

Conferencias

DOMINGO

Argentina del anarquismo al peronismo. Ideología e historia, por Carlos Suárez. 12. horas. Casa del Lago, Chapultepec. Hoy por hoy la república más accidentada de Latinoamérica algunos aseguran que hay más anarquía que en Chile. Argentina es puesta sobre el tapiz del análisis, y se habla sobre los orígenes del modo de ser argentino. El disertante fue director de prensa y difusión de la Universidad de Buenos Aires.

grada por organizaciones neofascistas de diversos países que procuran coordinar su acción y que se auxilian unas a otras. El desmantelamiento de la antigua PIDE portuguesa permitió conocer algunos de los modos de vinculación de estas organizaciones entre sí, y de varias de ellas con los aparatos policiales de países de Europa occidental. En América Latina (y en particular en el Cono Sur, donde la actual homogeneidad de los regímenes facilita las cosas) la extrema derecha opera sin fijarse en fronteras. "Escuadrones de la Muerte", "Alianzas Anticomunistas", policías políticas, organismos militares de inteligencia: todos estos entes constituyen mecanismos ligados entre sí, bajo el control y asesoramiento de las "CIA stations" locales instaladas por el "hermano mayor" norteamericano.

Este episodio está aún lejos de ser clausurado. Pinochet y sus amigos saben ya que su maniobra fracasó y que no pueden desembarrassarse de sus 119 incómodas víctimas endilgándose a otros. Mientras tanto, López Rega se tuesta displicentemente bajo el sol del Mediterráneo. Es posible que no pase mucho tiempo antes de que el dictador chileno sea desplazado de la cumbre del poder, por estar demasiado manchado de sangre. Es también posible que "el brujo" tenga a su vez el fin que se merece. Pero no habrá que llamarse a engaño: la "Internacional fascista" no dejará por ello de operar en Chile, en Argentina, en Uruguay, en Paraguay, en Bolivia, en Brasil...

EXCELSIOR

Jornadas Sobre Acústica, en Argentina

CORDOBA, Argentina, 6 de septiembre. (EFE)—Culminarán hoy aquí las "IV Jornadas Latinoamericanas de Acústica", y con el auspicio de la "Universidad Nacional de Córdoba" y otras entidades nacionales.

En estas jornadas participaron destacados profesionales nacionales y delegaciones de Brasil, México, Perú, Colombia, Venezuela, Chile, Puerto Rico y el presidente de la Sociedad Española de Acústica, doctor Andrés Lara Sáenz y el doctor Henrimyncke de la Universidad Católica de Lovaina.

EXCELSIOR

Luis Sandrini Partidario de la Censura

MONTEVIDEO, 6 de septiembre. (Latin)—El veterano actor argentino Luis Sandrini, que anoche se presentó en esta capital ante un teatro colmado de público, luego de cinco años de ausencia del Uruguay, se declaró partidario de la censura "porque no se puede tolerar que insulten al público".

En entrevista con esta agencia, en el Teatro del Circulo, donde protagoniza la obra de Abel Santa Cruz "Un hombre Piola", acompañado por su esposa la actriz Malvina Pastorino, Sandrini se explayó sobre su carrera teatral y cinematográfica.

El cómico, consideró que la censura en los espectáculos "tiene que ejercerse, porque las malas palabras, los adulterios y todas esas cosas, nada tienen que ver con el arte".

Refiriéndose a ciertas limitaciones impuestas hace poco en las obras que se presentan en teatros de revistas de Buenos Aires, puntualizó que "la gente que va a ver revistas sabe de qué se trata, pero creo que exageran. No se puede insultar al público".

El actor que confesó "más de 50 años en los escenarios", dijo que "me gustaría vivir hasta los 150, porque la vida es una aventura espléndida y emocionante para el hombre".

"Vengo de una gira por Estados Unidos, donde actuamos ante plateas de más de tres mil personas de habla hispana" que lloraban emocionados porque nosotros éramos un poco como los familiares queridos, que llegamos de la patria lejana con un soplo de amor y alegría para ellos", dijo Sandrini.