

Los Dirigentes Sindicales Analizan los Cambios en el Gabinete Argentino

La Reestructuración Reciente, que Margina a los Líderes Gremiales ha Provocado Preocupación en el Medio.

BUENOS AIRES, 18 de enero.—Los principales dirigentes del sindicalismo peronista comentaron hoy una nueva reunión secreta en Mar del Plata para decidir las organizaciones obreras ante la situación creada por la renovación parcial del gabinete.

Los dirigentes gremiales mantienen absoluta reserva, dice el matutino *Clarín*, pero es evidente la preocupación causada por lo que se considera una postergación del sector que representan.

En el cónclave que se realiza en la principal ciudad balnearia Argentina, 400 kilómetros al sur de aquí, intervienen Casildo Herreras, secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT), Lorenzo Miguel, titular de las "62 Organizaciones", rama sindical del peronismo ortodoxo, y Carlos Ruckauf, ministro de Trabajo y dirigente gremial.

También toman parte José Báez, vicepresidente segundo del Partido Justicialista, y Oscar Smith, dirigente del gremio de Luz y Fuerza, y de la Central Obrera. Según *Clarín* no se descarta la presencia en la reunión de Antonio C. Serrato, ministro de Economía, quien podría desempeñar el eventual papel de mediador entre el gobierno y el sindicalismo peronista.

De esta manera, la presidenta Isabel Martínez, cuya gestión se ha caracterizado por una sucesión casi ininterrumpida de crisis y convulsiones políticas, encara la posibilidad de una ofensiva sindical contra su gobierno, la segunda en poco más de 6 meses, según resaltó el periodista Oscar Serrat, de la agencia *Associated Press*.

El desaire a los sindicatos sobrevino cuando estaban en pleno trámite las negociaciones de la CGT con el gobierno para los aumentos salariales que deben otorgarse a partir del primero de enero. Deliberadamente, los gremialistas han "congelado" las negociaciones y es así casi seguro que las utilizarán como arma política para presionar al gobierno.

ATENTADOS

Entre tanto varios comandos guerrilleros atacaron diversas instalaciones de la policía de Córdoba y colocaron explosivos en puentes de acceso a la ciudad, en tanto que en La Plata arrojaron bombas y panfletos.

Los ataques con armas cortas y largas contra el batallón de Guardia de Infantería, el comando radioeléctrico y el puesto número uno

de la jefatura de policía de Córdoba, ciudad ubicada a 775 kilómetros al noroeste de aquí, fueron realizados anoche por guerrilleros que tripulaban varios automóviles y por francotiradores apostados en edificios cercanos.

Los efectivos policiales respondieron al fuego pero los guerrilleros lograron retirarse, al parecer sin bajas.

Según el matutino porteño *Clarín*, 2 agentes resultaron heridos en forma accidental en la jefatura de policía cuando a uno de sus compañeros se le disparó una ráfaga de ametralladora.

Las cargas explosivas colocadas en 2 puentes y en la casa Siemens por los comandos guerrilleros no identificados fueron desactivadas por la brigada de la policía.

EXTRADICION A LOPEZ REGA

En otro orden de cosas se informó que la justicia federal argentina probablemente pedirá en los próximos días la extradición del ex ministro de Bienestar Social y ex secretario privado de la presidencia José López Rega, quien se encuentra en España.

López Rega se encuentra procesado en ausencia en 2 causas judiciales y su captura es requerida en otra por la comisión de varios delitos, entre ellos malversación de fondos públicos, estafa y falsificación de documentos.

El ex ministro abandonó la Argentina en julio último y pasó a residir en España, donde no pudo ser ubicado últimamente, pese a las averiguaciones efectuadas por INTERPOL, a pedido de la justicia argentina. Se dice que se encuentra en Libia.

Según la edición de hoy del rotativo *Clarín*, el juez federal Alfredo Nocetti Pasolino, quien procesó a López Rega, iniciará en los próximos días los trámites para lograr la extradición del ex ministro de Bienestar Social.

Mientras tanto, el gobierno argentino pidió la partida del embajador británico aquí a título de severa advertencia a Londres en la actual querrela a propósito de las Islas Malvinas, indicaron en medios políticos.

El embajador británico Derick Ashe abandonará a Buenos Aires mañana lunes, como reacción argentina al envío por Gran Bretaña de una misión económica a las Malvinas presidida por Lord Shackleton.

La CGT Empuja a Otra Crisis al Gobierno de María Estela Perón

Los Dirigentes no han Disimulado su Indignación por la Reestructuración que no les fue Consultada

BUENOS AIRES, 18 de enero (AP, Latín y AFP). Otra crisis contra el gobierno de la Presidente María Estela Perón se inició hoy en el balneario de Mar del Plata, donde están reunidos los máximos dirigentes de la Confederación General del Trabajo (CGT), que no han disimulado su indignación por la reestructuración ministerial que no les fue consultada.

Paralelamente, se recrudeció la violencia en varios puntos del país. En dos capitales provinciales se produjeron varios ataques contra dependencias policiales y en esta capital presuntos extremistas asesinaron a un empresario luego de interceptar su automóvil con la aparente intención de secuestrarlo.

A Mar del Plata acudieron los ministros Antonio Cafiero, de Economía, y Carlos Ruckauf, del Trabajo, colocados en una incómoda situación en el actual gabinete, toda vez que representan al sector sindicalista, que ha manifestado su oposición a los cambios efectuados por la Mandataria.

La CGT, llamada la "columna vertebral del gobierno" por el extinto Mandatario Juan Domingo Perón, estima que los cambios de ministros, hechos sin consulta a las bases sindicales, constituye un virtual reto a su fuerza, ya que se ha advertido el creciente poder que están adquiriendo en el gobierno los adeptos a la corriente "lopezreguista". Los adeptos son el secretario técnico de la Presidencia, Julio González, y el nuevo asesor presidencial, Raúl Lastiri, ex

presidente de la Cámara de Diputados y yerno del perseguido José López Rega.

El desaire a los sindicatos sobrevino en los precisos momentos en que estaban en pleno trámite las negociaciones para los aumentos salariales, que deben otorgarse a partir del primero de enero. Deliberadamente los gremialistas congelaron las negociaciones y se estima prácticamente seguro que las utilizarán como arma política para presionar al Poder Ejecutivo.

La nueva crisis que se ve venir podría comenzar —dijeron comentaristas políticos— con la renuncia de los ministros Cafiero y Rackauf. **"NO VOY DONDE NO ME INVITAN"**

Los jefes sindicalistas, parcos generalmente en sus declaraciones, se mostraron hoy más cerrados que de costumbre. Casildo Herreras, secretario general de la CGT, consultado por qué no fue al acto donde asumieron los nuevos ministros, replicó: "Yo no voy donde no me invitan".

Se filtraron informaciones relacionadas con una probable huelga general, similar a la cumplida los días 7 y 8 de julio pasado, cuando lograron derribar al ex ministro de Bienestar Social, José López Rega.

El diario "La Nación", señala como probable fecha para una nueva huelga general de 48 horas, el 27 de enero, si antes la CGT no obtiene amplias satisfacciones por parte del gobierno, e inclusive la renuncia de los ministros del Interior, Roberto Ares, y del de Justicia, José Deheza, cargos que los sindicalistas estiman deben es-

tar en manos de allegados a los trabajadores.

El diario "Clarín" afirmó en su edición de hoy que la justicia ordinaria prepara los trámites necesarios para solicitar la extradición del prófugo López Rega, de España, por participación en diversas estafas y manejos dolosos de fondos públicos.

Sin embargo, en Madrid, el diario "Ya" dijo que el ex hombre fuerte de Argentina está refugiado en Trípoli, capital de Libia. El autor de la información agrega que "existe la impresión de que López Rega pretende eludir la orden de detención internacional lanzada contra él y por ello abandonó súbitamente Madrid".

La información añade que "los cinco millones de dólares (62,5 millones de pesos) invertidos en España por el ex ministro de Bienestar Social argentino y la Presidente Isabelita, quedaron al cuidado del abogado Solís, hermano del ministro del Trabajo, José Solís, hombre de negocios, bien relacionado con inversionistas extranjeros".

Esta madrugada, en otro

orden de cosas, presuntos guerrilleros mataron al industrial Oscar Paulino, en Buenos Aires, al intentar secuestrarlo.

Los familiares se negaron a proporcionar mayores detalles respecto al asesinato, ocurrido en el barrio noreste de la capital.

