

EL DÍA

Los restos de Carlos Gardel permanecen en La Chacarita

BUENOS AIRES, 16 de marzo, (UPI).- Los restos del famoso cantor y compositor de tangos, Carlos Gardel, permanecen en el cementerio de La Chacarita, en esta capital, y en ningún momento fueron retirados de allí para ser incinerados, según informó un vocero de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores.

El vocero rechazó las acusaciones hechas por el centro cultural puertorriqueño del tango, en el sentido de que los restos de Gardel, fallecido hace 44 años en un accidente de aviación en la ciudad colombiana de Medellín, habían sido retirados

Despachos procedentes de San Juan de Puerto Rico consignaron ayer que el Centro Cultural Puertorriqueño del Tango había enviado un telegrama al presidente Jorge Videla solicitando su "intervención inmediata" para que los restos de Gardel "sean devueltos a su tumba lo antes posible".

"Probablemente el Centro de Puerto Rico se ha referido al retiro de los restos de otras figuras del tango que, luego de varios años sin que se presentaran sus familiares, fueron incinerados", agregó el vocero.

EXCELSIOR

El dúo Argentino "Nora y Delia", hoy en Fonagora

El dúo argentino Nora y Delia, intérprete de canto popular de Córdoba, presentará hoy su recital. Así como un gorrión, a las 20.30 horas, en la sala Fonagora, Revolución 1500.

Este grupo se formó hace ocho años, y junto con otros integró en 1973 el movimiento del canto popular de Córdoba, con el propósito de trabajar sistemáticamente en la investigación y

busqueda de un lenguaje poético-musical que expresara una verdadera cultura popular.

Su actividad se dirige a rescatar la poesía hispanoamericana, musicalizando autores como García Lorca, Machado, Hernández, Costantini, Benedetti y Gelman, entre otros, en los que descubren la belleza e importancia de los textos. Su preocupación es encontrar

en ellos el lenguaje que le habla al hombre de sí mismo, de los demás y de todo lo que existe; musicalizar poemas que hablando de lo cotidiano lo reflejen y lo comuniquen con todo lo que atañe a su vida, luchas, trabajo y relaciones; un lenguaje que brinde un sentido real a las canciones; comprometido con la realidad del hombre y los pueblos.

Nora y Delia han actuado en Argentina, Colombia, Venezuela, Panamá y México; aquí se insertaron en la comunidad musical y artística al integrarse con Otrarte (Organización de Trabajadores del Arte Latinoamericano), agrupación de artistas profesionales independientes, orientados hacia la búsqueda de nuevas alternativas culturales, y que desde el próximo día 30 presentarán sus producciones en el Teatro Casa de la Paz, con diversos espectáculos de teatro, música, danza y títeres.