

EXCELSIOR

Pidieron Ayer en el Encuentro de Escritores Censurar lo Dicho por Gamboa Pascoe en EU

Por ANGELINA CAMARGO B.



JUAN BAÑUELOS pidió ayer que se denuncie la violación de los derechos humanos en Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y Haití.

"En Argentina han sido secuestradas 30,000 personas, de las cuales no se tiene ninguna noticia, y cuando algún familiar quiere indagar por el paradero de alguna, los representantes del gobierno dicen que uno debe remitirse a la ley 22068, emitida el año pasado, en la cual consta que todo desaparecido debe darse por muerto".

Lo anterior fue denunciado por Marta Conti, esposa del escritor argentino Aroldo Conti (desaparecido desde hace cuatro años), durante la mesa redonda del I Encuentro Internacional de Escritores, efectuada ayer al mediodía, en el Palacio de Minería.

La señora Conti dijo que debe hacerse un repudio internacional contra esa ley, y que si en efecto Conti y los demás desaparecidos están muertos, que se informe dónde fueron enterrados sus cuerpos y que se castigue a los culpables de estos crímenes.

"La situación en Argentina es más violenta cada vez, la represión está en su apogeo; cómo será que hasta Borges, por primera vez después de cuatro largos y penosos años de dictadura,

se ha manifestado públicamente en contra de los asesinatos y desapariciones de sus compatriotas.

"La represión de la dictadura ha desmembrado la vida cultural de Argentina, provocando que sus intelectuales estén en el exilio y otros en manos del verdugo".

La intervención de Marta Conti se realizó después de que el poeta mexicano Juan Bañuelos solicitó la solidaridad de los participantes de este encuentro, para enviar al gobierno de Argentina un telegrama exigiéndole información sobre el paradero de Aroldo Conti y los otros desaparecidos.

"Decidí venir a esta mesa redonda —indicó la señora Conti—, porque los escritores que la integran han puesto de manifiesto su compromiso social y político; además, me animó también el apoyo y la solidaridad que tanto mi hijo como yo hemos encontrado en México".

Otra de las propuestas de Bañuelos fue que los intelectuales mexicanos se manifestaran en contra de las declaraciones del líder del Senado, Joaquín Gamboa Pascoe, solidaridad con los pueblos de Guatemala y El Salvador; repudio por la política belicista del gobierno norteamericano y apoyo a Cuba, y denuncia contra la violación de los derechos humanos en Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y Haití.

ADHESIONES INMEDIATAS

Al momento de haber terminado la mesa redonda, se habían adherido a estas propuestas, los escritores Arturo Azuela, Luis Mario Schelder, Amparo Dávila,

Margo Glantz, Enrique González Rojo, Florencio Sánchez Cámara, Cristina Pacheco, Isabel Frayre, Margarita Peña, Elena Jordana, María del Carmen Fariás y Otto Raúl González.

En este evento se contó también con la participación de los escritores cubanos César Leante y Waldo Leyva; los mexicanos Víctor Sandoval y Margarita Peña; y el ecuatoriano Miguel Donoso Pareja.

Margarita Peña habló sobre la posición de la mujer en el terreno literario, haciendo referencias anecdóticas sobre su incursión en esta actividad; y finalmente estuvo de acuerdo con las propuestas de Bañuelos.

Waldo Leyva señaló que era muy importante la intervención de Bañuelos, y rehusó hacer comentarios sobre temas literarios, "porque ya he intervenido bastante en otras mesas, mejor cedo la palabra a las personas que no han sido escuchadas por el público".

César Leante, por su parte, habló de su familia y señaló que sus padres eran anarquistas, que se formó dentro de esa contradicción, y que al expresar su deseo de dedicarse a la literatura, su padre le dijo que ésta no servía para la formación humana.

"Fue hasta que leí 'Demian' de Herman Hesse, cuando aprendí que la literatura no es para perder el tiempo, y me volqué hacia ella con el afán de conocer mejor mi realidad".

El último en intervenir fue Donoso Pareja, quien habló sobre el trabajo de los talleres literarios y la importancia que éstos tienen en el desarrollo de los nuevos escritores.