Poco después de la medianoche, en Córdoba, fueron atacadas casi simultáneamente la jefatura de policía, el comando radioeléctrico, la guarida de infantería y el distrito militar. Además, fueron colocadas cargas explosivas en los puentes de acceso a la ciudad, las que lograron ser retiradas antes que estallaran.

En los ataques mencionados anteriormente sólo resultaron heridos dos policías aunque hubo cuantiosos daños materiales.

En La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, grupos de desconocidos atacaron con bombas incendiarias varios puntos del centro citadino, al mismo tiempo que repartieron panfletos en que atacaban al gobierno.

División Clasista

Argentina Aterrorizada

POR FROYLAN M. LOPEZ NARVAEZ

HASTA los analistas políticos del Vaticano se han visto obligados a considerar la creciente crisis social de Argentina. A los mexicanos el asunto también les afecta, y no sólo por razones de la solidaridad remota que tanto se maneja en la diplomacia. Es espejo de partes importantes de la vida actual de aquí y de su futuro.

Por lo pronto los miembros del Tribunal Russell II reunido en Roma expidieron un informe en el que hace saber que en los últimos trece meses la matanza impune, seguramente patrocinada por el gobierno, ha hecho víctima a mil personas. Ya es claro que las bandas derechistas son agentes empleados para la eliminación mortal de los adversarios congruentes conocidos como radicales.

El Vaticano entiende que la represión oficial corresponde al terrorismo impugnador. Que es inevitable, afirma. Lo cierto es que la belicosidad no se frena y el vaticinio de Nacha Guevara (la magnífica actriz y cantante que ha logrado refugio en México hace pocos días), dé que la guerra civil argentina es inminente, no es sino la advertencia de que la guerra de clases, la imposibilidad de negociación política, ha llegado a sus consecuencias últimas.

Fracasada la ficción del populismo peronista, abortada como solución eficaz a los problemas de Argentina, concluye en las acciones fascistas, término ineluctable, cuando del populismo no se pasa al poder popular. Mucho indica que se puede escindir francamente la nación sudamericana y ya se habla de su vietnamización.

★
SEMEJANTE a México en su conformación social —Argentina también está dividida en clases, depende de la inversión y la tecnología norteamericana— por más que se le considera nación del primer mundo en las estadísticas y tendencias pasadas, es claro que la patria del Che Guevara es una República que ofrece ejemplos para las demás naciones del continente.

El primero es el del error falaz al buscar fórmulas, ideologías y organizaciones que actúen en nombre del pueblo, bajo el supuesto de que caudillos, presidentes y partidos híbridos, pueden resolver los conflictos sociales sin alterar las relaciones capitalistas.

El segundo ejemplo que proporciona el peronismo es que se puede manejar prolongadamente la credulidad y la fantasía populares, pero a la postre se evidencia que el engaño no es indefinido, para siempre.

Un tercer ejemplo que puede colegirse de los sucesos argentinos es la mecánica represiva actual. Persecución de dirigentes novedosos, acoso a la inteligencia crítica, homicidio sistemático de los insurgentes revolucionarios, fracaso de concordismos.

Aunque es conocido que nadie escarmienta en cabeza ajena, si es posible reconocer que, por las semejanzas populistas e ideológicas mexicanas con Argentina, ha llegado el tiempo de poner las barbas a remojar o a crecer. Nadie desea que México o la nación del sur americano hagan su historia con base en la crueldad de la guerra civil. Pero esta no se puede impedir sino con el reconocimiento de que la división clasista y la modelación social y política caudillista y populista deben ser abandonadas prontamente y en serio.

EL SOL DE MÉXICO

Isabel Pierde Apoyo Sindical; Sigue el Terror; López Rega, ¡en Trípoli!

BUENOS AIRES, 18 de enero (UPI-AP-AFP).— La presidenta María Estela Martínez de Perón, que la semana pasada cambió a la mitad de sus ministros para reforzar su débil mando en el poder, ahora corre el riesgo de perder su principal sostén: el Movimiento Laboral Argentino.

En la que un diario llamó la "matanza del jueves en la mañana", la Presidenta despidió a 4 de sus 8 ministros, por considerarlos moderados. Según los observadores políticos, los líderes laborales están muy resentidos por la reorganización del gabinete, pero no por los cambios que ocurrieron, sino porque la Presidenta actuó

sin consultar con ellos previamente.

Los dirigentes laborales, y especialmente Casildo Herrera, que encabeza la poderosa Confederación General de Trabajadores (CGT), y Lorenzo Miguel, que dirige las "62 organizaciones", el brazo laboral del Partido Peronista, consideran que la viuda de Perón los privó deliberadamente de participar en el proceso de las decisiones.

Mientras tanto, dos agentes resultaron heridos cuando guerrilleros de izquierda atacaron coordinadamente puestos policiales en la ciudad de Córdoba, donde se carece de noticias de 21 personas secuestradas.

Entretanto, la policía y el ejército continuaron realizando operaciones conjuntas en diversos puntos del país, en un intento por capturar a grupos guerrilleros.

Por otra parte, José López Rega, exministro de Bienestar Social de la República Argentina, se halla refugiado en Trípoli, capital de Libia, afirmó hoy el especialista en temas árabes Gómez-Salomé, en el diario madrileño "YA".

Dice el autor que "hay la impresión de que López Rega pretende eludir la orden de detención internacional lanzada contra él, y por ello ha abandonado súbitamente Madrid".

Por Causa de la Sequía, Argentina no Reducirá su Deuda Externa

Por JUAN DE ONIS,
de The New York Times

BUENOS AIRES, 18 de enero. — Una sequía que afecta a las Pampas argentinas ha asestado un fuerte golpe a las esperanzas del país por obtener una buena cosecha de cereales este año y poder así reducir su elevada deuda externa.

La cosecha de trigo fue buena en la mayoría de las zonas. En fuentes comerciales se estima que alcanzó unas 7.7 millones de toneladas, o sea como 1.5 millones más que el año pasado.

Aunque el trigo no fue afectado por la sequía, sí lo fueron el maíz y el sorgo, principales fuentes de ingresos para Argentina, y que se plantan en la primavera.

En el cinturón de maíz de Santa Fe, en las provincias de Buenos Aires y Córdoba, las agrupaciones agrícolas predicen pérdidas por un 50 por ciento en la producción de maíz debido a que la lluvia no ha caído desde diciembre hasta la fecha.

"Ya es demasiado tarde para poder salvar al maíz, pero algunos campesinos tratan de replantar el sorgo en campos donde esta semana llovió un poco", dijo un granjero de Pergamino.

Los primeros cálculos de 15 millones de toneladas en la producción de maíz y sorgo bajaron ya a 6 millones de toneladas para el maíz y menos de 4 para el sorgo. Esto es menos que los 12.5 millones de toneladas cosechadas el año pasado; las pérdidas en dólares se calculan en 500 millones (6,250 millones de pesos).

Por ello, la mayoría de los observadores económicos opinan que los cálculos gubernamentales de alcanzar los ... 4,000 millones de dólares ... (50.000 millones de pesos) en exportaciones para 1976 son inalcanzables y que Argentina se enfrenta a otro año de graves dificultades respecto a su deuda externa.

Esta situación provocó desde el año pasado un aumento en las exportaciones; algunos productos subieron hasta en un 600 por ciento, lo que a su vez provocó un alza de hasta el 335 por ciento en los precios de los productos internos.

Una buena cosecha hubiera podido ayudar a resolver el problema de la deuda externa, pero la situación actual indica que nada podrá ya solucionar el problema.

EXCELSIOR

Planes de Producción en Argentina

BUENOS AIRES, 18 de enero. (AFP)—La industria cinematográfica argentina inicia el año anunciando ocho títulos de inminente rodaje, dos de ellos coproducidos con Venezuela y uno financiado por una productora internacional.

Se destaca el film "Soñar y Soñar" del realizador Leonardo Favio que incluyó al campeón mundial Carlos Monzón como figura protagónica.

"Los hombres piensan solamente en eso" será coproducida por Aries Cinematográfica Argentina y Cines Unidos de Caracas. Se trata de una comedia liviana y picaresca que dirigirá Enrique Cahen Salaberry con la actuación de la vedette Susana Giménez y los cómicos Alberto Olmedo-Jorge Porcel.

"La guerra de los sotesnes" es la restante coproducción argentina-venezolana. Dirigirá Gerardo Sofovich para las empresas Rey Films de Buenos Aires y Films Venezolanos de Caracas.

