liberación de los presos y detenidos desaparecidos "sería una contribución a la democratización de Argentina". (PL).

EL DÍA FUE BAJA LA PRODUCCION TRIGUERA EN ARGENTINA

BUENOS AIRES.—La producción triguera de la Argentina en la actual temporada agrícola es el 33 por ciento inferior a la de la campaña anterior, se informó oficialmente hoy. Una estimación difundida aquí por la Secretaría de Agricultura y Ganadería, indicó que el total de la cosecha de trigo 1980-81 es de 7,8 millones de toneladas contra las 8,1 recolectadas en el periodo precedente.

SABADO

Los libros en el mundo 1980: Un balance mínimo/II Guillermo Schavelzon

10. Argentina

De ocupar uno de los primeros lugares en producción y exportación de libros, en cuatro años pasó a convertirse en un país exclusivamente importador, cuya producción quedó reducida al mínimo nivel. Primero por la represión que se inició en 1974, con persecución a intelectuales, universitarios, editores y libros, y que culminó con el golpe de estado de 1976, donde hubo quemadas públicas de libros, que incluían hasta palabras alusivas a la ocasión. Luego una situación económica que ha llevado a todo el país a liquidar su producción industrial. Un dólar subvaluado exageradamente ha convertido al libro importado en el más barato, y por la misma razón ha hecho perder mercado a los libros argentinos, que fuera de su país son inaccesibles. Una industria editorial montada básicamente para la exportación afronta la más grave crisis de su historia, cerrándose la mayoría de las editoriales chicas y medianas, y sobreviviendo las grandes en base a trasladar su producción al exterior: España principalmente, y en muchos casos Brasil, que pese a tener otro idioma ha desarrollado una gran industria productora para su vecino. Toda la infraestructura que estaba montada para la exportación de libros, se volcó en forma masiva a la importación, habiendo acumulado en este año una deuda

multimillonaria en dólares, que tiene preocupados a sus proveedores. Este ha sido un año donde las editoriales grandes, ya sea de *best sellers* o de libros para la enseñanza, terminaron de instalarse en el exterior. Los editores argentinos esperan con esperanzas el próximo cambio de gobierno, pero si la situación económica y cambiaria se modificara revertir un proceso de esta naturaleza llevaría muchísimo más tiempo que el que fue necesario para provocarlo.

La industria editorial está seriamente afectada, adaptada a un sistema de autocensura ya internalizado, con los mercados en el exterior perdidos, y habiendo perdido totalmente su crédito (no sólo comercial) entre los principales "proveedores" de derechos de autor.

Las modificaciones de fondo producidas en los planes de enseñanza a todos los niveles, eliminaron la bibliografía "no conveniente". En este año fue restringida la circulación de dos Enciclopedias internacionales, de libros de Vargas Llosa, Cortázar, y entre muchos otros *El Principito* de Saint Exupéry. Un año para recordar.