

EL DIA

MAY 21 1978

El ministro de Economía de Argentina viene a México

BUENOS AIRES, 20 de mayo (AP).—El ministro de Economía argentino, José A. Martínez de Hoz, viajó esta noche a México acompañado de una pequeña comitiva.

En la capital mexicana, Martínez de Hoz participará en una reunión de banqueros en la cual hará un discurso. Según se informó aquí, participarán también en esa reunión el secretario de Hacienda de Estados Unidos, Michael Blumenthal, el ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger y el presidente del banco Chase Manhattan, David Rockefeller.

Martínez de Hoz posteriormente seguirá en viaje hacia China, en una visita que calificó como "de apertura política y económica" hacia ese país.

EL DIA

Argentina y Chile reanudarán las conversaciones sobre límites

(AP, IPS y PL)

BUENOS AIRES, 20 de mayo.—Argentina y Chile reanudarán el martes las deliberaciones buscando una solución definitiva a la controversia limítrofe en la región austral, dijo hoy la cancillería.

La reunión estará a cargo de la comisión mixta Número Dos que fuera designada luego de 2 reuniones que mantuvieron los presidentes Jorge R. Videla, de Argentina y Augusto Pinochet, de Chile, en enero y febrero pasados cuando el pleito había asumido proporciones. La comisión Número Uno ya se reunió el mes pasado y fue la encargada de buscar y establecer condiciones de "armonía y equidad" en la disputada zona austral.

DECLARACION MONTONERA

Por otro lado, el secretario del partido Montonero de la República Argentina, Mario Firmenich, quien también es comandante en jefe del Ejército Montonero, dio a conocer una declaración según la cual esas organizaciones continuarán en operaciones durante el desarrollo del Campeonato Mundial de Fútbol, aunque no atacarán a delegaciones, periodistas o espectadores, de cualquier nacionalidad que ellos sean.

Firmenich especificó que hacía la referida declaración en su carácter de dirigente de ese partido y del referido ejército y en su calidad de secretario general del movimiento peronista Montonero.



EL FALLO ILUSTRADO

LITERATURA Y POLITICA

ORGAMBIDE Pedro. Borges y su pensamiento político. Cospa, México, 1978, 93 pp.

Pedro Orgambide, conocido escritor argentino residente en México, plantea en este libro el tema de la complicidad de la "cultura" con el establecimiento y la perpetuación de regímenes fascistas en Latinoamérica.

"La preocupación que en diversas partes del mundo han despertado las declaraciones políticas de Jorge Luis Borges en defensa de las dictaduras del Cono Sur, el haberse transformado en el portavoz intelectual más notorio de la Junta Militar que usurpa el poder en la Argentina, en el panegirista de Pinochet —cabeza visible del genocidio chileno— y el haber asumido, según sus propias palabras, una militancia en favor de estos regímenes de fuerza, nos obliga a detenernos hoy en un aspecto extraliterario de este escritor, a buscar las razones de esa militancia en su propio pensamiento político", dice Orgambide.

En efecto, Borges se ha convertido en un soldado de la reacción en la lucha ideológica de América Latina. Su actitud es provocadora cuando dice que "en los Estados Unidos los negros carecen de memoria histórica", y sus declaraciones y conducta políticas hacen necesario que se salga de la neutralidad frente al literato para asumir una postura crítica frente al hombre, ya político, que es Borges.

Es importante reproducir las palabras de Borges pronunciadas a favor de Pinochet: "De antemano una dictadura no me parece censurable. De antemano, una guerra no me parece censurable, porque hay que considerar las circunstancias que llevan a ella. Los imperios no me parecen censurables". Y mientras él convoca a los Imperios, dice Orgambide, "los hombres de armas convocan a su favor al Imperio del Cielo en el que Borges veía los inescrutables designios de Dios." Esta comunión entre el poeta y los soldados se da en el terreno de la práctica política y no en el de la especulación de lo metafísico tan transitado por Borges.

El ensayo de Orgambide es no sólo combativo sino valiente; en la medida en que se atreve a denunciar el totalitarismo del monstruo sagrado de las letras latinoamericanas, intenta una desmitificación muy saludable. Esto, como él mismo lo señala, no va en contra de la excelencia literaria del escritor pero, sin duda, era necesario y ya se echaba de menos, un deslinde entre su producción artística y su actitud política desde una perspectiva comprometida, la única posible en el hombre latinoamericano actual.