El director Juan José Jusid acometerá su cuarto filme con "No toquen a la nena", una comedia de costumbres donde se relatan conflictos adolescentes frente al mundo de los adultos. La novedad aquí es la incorporación del libretista Jorge Goldember, un cineasta que no ha tenido todavía posibilidad de dirigir largometrajes, ganador del último concurso de la "Casa de las Américas" en el género teatral.

La lista continúa con "La noche que hicimos el hurto", otra de las denominadas "picarescas" que dirigirá Hugo Sofovich y participarán destacadas vedettes locales.

Argentina

MILITARES Y VACIO DE PODER

Por Carlos SUAREZ

Los últimos veinte años de vida política argentina se han caracterizado por el predominio de unas fuerzas armadas convertidas en árbitro y poder real. Los sucesivos gobiernos más o menos irrepresentativos en la medida de su ilegitimidad original (fraudes, proscripciones electorales, golpismo, etc.), se limitaron a usufructuar los márgenes de maniobra concedidos por los militares, siempre y cuando no afectaran la vigencia de estructuras e instituciones santificadas en nombre del "mundo occidental y cristiano". Frondizi e Illia, para citar a los presidentes surgidos de comicios condicionados (sobre todo en el último caso), fueron derrocados mediante el arbitrio de asonadas incruentas, aun cuando su docilidad ante los planteos castrenses nunca ha sido puesta en duda. ¿Por qué entonces esa vocación de poder ilimitado? La respuesta deberá vincularse a la imposibilidad política de imponer un proyecto neocolonial en contra de la voluntad de las grandes masas, fundamentalmente del movimiento obrero más poderoso de América Latina, sin estorbar para ello el correlato de un Estado dictatorial.

El momento límite de la permanente disputa entre las fuerzas armadas y las clases populares, ejemplificada por decenas de explosiones huelguísticas e insurreccionales (cordobazo, rosario, etc.), se produce cuando la dictadura militar de Lanusse decide convocar a elecciones el 11 de marzo de 1973. El enfrentamiento pasa bruscamente del terreno de las movilizaciones, los combates guerrilleros y las acciones contrainsurgentes, con las que unos y otros buscaron derrotar al enemigo, a dirimirse aparentemente en el plano del mayor o menor número de votantes. Triunfó el Frente Justicialista de Liberación, de inspiración netamente peronista, pero las contradicciones centrales siguieron en pie, las batallas solamente se pospusieron y los adversarios iniciaron el camino de los replanteos tácticos capaces de alterar aquella relación de fuerzas.

En definitiva, ¿por qué habrán de variar las tendencias hegemónicas dentro del ejército, la marina y la aeronáutica, si sus bases de sustentación militares, económicas e internacionales no solamente sobrevivían sino que se reforzaban tras dieciocho años de monopolización en favor de las transnacionales, consolidación represiva y cierre del cerco dictatorial en el cono sur latinoamericano? Nada servía de explicación válida a las pretensiones voluntaristas de aquellos sectores confiados en la casi mágica transformación de oficiales que hasta la víspera llevaron a cabo persecuciones antipopulares, avalando sin reservas medidas más arbitrarias y anticonstitucionales, y sin embargo el pueblo confió en las potencialidades revolucionarias del Movimiento Peronista, única contrapartida posible ante las estructuras del coloniaje. La elección no fue arbitraria ni ingenua, tal como actualmente sostienen los inevitables "especialistas" a posteriori, sino que se fun-



Ma. Estela Martínez de Perón

dó en la gesta antimperialista de casi dos décadas. En todo caso, las fallas y los errores deben atribuirse a los dirigentes y las organizaciones, no a una ciudadanía que optó por la propuesta de liberación que mejor contemplaba la realidad nacional.

LOS CAMINOS QUE CONDUCE A LA GUERRA

A la muerte de Perón (1-7-1974) tanto el gobierno como el Partido Justicialista y la CGT (Confederación General del Trabajo) estaban controlados por los sectores pronorteamericanos. El antiguo divorcio entre las bases peronistas y las direcciones sindicales, las diferencias que paulatinamente separaron a la militancia popular de una conducción justicialista apegada a envejecidas fórmulas reformistas, había sido siempre salvado por Perón con su innegable capacidad aglutinadora. Desapareció el viejo líder, ya nadie pudo resumir las contradicciones en el plano pacífico de las controversias políticas, desatándose en su lugar la lucha social que conmueve al país.

María Estela Martínez y López Rega estructuran un sistema de alianzas con los grupos dominantes (burocracia sindical, partidos tradi-

cionales, centrales empresarias y fuerzas armadas), cuyo resquebrajamiento en el corto lapso de un año evidenció que carecen de conducción homogénea y de programas aceptados por el conjunto. Las intenciones dictatoriales del círculo áulico de "los amigos", empeñados en la construcción de poderes paralelos al de los mandos militares y los jerarcas sindicales, vino a sumarse a la creciente resistencia de la clase trabajadora peronista ante una política económica que arrasaba con sus conquistas. Por su parte, las organizaciones politicomilitares (especialmente Montoneros) cuestionaron en la práctica al gobierno, golpeando ininterrumpidamente al aparato estatal.

Las huelgas de junio-julio de 1975 sirvieron de detonante para la caída de López Rega. De allí en más cambiaron frecuentemente los elencos ministeriales, alternándose las variantes "verticalistas" o "moderadas" en el vano esfuerzo de insuflarle firmeza y representatividad a planes económicos, sociales y políticos repudiados por las mayorías. El vacío dejado por Perón fue entonces cubierto con el avance de los militares, pero solamente en los aspectos formales de un poder que se asienta cada día más en las bayonetas. Las fuerzas armadas llegaron así a la etapa que algunos de sus integrantes temían: transformarse en ejército de ocupación y librar una guerra insoluble en el tiempo, ya comprometida en el dominio del espacio territorial.

Entre julio y diciembre el nivel de violencia superó cualquier antecedente nacional, exhibiendo la decisión de ambos bandos por aniquilarse. La diferencia radica en el desarrollo político de los contendientes, porque mientras la participación de miles de milicianos en diversas acciones certifica que los guerrilleros cuentan con el apoyo de amplios sectores obreros, estudiantiles y de la clase media empobrecida, el aislamiento caracteriza la situación del ejército regular. Los métodos de secuestro y apremios ilegales contra la militancia, extendidos en forma irrestricta en ciudades como Tucumán y Córdoba, prueba que los militares argentinos no aprendieron de las experiencias del Tercer Mundo durante los últimos años. Ignoran que las guerras no convencionales se resuelven de acuerdo al mayor o menor apoyo político del pueblo, implica tanto como firmar la sentencia de muerte para cualquier institución o sistema dominante. Los gobiernos capitalistas dependientes cumplieron su turno y fracasaron, razón por la cual el futuro de los modernos resucitadores castrenses se inscribe en el cuadro de similares perspectivas.

El teniente general Videla dijo hace poco "que morirían todos los que fueran necesarios" para "lograr la tranquilidad" del país; sin embargo, el problema no radica en mantener la "tranquilidad" de las transnacionales (que parece ser la misión de Videla y sus tropas) sino en restaurar la soberanía nacional y popular conculcada. De no ser así la guerra civil dará la respuesta.

La CGT Argentina Convocó a una Reunión de su Consejo Directivo

Según Informes de Prensa, la Central Obrera Pidió la Destitución del Ministro de Bienestar Social, Aníbal Demarcó

(PL, IPS, AFP y UPI)

BUENOS AIRES, 19 de enero.—La Confederación General del Trabajo (CGT) convocó para el miércoles próximo a su Consejo Directivo, según anunció hoy la Secretaría de Prensa de la Central Obrera.

Aunque no se informó sobre el temario de esa reunión en medios políticos y periódicos locales se señaló que los sindicalistas exigirán cambios en el gobierno y discutirán la forma de evitar el marginamiento a que —sostienen— han sido sometidos.

Según el matutino *Clarín* las máximas autoridades de la CGT, de las 62 Organizaciones y el Consejo Nacional del Partido Justicialista decidieron ayer, en reunión secreta efectuada en Mar del Plata, 400 kilómetros al sur de aquí, pedir una audiencia conjunta a la presidente Isabel Martínez.

En esa entrevista —señaló el diario— reclamaron la destitución del ministro de Bienestar Social, Aníbal Demarcó, y del secretario técnico de la Presidencia, Julio González.

LOPEZ REGA NO ESTA EN ARGENTINA

Por otra parte, el gobierno negó hoy oficialmente que el ex ministro de Bienestar Social José López Rega hubiera regresado al país, como lo aseguró una información pu-

blicada en el diario *Clarín*.

