

UNO MAS UNO

Liberan las autoridades judiciales a 29 líderes centroderechistas detenidos la noche del jueves

BUENOS AIRES, 19 de mayo (AFP, IPS, PL y UPI). — La junta militar liberó hoy a los 29 dirigentes del centro derechista Movimiento Popular Provincial (MPP) detenidos la noche del jueves pasado por "violiar la ley castrense que prohíbe la actividad política en el país", al tiempo que la policía de esta capital desalojó de sus centros de trabajo a más de dos mil 400 obreros textiles de la localidad de San Justo, cerca de aquí, que desde hace una semana realizaban paros parciales en demanda de aumentos salariales y la reinstalación de 59 compañeros despedidos injustificadamente.

Los trabajadores de la industria textil de San José, al oeste, llevaban a cabo diariamente, suspensiones de labores de una hora o dos desde el viernes antepasado, cuando 59 de ellos fueron cesados sin motivo por la empresa, misma que solicitó el desalojo de este día.

Asimismo, pedían un incremento del 50 por ciento en sus sueldos, cuyo poder adquisitivo se ha visto mermado en más de un cien por ciento —según cifras de la Organización de las Naciones Unidas— desde el golpe de Estado que en marzo de 1976 derrocó al gobierno constitucional de María Estela Martínez de Perón.

Sobre la liberación de los miembros del MPP, las autoridades judiciales informaron que ello ocurrió luego de ser interrogados por el juez federal José Lucio Prieto, que los declaró inocen-

tes. Entre los arrestados se encontraban el principal líder de la organización, Guillermo Belgrado Rawson, que fungió como subsecretario del Interior durante el gobierno del ex presidente Alejandro Lanusse.

Entrevistado poco después de ser liberado, Rawson calificó de "incorrecta" la acción gubernamental de detener a los ciudadanos por "creer que están violando las leyes".

Mientras tanto, la concurrencia de una delegación obrera argentina a la próxima asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) a celebrarse en Ginebra, Suiza, podría ser decidida la semana que viene, cuando los secretarios generales de los principales sindicatos de la nación se reúnan a petición del interventor militar en la Confederación General de Trabajadores (CGT), coronel Rolando Rojas.

Rojas se ha reunido por separado con los dirigentes de las dos centrales de mayor importancia, la Comisión Nacional del Trabajo (CNT) y la Comisión de los 25, esta última de tendencia peronista y que se niega a participar conjuntamente con los patronos y el gobierno castrense en la delegación tripartita que irá a Ginebra, si no son liberados sus miembros detenidos a fines de abril último por convocar a un paro general contra la política económica del régimen que encabeza Jorge Rafael Videla.

EXCELSIOR

Carlos Patiño, Escritor Argentino, Ganó el Certamen "Nuestra América"

Carlos Patiño, escritor argentino radicado en México desde 1976, es el autor triunfador en el certamen internacional de obras de teatro "Nuestra América", convocado por la Universidad Autónoma de Sinaloa, con la obra en dos actos "Jaque a la dama".

Así fue anunciado por un vocero de la Dirección de Difusión Cultural de dicha Universidad, luego de que el jurado compuesto por Enrique Ballesté, director del Grupo de Teatro Zumbón; Luis Cisneros, director del taller de técnica y dirección del CLETA, y Gilberto Rendón, director de difusión cultural de la UAS, acordó premiar la que, sin duda, constituyó la mejor obra del certamen.

Al mismo tiempo, se acordó hacer mención de honor de dos obras que confirmaron la calidad estética del teatro declaradamente político: la primera mención al Grupo de Teatro "El Zopilote", por su obra de creación colectiva "Luchas y mitotes en el nuevo mundo". El Grupo Zopilote tiene sede en San Luis Potosí, S.L.P., mientras que el autor de "La historia de Miguel", segunda mención, Felipe de Jesús Galván, radica en Chilpancingo, Guerrero.

En su conjunto, los tres libretos son una prueba fehaciente del buen nivel alcanzado en este certamen, que reunió 52 participantes de México, Panamá, Colombia, República Dominicana,

Guatemala, Chile Argentina y Francia. Los trabajos finalistas son de acuerdo a los miembros del jurado, "un testimonio teatral, es decir artístico, de

la realidad latinoamericana", destacando la belleza de los textos de la obra triunfadora, cuyo autor, poeta y periodista, posee el oficio necesario para "de un testimonio de la realidad argentina lograr una obra con carácter universal"; en base a recursos teatrales y en un alarde de imaginación, va resolviendo acertadamente los distintos conflictos dramáticos que a lo largo de dos actos plenos de acción "desnudan al fascismo hoy presente en nuestros países".