

el mito: carlos gardel

ernesto sábato



Gardel se ofrece a los ojos de la posteridad como un constante enigma. Las versiones más contradictorias se asocian a su nombre y hasta un grado en que parece imposible averiguar dónde está la verdad, dónde empieza la fábula. A tantos años de su muerte —la última semana se cumplieron 45— se ignora dónde nació y si la partida de defunción establece que "... se dio sepultura eclesiástica del cadáver de Carlos Gardel, adulto, soltero, vecino de Argentina, de cuarenta años más o menos..."

Un veinticuatro de junio de 1935 el cantante muere en un accidente de aviación cuyas causas no han podido ser precisadas todavía. Según Mario Sarmiento: "Gardel, sus guitarristas y algunos amigos viajaban en el F-31, un avión de propiedad de la compañía SACO (Sociedad Aérea Colombiana), que habían tomado expresamente para hacer el viaje de Bogotá a Cali, haciendo una escala en Medellín para aprovisionarse de combustible. Faltando catorce minutos para las quince horas apareció el F-31. La multitud, que esperaba impaciente, ovacionó a Gardel. Hicieron más de 10 minutos de descanso, en tanto el avión *Manizales* esperaba que el F-31 dejara libre el campo para emprender el vuelo. Gardel y sus amigos suben poco después al F-31; se encienden los motores, los pasajeros se ajustan los cinturones de seguridad, los presentes en el campo le dan la despedida a Gardel con sus pañuelos blancos, y el F-31 atraviesa *en perfectas condiciones* la pista. Se vio entonces pasar el avión en que viajaba Gardel frente al *Manizales*, que continuaba aguardando. De pronto ocurrió algo imprevisto, algo que hizo precipitar a tierra al F-31, chocando así contra el *Manizales*. Se produjo un violentísimo choque, un estruendo de hierros que se despedazaban. Los dos aviones semejaban dos monstruos gigantes en lucha. ..."

Muchos años después se conoció una versión de contornos más oscuros y dramáticos: "Se dice que Le Pera, peleado con Gardel por razones económicas, habría disparado un balazo contra el cantor, y que Gardel, en rápido esquivo, evitó ser herido, aunque la bala hirió mortalmente al piloto, quien perdió el dominio del aparato y se precipitó a tierra. No hay ningún dato concreto sobre la autenticidad de este informe que, de acuerdo a ciertos rumores, procedería de José María Aguilar. ..."

Lo único que parece cierto, lo que quedó como información concreta, real luego de la catástrofe, es que "... el cuerpo de Samper Mendoza, piloto del avión, estaba completamente carbonizado, con los brazos en alto y en la mano derecha empuñaba una pistola de la que había sido disparado un proyectil. El cráneo, aunque completamente quemado, dejaba ver el orificio por donde había penetrado la bala. Se supone que ante el inminente peligro de morir quemado, el piloto prefirió suicidarse. ..."

Esta conjetura ofrece un rasgo de oscuridad, según se destacó en alguna crónica periodística: "Una de las noticias acerca del siniestro es que el cráneo del piloto muestra en el sector de la nuca un orificio de bala. ¿Es razonable entonces suponer que el piloto del avión se suicidó cuando, en verdad, el proyectil, por la misma posición del cuerpo, parece haber llegado de atrás?"

gardel es el tango mismo

"Mi fama no es mía; es de mi país, de mi pueblo —declaró Gardel—. A quien aplaude el público no es a Carlos Gardel; es el arte popular nuestro que, por una casualidad feliz, me ha