El ex ministro de Bienestar Social, José López Rega, podría regresar a este país para comparecer ante un juez local e impedir el arresto por parte de la policía española, según informó hoy el tabloide.

En una nota difundida al mediodía, el gobierno dijo que "el ministro del Interior leyó con absoluta sorpresa la versión publicada en la fecha por un matutino. Sin entrar a analizar trascendidos de este tenor, podemos afirmar que el señor López Rega no se encuentra en el país"

RASTRILLO EN MENDOZA

Mientras, más de 600 efectivos armados de las fuerzas combinadas de seguridad (ejército, policía federal y provincial) revisaron durante 15 horas mil 800 casas en la ciudad de Mendoza, capital de la provincia del mismo nombre limitrofe con Chile.

Las Fuerzas Armadas requisaron el barrio Santa Ana, a 7 kilómetros del centro de la ciudad, buscando según información oficial— a los guerrilleros, presuntamente pertenecientes al Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), que atacaron 10 días atrás la Comisaría Primera (una de las mayores de la ciudad).

DECLARACION DE CAMPORA

A su vez, el ex presidente Héctor José Cámpora declaró que debe concertarse un "frente de ancha base" para consagrar el proyecto de liberación nacional.

En entrevista concedida a la revista quincenal *Discusión*, Cámpora indicó que "la tarea de reconstruir y liberar el país no puede ser empresa de unos pocos, sino de todos los argentinos".

"Creo en la confluencia de

los partidos y organizaciones políticas y populares en base a coincidencias programáticas que tengan como eje aglutinante a la gran masa de trabajadores argentinos", afirmó el ex presidente.

"Por ello —prosiguió— contribuiré con toda mi voluntad a la concreción de ese frente de ancha base que represente a todos los sectores populares".

Finalmente, el embajador británico en la Argentina, Derrick Ashe, viajó esta tarde a las 22:40 GMT a Londres, en un vuelo de la *British Caledonian*.

El retiro del diplomático inglés, fue solicitado por el gobierno argentino, a raíz de la disputa existente entre ambos países por la soberanía de las islas Malvinas.

El Consejo Directivo de la CGT Debatirá Mañana

el "Desaire Político" que le Hizo Isabelita

Afirmación del Jurista Thierry Mignon

Ningún Interés de las Autoridades Argentinas en Investigar las Desapariciones de Personas

Por FLAVIO TAVARES, corresponsal de EXCELSIOR

ENTREVISTA INFRUCTUOSA

Buenos Aires, 19 de enero — "En Argentina no existe interés en investigar las desapariciones de personas por parte de las autoridades, que tienen la obligación de hacerlo. Esta es la cabal impresión que me llevo de aquí", dijo a EXCELSIOR el jurista francés Thierry Mignon, que visitó a Buenos Aires durante cinco días, enviado especialmente por la Federación Internacional de los Derechos del Hombre, para preparar un informe que será elevado a la ONU, sobre la falta de garantías ciudadanas en Argentina y Sudamérica.

Añadió que su misión "se frustró totalmente", y explicó que consistía, principalmente en interesarse por la situación del dirigente guerrillero "montonero" Roberto Quieto, quien hace 20 días fue detenido en un balneario suburbano por un grupo armado que dijo pertenecer a la policía. Las autoridades, empero, niegan que el jefe guerrillero hubiera sido arrestado.

"El mismo general René Azpitarte me afirmó que Quieto no está detenido, y que los casos de desaparecidos no son de la jurisdicción militar", señaló el doctor Mignon, al relatar una entrevista con el secretario general del comando del ejército.

"En Argentina hay 5.000 presos políticos, según supe a través de las comisiones de familiares de detenidos. Asimismo, un centenar de desaparecidos a lo largo del año pasado, y que no figuran en ninguna lista de detenidos", agregó.

Sin embargo, el jurista señala que se interesó también por la suerte de los demás detenidos políticos, "y no sólo por la situación de Quieto". Aclaró, por otra parte, que no vino a Argentina a interesarse por las condiciones carcelarias de los presos políticos, "las que desconozco por completo, pues no he visitado ninguna cárcel ni me propuse hacerlo".

"Mi misión fue hablar con las autoridades argentinas para informarme sobre los militantes políticos desaparecidos. Pero de hecho he podido recoger muy poca información", añadió.

Explicó que ningún funcionario del ministerio de Gobernación quiso recibirlo.

Posteriormente, sin embargo, obtuvo una entrevista con el general René Azpitarte, secretario del comando del ejército, donde fue recibido —señala— "con suma cortesía", pese a que el tema de los desaparecidos no pudo ser desarrollado: el alto jefe militar le explicó que esos hechos estaban totalmente apartados de la jurisdicción del ejército, y debían ser tratados ante las autoridades judiciales.

Así fue que el jurista francés logró ser recibido por el juez federal Alfredo Nocetti Fasolino, quien se hizo conocido en Argentina al investigar las denuncias sobre fraudes en órganos gubernamentales, y haber decretado la captura del ex ministro y ex secretario presidencial, José López Rega.

El juez reveló conocer el problema de las desapariciones de militantes políticos, "especialmente en lo que se refiere a Quieto", pero manifestó la imposibilidad de la justicia argentina para actuar en esos casos "ante la falta de denuncias concretas".

"¿No se tratará de un auto-secuestro?", preguntó el juez Nocetti Fasolino al representante de la Federación de Derechos Humanos, al referirse a la desaparición del dirigente "montonero" Roberto Quieto.

El jurista Mignon omitió proporcionar más datos sobre sus observaciones respecto a las desapariciones en Argentina, porque —dijo— deberá preparar en París un minucioso informe que, posteriormente, será elevado a la Organización de las Naciones Unidas.

"Pero me llevo una visión pesimista sobre los resultados de mi gestión: puertas cerradas en el ministerio de Gobernación, cortesía en las fuerzas armadas y desconocimiento de los hechos en la justicia" afirmó.

Explicó que, en Francia, la justicia toma la iniciativa de investigar cualquier tipo de denuncia que aparezca en la prensa: "y me sorprende que lo mismo no ocurra en Argentina o en otros países de Latinoamérica", señaló.

victoria en las elecciones generales de este año.

El diario "Clarín" denunció hoy que López Rega "amparado por sus influyentes amistades" reingresó subrepticamente a Argentina, donde se encuentra en la actualidad.

Sin embargo el ministro del Interior, Roberto Ares, dijo: "Podemos afirmar que López Rega no está en el país".

En otro orden de cosas, el abogado francés, Thierry Mignon, declaró hoy a la prensa: "En Argentina hasta la justicia da la impresión de no interesarse por los desaparecidos".

Mignon fue encargado por la Federación Internacional de los Derechos del Hombre para que aclarara la situación del secuestrado líder Montonero, Roberto Quieto, pero hasta el momento no ha logrado descubrir la más mínima pista.

Entre las diversas gestiones realizadas por el jurista francés está una solicitud de entrevista con el ministro del Interior o un responsable de esa dependencia, la que fue rotundamente denegada.

Posteriormente logró platicar con el secretario general de la comandancia en jefe del ejército, quien le informó que las detenciones son ajenas a la competencia militar.

Es más, el abogado Mignon ni siquiera ha podido establecer si Quieto en realidad está preso, pese a que su familia asegura que fue arrestado por un grupo de individuos armados que se identificaron formalmente como policías.

Buenos Aires, 19 de enero (AP, AFP) — La Confederación General del Trabajo (CGT) citó para el miércoles próximo a su Consejo Directivo para considerar lo que estiman "desaire político" de la Presidente Perón, al no consultarles la reestructuración ministerial y para analizar las alzas salariales próximas.

En Mar del Plata, en tanto, continúan reunidos los máximos dirigentes gremiales de la CGT con gran número de líderes sindicales de todo el país.

"Nos moveremos con prudencia, pero con decisión", señaló uno de los participantes en el cónclave y dijo que confiaban en que Isabelita accederá a negociar con ellos.

De no ser así, admitió, se dispondrá de una huelga general similar a la del 7 y 8 de julio pasado, mediante la cual se logró la salida del gobierno y del país de otrora hombre fuerte de Argentina, José López Rega.

La misma fuente reveló que nuevamente la CGT fundamentará su ofensiva en la cuestión de las alzas salariales, las que automáticamente deben entrar en vigencia este mes para compensar la pérdida del poder adquisitivo, ya que la inflación durante 1975 alcanzó —según cifras oficiales— al 334.8 por ciento.

Privadamente, los jefes sindicales afirmaron que presionarán a la señora Perón para que se deshaga del grupo de asesores derechistas o "lóvezrreguistas" que "la aíslan de la realidad nacional".

Estos asesores son Julio González, secretario técnico y privado de la Presidencia, y Raúl Lastiri, yerno de López Rega.

No obstante, los dirigentes afirmaron que no desean lesionar "en lo más mínimo" ni la investidura ni el prestigio de la Jefa del Estado y que tienen plena conciencia de que la unidad del peronismo les llevará a una nueva

EXCELSIOR

Salió de Argentina el Embajador Británico

Buenos Aires, 19 de enero. (AFP)—Esta tarde abandonó la Argentina el embajador del Reino Unido, Derick Ashe, cuyo retiro fue solicitado a Londres, a raíz de la disputa que sostienen ambos países por la soberanía de las islas Malvinas. Ashe partió de Buenos Aires en medio de discretas medidas de seguridad en el aeropuerto internacional de esta capital, a las 22:40 locales.

EL SOL DE MÉXICO

Salió de Buenos Aires el Embajador de Inglaterra

Desmienten que López Rega Esté en Argentina

Buenos Aires, 19 de enero (DPA- AFP-UPI-AP).— El embajador inglés en Buenos Aires, Derfck Ashe, partió esta noche a Londres, a bordo de un avión de la "British Caledonian".

El gobierno argentino "aconsejó" la semana pasada al de Gran Bretaña el retiro de su embajador, luego de que Inglaterra bloqueó las negociaciones en torno al problema de la soberanía sobre las Islas Malvinas, en litigio entre los dos países desde 1833.

El endurecimiento de las relaciones argentino-británicas se produjo el lunes pasado, después de varios meses de tensión, como consecuencia del arribo a las Malvinas de la misión "Shackleton", a principios de enero.

El grupo, encabezado por Lord Shackleton, enviado por Londres aunque a título no oficial, para estudiar las posibilidades económicas de las islas, no fue bien recibido por el gobierno argentino,

que estimó la actitud, "atentatoria" contra el progreso de las negociaciones bilaterales sobre el futuro del archipiélago.

Por otra parte, el gobierno negó hoy oficialmente que el exministro de Bienestar Social, José López Rega, hubiera regresado al país, como lo aseguró una información publicada en el diario "Clarín".

En una nota difundida al mediodía, el gobierno dijo que "el ministro del Interior leyó con absoluta sorpresa la versión publicada por un matutino. Sin analizar trascendidos de este tenor, podemos afirmar que el señor López Rega no se encuentra en el país".

A su vez, la poderosa Confederación General del Trabajo (CGT), que cuenta con 3 millones y medio de afiliados, convocó para el miércoles a su Consejo Directivo, a fin de considerar sus diferencias políticas y salariales con la presidenta Isabel Perón.

EL DÍA

Un Caso Perdido

por Palomo



EXCELSIOR Cono sur

POR MARINO



México y Argentina, Terceros en Influencia de la Zona en el FMI

WASHINGTON, 19 de enero. (AP)—El Fondo Monetario Internacional (FMI) anunció las nuevas cuotas que se asignarán a cada país para cumplir con el reciente mandato destinado a reajustar el poder de voto de cada uno de sus miembros, en el nuevo cuadro financiero mundial.

México, junto a Argentina, ocupará el tercer lugar del poder de influencia en América Latina, después de Brasil y Venezuela.

El volumen de las cuotas refleja el peso de cada país dentro del FMI y también las mayores o menores posibilidades para obtener créditos compensatorios o cualquier otro tipo de asistencia.

El actual reajuste mostró una disminución del poder de Argentina, que fue desplazada del segundo lugar por Venezuela; un leve aumento de Chile, mientras que Perú quedó en la misma ubicación.

Los países latinoamericanos, de acuerdo a su poder financiero, están divididos en dos grupos. En el primero, encabezando la lista, aparece Brasil y séptimo y último Perú.

Las siguientes son las cuotas en millones de Derechos Especiales de Giro (DEG) y el porcentaje que ellos repre-

sentan del total del poder de voto dentro del FMI.

Sigue de la página dos

	ACTUAL		FUTURA	
	DEG	Ptje. %	DEG	Ptje. %
1. Brasil	440	1.51	665	1.71
2. Venezuela	330	1.13	660	1.69
3. Argentina	440	1.51	535	1.37
4. México	370	1.27	535	1.37
5. Chile	158	0.54	217	0.56
6. Colombia	157	0.54	193	0.49
7. Perú	123	0.42	164	0.42

El reajuste significa que los siete principales países latinoamericanos, que anteriormente controlaban el 6.92 por ciento de los votos del FMI, pasarán ahora a controlar el 7.67 por ciento.

En el segundo grupo retrocedió Uruguay, aunque sigue siendo el primero. Ecuador, debido a su potencial petrolero, es el país que mayor porcentaje ganó.

He aquí, en orden alfabético el cuadro.

	ACTUAL		FUTURA	
	DEG	Ptje. %	DEG	Ptje. %
Barbados	13	0.04	17	0.04
Bolivia	37	0.13	45	0.12
Costa Rica	32	0.11	41	0.11
Dominicana	43	0.15	55	0.14
Ecuador	33	0.11	70	0.18
El Salvador	35	0.12	43	0.11
Granada	2	0.01	3	0.01
Guatemala	36	0.12	51	0.13
Guyana	20	0.07	25	0.06
Haití	19	0.07	23	0.06
Honduras	25	0.09	34	0.09
Jamaica	54	0.18	74	0.19
Nicaragua	27	0.09	34	0.09
Panamá	36	0.12	45	0.12
Paraguay	19	0.07	23	0.06
Trinidad	63	0.22	82	0.21
Uruguay	69	0.24	84	0.22

Las nuevas cuotas se harán efectivas una vez que hayan recibido la aprobación del 85 por ciento del total de votos del FMI.

En cuanto a las grandes

potencias, Estados Unidos vio disminuir su antiguo poder, aunque sigue reteniendo su capacidad de veto. La siguiente es la posición de los cinco grandes.

	ACTUAL		FUTURA	
	DEG	Ptje. %	DEG	Ptje. %
Estados Unidos ..	6.700	22.9	8.450	21.5
Inglaterra	2.800	9.5	2.925	7.5
Alemania Fed. ...	1.600	5.4	2.156	5.2
Francia	1.500	5.1	1.919	4.9
Japón	1.200	4.4	1.659	4.2

EXCELSIOR

"El Bastión", de Cabral Magnasco, Habla de la Política Argentina

PARIS, 19 de enero (AP)— Los trastornos de Argentina durante un período importante de su historia sirven de fondo a la novela "El Bastión", del escritor y periodista argentino Horacio Cabral Magnasco, que ediciones Planeta de Barcelona distribuyeron hoy en las librerías de París.

Cabral Magnasco ofrece una especie de fresco de la sociedad argentina, entre la caída

del presidente radical Hipólito Yrigoyen, en septiembre de ... 1930, y el fracaso de un movimiento armado en junio de 1956, cuya finalidad era instalar nuevamente en el gobierno al general Perón derribado en septiembre de 1955.

El escritor aborda sobre el cañamazo de esos acontecimientos, la historia de una familia de la alta burguesía argentina, y más particularmente de Roberto Quiñones, que el autor sigue desde su infancia a su madurez y hace de él la figura en torno a la cual se organiza toda la novela. Personaje negativo, en la línea flau-

bertiana, Quiñones, fracasado en amores, en sus acciones básicas, en su vida entera, terminará al fin solo y replegado en sí mismo dentro de la casa solariega; es decir, en su bastión.

Ediciones Planeta informó que "El Bastión" es la primera obra de una trilogía que con el título "El Tiempo Está Cerca", será seguida por "Toque de Queda" y "En un Rincón de Carne".

"Multicine" en Pleno Centro de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 19 de enero. (ANSA) — Cinco microcines de pequeñas dimensiones, ubicados en una galería comercial en pleno centro de Buenos Aires, integran el "Multicine", un complejo de salas de proyección que sigue una interesante modalidad foránea, experimentada en París y en Nueva York. Se proyectarán en estas salas películas en todos los pasos y proporciones, 8, super 8, 16 y 35 milímetros, en pantallas planas, panorámicas, cinemascopes y otros sistemas. Cada microcine iniciará su proyección con aproximadamente 20 minutos de diferencia del que lo siga, lo que permitirá el ingreso armónico del público. En lo técnico estas salas contarán con todos los mayores adelantos de pantalla y de proyección. El proyecto y su realización corresponden al arquitecto Ricardo Eugenio Gersbach. La dirección artística fue confiada a Salvador Sammaritano, presidente del Cine Club Núcleo. Cada uno de los microcines tendrá una programación de características distintas: el I exhibirá cortometrajes, el II obras maestras inolvidables, o sea, clásicos del cine universal de todos los tiempos, el III proyectará films de las décadas 30s, 40s y 50s dentro de un ciclo denominado "cine de la nostalgia", el IV proyectará films "negros" de terror, suspenso, ciencia-ficción y cine policíaco, y el V exhibirá films "malditos" según el concepto elaborado por Jean Cocteau para designar films de valor que no tuvieron repercusión comercial por distintas causas ajenas a su calidad, al ser estrenadas. En el marco de Multicine se desarrollarán también ciclos de cine club y culturales de diverso tipo.



MERCEDES SOSA

EXCELSIOR Un Relato Angustioso

Mercedes Sosa Lloró al Recordar las Amenazas de Muerte de la Triple "A"

Por RODOLFO ROJAS ZEA, reportero de EXCELSIOR

La famosa folclorista argentina Mercedes Sosa, declaró que tras la amenaza de muerte que le anunció en su país la organización fascista AAA, la gira artística que realiza, y especialmente la actuación que inicia hoy en Bellas Artes, significan "la felicidad por ver a la gente".

Después, se llevó las manos al rostro y lloró.

"De repente —dijo— era el 10 de junio del año pasado (fecha que fijó la AAA para poner una bomba en el teatro en que cantaba, fecha en que vencía el plazo para que Mercedes Sosa abandonara su país) y sinceramente pareció que no iba a poder más ver a la gente. Pero de todas maneras aquí estamos. No sé en qué momento los asesinos estos dijeron "no la vamos a matar", no sé, porque no hay armas que te puedan custodiar ante estos fascistas asesinos".

La amenaza de muerte, recordó, también era contra el dueño del teatro donde actuaba de apellido García. Y durante el mes que duro la temporada ahí, expresó, "hemos vivido una tensión tan grande hermano, que la última noche en que la gente del teatro, los obreros, nos hicieron un asado de despedida, a mí me pareció imposible: tenía entre una tristeza de abandonar ese teatro y una alegría, porque, bueno, había pasado ese mes. De todos modos, el agradecimiento era para la gente que iba al teatro, porque hubiera podido haber pasado cualquier cosa".

En una entrevista exclusiva en la casa donde se hospeda, Mercedes Sosa, dijo que la amenaza que le hizo llegar la AAA ese 10 de junio decía: "La vamos a bolear". Y añadía: "En la Argentina no vamos a aceptar ni masones, ni judíos, ni comunistas". Y agregaba que "yo era la responsable de la muerte de Rucci, Aramburu, Vandor y Coria. Y yo dije que no tenía por qué abandonar el país: si no les gustaba, que lo abandonaran ellos; yo no elegí nacer en Argentina y no tengo por qué dejarla: 1o. —porque no maté a la gente que ellos dicen; y 2o. —porque no tengo por qué andar viviendo de un lado para otro".

"Ahora —añadió—, eso lo decía conscientemente, pero llega el momento en que sí se tiene miedo. Pero he tenido la suerte, la dicha, de que me haya acompañado mucha gente. Teníamos que estar con precauciones extremas. No había nadie que fuera a los sanitarios que no fuera alguien pegado tras de él. Salimos adelante. Seguí cantando después en el interior. El 21 de agosto me fui de Argentina. Y volví el 2 de diciembre. Volví a salir el 5 de enero, el 7 y 8 me presenté en Santa Cruz, Cochabamba, La Paz y Tarija. Y bueno, ahora estoy en México".

También recordó que cuando se anunció la amenaza de muerte, la AAA hizo circular

por Buenos Aires "un affiche mío que decía que yo era enemiga del pueblo; y aparecía impresa una cara (la mía) de lo más sonriente y una frase de Martín Fierro, porque nuestro autor nacional se presta para todo; de repente ellos también la utilizan: "Hay que acostumbrarse a ver / dónde están los enemigos. / Un hombre que da consejos / más que padre es un amigo".

En ese clima hizo su debut. Y poco antes que empezara, frente al teatro "se paró un auto tirando volantes diciendo que yo había abrazado a Fidel Castro y que le había dicho "te queremos mucho" y no sé que otra cosa infantil".

Y que conversó en La Habana con Fidel Castro "es cierto, todo el mundo lo sabe y qué". Pero en el momento de salir a escena comenzó a punzarle la amenaza.

Y ahora, la amenaza nuevamente la crispó y la angustia. Y recuerda que la bomba que la AAA puso en el teatro donde hace poco actuaba en Buenos Aires la famosa actriz, Nacha Guevara, fue tan poderosa "que finalmente murieron dos obreros". Y recuerda: "Al esposo de una íntima amiga mía, la bomba le sacó el zapato con la media y a él lo arrojó a cinco metros. Cuando los directivos del teatro encontraron el zapato, se pusieron a remover los escombros".

Reconfortada, Mercedes Sosa habla de sus presentaciones hoy, 22, 23 y 24 del actual en Bellas Artes. Y anuncia que entre el nuevo repertorio que trae figura una canción que se llama "El Cristo americano" (de Toro-Petruccelli), "Para que florezca mi pueblo", título de uno de los últimos discos que grabó y otra composita por el grupo "La Peña Móvil", de México, de la cual la artista cantó para el reportero esta estrofa. "Americana / madre parida por valiente. / Tu sangre clama justicia para nuestra gente. / Americana / madre parida por valiente".

Y de Peña Móvil dijo: "Estos chicos son muy serios, me parece muy buena gente. Toman esto con mucha seriedad y esto tiene mucha importancia, porque a veces la música se toma como hobby y esta gente me da la impresión que la toma desde otro punto de vista: quiere llegar hacia la juventud de México con la mayor honradez posible. Y esto es importante —agrega— porque la mayoría es frívola y a ésta se le da elementos para que así sea y cuanto más frívolas e idiotas hay, mejor según ellos y entonces están tranquilos: el problema más grave para algunos padres es que los hijos piensen, que quieren cambiar este mundo de injusticia. Y entonces, ¿qué se les puede dar?: la droga, que es la música hecha por gente indudablemente deshonrada. Y esa gente es capaz de querer a sus hijos drogadictos, antes que sean revolucionarios".

Podrán Evitar que Cante, Pero no Acabarán con la Voluntad Popular

**:: En Argentina no hay Censura: Matan al Público
 :: El Atentado fue un Acto de Desesperados y Perdedores
 :: Hay que Aprender a Vivir con Esta Realidad**

por Victoria AZURDUY

"Mi regreso a la Argentina se debió a una decisión personal: saber si en mi país podía trabajar o no", declaró la actriz Nacha Guevara en una entrevista con *El Día*.

Como se recorda, Nacha Guevara pidió asilo a las autoridades mexicanas debido al atentado contra su vida acaecido el 30 de diciembre último en el Teatro Estrella, de Buenos Aires. La tristemente conocida organización de extrema derecha "AAA" colocó una bomba de alto poder el día del estreno de *Las mil y una Nacha* momentos antes de iniciarse la función, en el baño del mencionado teatro bonaerense. La explosión costó la vida de uno de los iluminadores y a un espectador no identificado.

Nacha Guevara había sido amenazada con anterioridad. En octubre del 74 tuvo que abandonar su país en forma precipitada, esa vez, la misma organización, intimidó a la actriz mediante reiteradas amenazas contra su vida. Nacha Guevara permaneció entonces en México por un año, y retornó a la Argentina.

"Volví a mi país para terminar el proyecto que había quedado trunco comentó.

¿Cómo te recibió la gente?

—Muy bien. Todo lo que había sucedido, incrementó la imagen, es decir se estableció una corriente mucho más efectiva. No sólo entre los medios más populares que existía desde siempre, sino en cualquier barrio o lugar al que fuéramos.

—¿Qué hiciste desde octubre hasta ese día del atentado?

—Nos dedicamos de lleno a preparar el espectáculo. Estuvimos todo el tiempo ensayando y preparando lo que fue esa única función. El día anterior al estreno ofrecimos una función especial para la prensa.

Y prosigue explicando:

—Esa muestra que había quedado suspendida el año anterior, se llevó a cabo. Costó cincuenta mil dólares; en escena había treinta personas pero el elenco sumaba más de cincuenta. Era una función muy esperada. El día del estreno para el público, siendo treinta de diciembre, una fecha no precisamente indicada para ningún estreno, las localidades estaban absolutamente agotadas. La gente atrasó sus vacaciones para asistir; había enorme expectativa por verlo.



"...¿MILITANTES? Esas son palabras mayores, como la de artista. Nosotros asumimos nuestro papel con el momento que se vive, hasta las últimas consecuencias. Y en esto, tengo tranquila mi conciencia": Nacha Guevara.

¿En qué consistía el espectáculo?

—Era algo muy diferente. Una revista con catorce bailarines, una doble, un actor, doce músicos y nosotros dos responde su marido, Alberto Favero, quien acompañó a la actriz durante la entrevista.

Nacha Guevara, todavía sufriendo los efectos del tan duro trance, pero serena, y con su imagen cambiada —quizás por su nuevo corte de pelo, ahora rubio—, agregó detalles:

—La revista conservaba el humor habitual, sketches, bailes y canciones... el objeto era un espectáculo perfecto. Cada uno de los cuadros habían sido minuciosamente preparados.

En cuanto a los políticos, tenía las tres cuartas partes de canciones...

...Respecto a esto, ¿no sufrieron problemas de censura?

—Hablar de censura en la Argentina es ridículo, porque es un mecanismo de otro sistema. Allá no hay censura; matan al público. La gente es muy respetuosa; sabe lo que hacemos. Si estuvimos más de diez años con eso, no iba a esperar que hiciéramos otra cosa. Eso ni siquiera se discutió, había crédito para hacerlo.

Pedimos a Nacha que nos narrara la penosa realidad de ese 30 de diciembre que volvió a enlutar a su país.

—El estreno era ese día a las diez y media de la noche. Un minuto antes explotó una bomba en el hall del teatro, en el baño, con más de trescientas personas ahí. "Estrella" es un local que tiene varias salas: dos en la planta baja; la nuestra que estaba en el primer piso, y otra en el segundo. Es un complejo teatral que tiene ocho meses de estrenado. Así que había en total más de ochocientas personas.

Nosotros estábamos en el escenario cuando sentimos la explosión, estábamos utimando detalles, problemas técnicos cuando tembló todo el edificio. Por supuesto, se cortó la luz... inmediatamente nos vinieron a avisar que no nos moviéramos de ahí. La policía apareció de inmediato... los bomberos, las ambulancias. Permanecimos casi una hora en la sala, hasta que nos sacaron los bomberos. La salida fue casi "fellinesca"... la gente medio maquillada, con el teatro medio caído...

¿Y cuál fue la reacción de tus compañeros?

¡La indignación! Todos tenían además una enorme tristeza, lloraban mucho. Creo que fue como una violación. Es la primera vez que ocurre con público una cosa así. Antes se hicieron atentados contra **Jesucristo Superestrella**, con películas. Pero nunca con el público presente. Eso lo sentimos como la violación de un campo que uno tiene como neutral: el espectador.

Fueron dos muertos; nueve heridos y muchísimos contusos.

—La explosión fue por tres kilos de trotil, nada menos indica Favero.

¿Qué medidas se tomaron? ¿Se inició alguna investigación con resultados?

—Se inició una investigación a cargo del mismo juez interviene en la causa contra López Rega... pero no sé. ¡Esta debe ser la milésima bomba que estalló en el año! el milésimo atentado y no se ha pescado a ninguno. Las cárceles de la Argentina están repletas, pero no hay un preso de ultraderecha, ni siquiera ninguna condena por parte de las autoridades. La presidente condena cuando hay un atentado contra los militares, que al fin y al cabo eligieron una carrera violenta, mueren en su ley. Pero no condenó a éste que se hizo contra el pueblo. Eso habla claro de la situación. Fue un acto de desesperados y perdedores, porque para esa necesidad de parar un espectáculo con una bomba deben estar muy locos. Muy, muy locos.

Podrán evitar que yo cante, pero no a la voluntad popular. Esa no retrocede. Algo tan aberrante es absolutamente desesperado. No van a poder frenar la conciencia política de nuestro pueblo.

"Tan es así —subraya su esposo— que la gente, que fue despedida como a 20 metros por el tremendo impacto, regresó al teatro. Lastimados, con moretones, con cortaduras de vidrios, regresó para el espectáculo".

"Hay que tener en cuenta que hubo tres razones para que aquello no haya sido una catástrofe o algo todavía más grave: que el edificio tiene una arquitectura con mucho vidrio; que los baños carecen de azulejos y el revestimiento era liviano; que las puertas de cristales, por ser verano, estaban abiertas y que no se rompieran los caños de gas. De lo contrario, aquello hubiese sido un desastre mucho mayor".

"Políticamente fue un fracaso. Como te digo, la gente regresó. Aún hasta el cuarto día siguieron agotadas las entradas, a pesar de que las funciones quedaron, obviamente, suspendidas".

"El repudio, tanto de la prensa independiente como del público en general, es total. Costó la muerte del iluminista, y al principio se desconocía la otra. Era alguien que estaba dentro del baño. Al principio se ocultó esta otra muerte, pero después se empezó a hablar del caso, algo que todavía es confuso, que se debe investigar, supongo".

¿Qué hizo el gremio de actores?

—Primero una asamblea. En Mar del Plata —donde en este momento es plena temporada— pararon un día. Se hicieron solicitudes de repudio. La reacción fue inmediata. Se ofreció montarlo en otra sala. Pero posteriormente vinieron otras amenazas diciendo que si se montaba el espectáculo iban a volar al teatro y me ejecutarían en la vía pública. Luego, otra intimidación de la

misma organización me conminó a dejar el país antes de las 24 horas. Ya no se trataba de mi vida únicamente. Volviendo a tu primera pregunta del por qué de mi regreso, te contesto entonces que en aquel caso yo medí los riesgos, el mío e incluso el de mi familia. Pero este caso era bien diferente, se trataba de la gente.

"Uno siempre mide el nivel de crueldad de acuerdo con sus propios cañones, pero cuando se trata de asesinos, de enfermos, allí no hay medida. Puedo asumir mi propio peligro, pero no cuando está en juego la vida de los otros, trabajadores, público..."

¿Cómo te encuentras ahora?

—Bien. Aprendimos a sobrellevar esta angustia. Una dolorosa experiencia ayuda a que todo sea menos angustiante. Hay que aprender a vivir con esta realidad, por más dura que sea.

¿Qué vas a hacer ahora?

—Nos vamos a Caracas un mes. Luego tenemos varios proyectos, el más importantes es una obra que vamos a hacer en Chile y que, también por todas las instancias dolorosas de nuestra América, se tuvo que postergar: *Canción de gesta*, de Neruda, que él mismo quería que se estrenara, y de la que Allende estaba enterado por la Secretaría de Cultura que nos dio su apoyo. Hay muchas cosas que debemos ordenar. Aquí, en México, tenemos un año de trabajo y una siembra muy grande entre un público fantástico y comprensivo.

¿Cómo te definirías: artista o militante?

—Creo que militante es una palabra mayor; artista también. Los militantes están allá, peleando; los artistas se quedan. Nosotros, como artistas, conocemos muy bien nuestro deber y creo que lo llevamos hasta las últimas consecuencias; hasta donde es posible, y en ese sentido, tenemos la conciencia muy tranquila.

Un Golpe de Estado se Podría Gestar Dentro del Gobierno Argentinos: Balbín

(AP y AFP)

BUENOS AIRES, 20 de enero.—Ricardo Balbín, jefe del principal partido opositor, la Unión Cívica Radical, declaró que sospecha que desde el propio gobierno de la presidente Isabel Martínez se alienta un golpe militar.

El presidente de la UCR formuló el comentario anoche de una entrevista de televisión al referirse a una serie de decisiones políticas de la señora Martínez, que incluyeron el jueves pasado la reorganización parcial del gabinete.

“¿No estará el golpismo en la casa de gobierno”, se preguntó anoche Balbín, haciéndose eco de conjeturas expresadas en los medios políticos.

“Yo creo que si las cosas siguen como están, el país no podrá soportarlas”, declaró Balbín, de 73 años, inspirador de la línea de “oposición constructiva” adoptada por la UCR después de una rígida militancia antiperonista de casi 3 décadas.

DECLARACION DE LORENZO MIGUEL

Por su parte, el líder del sindicalismo oficial, Lorenzo Miguel, ratificó a la presidente argentina el apoyo de los sindicatos a su gestión de gobierno, según informó a la prensa esta tarde aquí.

El secretario general de las 62 organizaciones se reunió hoy con la señora Martínez, en medio de versiones que hacían aparecer a los sindicalistas como enfrentados o disconformes con el último cambio de ministros.

Negó rotundamente que hubiera enfrentamientos y señaló que “puede existir alguna disconformidad con los procedimientos, pero no hay nada contra la jefa del Estado”.

Dijo que el movimiento obrero ha solicitado participar, como lo ha hecho hasta ahora, de todas las decisiones importantes del país.

Mientras, el Consejo Nacional del Partido Justicialista desautorizó toda campaña tendiente a propiciar, por ahora, la reelección de Isabel Martínez en la presidencia de la nación.

Así lo declaró a la prensa el dirigente José Báez, vicepresidente segundo del Consejo, al término de una entrevista que los integrantes de ese cuerpo mantuvieron esta tarde con la jefa del Estado argentino.

INCENDIAN CAMIONES

Entre tanto, grupos de la organización Montoneros incendiaron hoy en La Plata 4 autobuses de pasajeros y causaron disturbios.

Los atentados se produjeron en distintos lugares de esta ciudad, a 60 kilómetros al sur de Buenos Aires.

Los guerrilleros, fuertemente armados, obligaron a los conductores y al pasaje a descender, para luego quemar los vehículos. Antes de huir pintaron leyendas alusivas a la organización a la que pertenecen.

Actuando en forma relámpago causaron alteración del orden al arrojar bombas molotov en diversas calles céntricas. Uno de los explosivos originó daños a un automóvil estacionado. En medios policiales se indicó que habían podido ser detenidos algunos rebeldes.

EL SOL DE MÉXICO

Acusa Balbín a Isabel de Preparar un “Autogolpe”

Prohíben Hablar de la Reelección

BUENOS AIRES, 20 de enero (AP-UPI-AFP).— Ricardo Balbín, jefe del principal partido opositor, la Unión Cívica Radical, declaró que sospecha que desde el propio gobierno de la presidenta Isabel Perón se alienta un golpe militar.

El presidente de la UCR hizo el comentario en una entrevista de TV al referirse a una serie de decisiones políticas de la señora de Perón, que incluyeron el jueves pasado la reorganización parcial del gabinete.

“¿No estará el golpismo en la casa de gobierno?”, se preguntó Balbín, haciéndose eco de conjeturas expresadas en los medios políticos.

A su vez, la presidenta se reconcilió hoy, aparentemente, con el influyente movimiento obrero peronista, la principal base de su poder, luego de un enfrentamiento en torno a la reestructuración del gabinete.

Al término de una reunión convocada por la Jefa de Estado en la casa de gobierno, el máximo líder sindical peronista, Lorenzo Miguel dijo que “el movimiento obrero no tiene absolutamente nada contra la presidenta y no existen disidencias”.

Respecto de la reorganización, Miguel señaló que “nosotros compartimos todo aquello que sea designación de la Presidenta”.

En otro aspecto, el Partido Justicialista desautorizó toda campaña tendiente a propiciar “por ahora” la reelección de la presidenta María Estela Martínez de Perón en los comicios generales fijados para el 17 de octubre, según anunció esta noche un importante dirigente de ese organismo.

El dirigente José Báez, vicepresidente segundo del Consejo Nacional del PJ, el máximo organismo partidario, formuló la declaración al término de una reunión que los miembros del consejo celebraron esta tarde con la Jefa de Estado, quien es a su vez líder del peronismo.

Báez admitió que habrá cambios en el gobierno, al opinar que la reorganización del gabinete nacional “aún no ha terminado”.

Mientras tanto, en La Plata, grupos de la organización subversiva ilegal peronista de izquierda “Montoneros” incendiaron 4 autobuses de pasajeros y causaron disturbios.

EXCELSIOR

Herreras Pide a la Iglesia que Propicie la Reunificación

BUENOS AIRES, 20 de enero. (AP) — El secretario general de la Confederación General del Trabajo, Casildo Herreras, instó hoy a que la Iglesia propicie “una reunión de todos los sectores de la vida del país, que incluya a los partidos políticos”.

Herreras no especificó en qué forma podría la Iglesia efectuar la convocatoria, pero dijo que ello es indispensable debido a que “ha llegado el momento de juntarnos todos, de velar por los altos intereses de la nación”.

El dirigente sindical hizo sus declaraciones en una entrevista para una estación de radio que la difundió hoy, pero había sido grabada hace unos días en Mar del Plata.

Dijo Herreras que la Igle-

sia es la más indicada para la convocatoria por su vinculación tanto con el movimiento obrero como con las fuerzas armadas y “la inmensa mayoría” de los partidos.

Reconoció que quizá la Iglesia tema que se le acuse como perseguidora de algún fin político, pero agregó: “Sin embargo, creo que ha llegado la hora de dejar de lado prejuicios de ese tipo en atención a que la crisis que vive la República exige que todos debamos ser protagonistas”.

Desautoriza el Justicialismo Toda Campaña Releccionista de Isabelita

Niega Miguel que Haya Enfrentamiento Entre Gobierno y Sindicatos Argentinos

BUENOS AIRES, 20 de enero. (AFP, AP y Latin)— El Consejo Nacional del gobernante Partido Justicialista desautorizó hoy toda campaña tendiente a la reelección de Isabelita en la Primera Magistratura de la nación.

Al término de una reunión que sostuvieron los integrantes de la dirección justicialista con Isabelita, José Báez, segundo vicepresidente del peronismo, admitió que la reorganización del actual gabinete "aún no ha terminado".

También se reunió separadamente con la mandataria el líder de las 62 Organizaciones, rama de la Confederación General del Trabajo (CGT), Lorenzo Miguel, quien desmintió versiones anteriores, que señalaban que estaba a punto de producirse un enfrentamiento entre el gobierno y el sindicalismo.

"El movimiento obrero no tiene nada contra la presidente. No hay enfrentamiento ni disidencias; si hay inquietudes", declaró Miguel a los periodistas, al concluir su entrevista de dos horas con Isabelita.

El jefe sindical fue llamado a Mar del Plata, donde se concentraron en los últimos días los dirigentes gremiales de todo el país, para que asistiera a la entrevista con la Jefe de Estado.

Lorenzo culpó "a los diarios de crear confusión con sus informaciones, principalmente cuando señalan que existe un levantamiento gremial y que hay disconformidades por la forma en que se organizó el gabinete".

Respecto a las versiones de un supuesto alejamiento de la señora Perón con el movimiento obrero, Miguel afirmó que "la Presidente no estuvo ni está aislada de los trabajadores".

Anoche, durante un programa de televisión, Ricardo Balbín, líder de la Unión Cívica Radical (UCR), el segundo partido del país y el primero de oposición, se preguntó "si no se estará alen-

tando un golpe de estado desde la propia casa de gobierno".

Dijo que creía que grupos oficialistas apoyan el derrocamiento del gobierno "para salvar con honor la gestión peronista". "¿No será que algunos prefieren la condición de asilados antes que la de prófugos?", dijo.

"Nunca como hoy está tan fácil tomar la Casa de Gobierno por las fuerzas armadas, adentro de ella no hay nadie para defenderla", afirmó Balbín.

Acusó al peronismo de cometer "las más grandes «travesuras» institucionales en nombre de los siete y medio

millones de votos que logró en los comicios presidenciales de 1973".

La violencia, en tanto, continúa su curso continuo. Hoy fue muerto un policía en pleno centro de esta capital, por dos desconocidos, presuntamente guerrilleros, que dispararon a quemarropa.

Es el tercer policía que muere este mes, de un total de 36 personas asesinadas.

En Córdoba, el interventor federal de la provincia, Bercovich, convocó hoy a una concentración multisecional denominada la "marcha del silencio" para protestar por la constante violencia en la ciudad.

EL SOL DE MÉXICO

Devalúan el Peso

Argentino Para

Comercio Exterior

BUENOS AIRES, 20 de enero (AP).— El gobierno de la presidenta Isabel Perón adoptó una serie de medidas económicas que en la práctica significan una devaluación de 20 por ciento del peso en el llamado "mercado financiero", uno de los 3 que funcionan en este país atribulado por la inflación.

La medida afecta a la mayor parte de las operaciones de exportación e importación. La cotización del peso es ahora de 63.10 por dólar norteamericano.

No ha sido afectado, en cambio, el llamado "mercado financiero especial", en el que se mantiene la cotización de 89.70 pesos por dólar.

El tercer mercado vigente es el llamado "turístico", en el que han sido eliminados los controles de cambio, regulándose por la oferta y la demanda. La cotización del dólar en ese mercado era ayer de 140 pesos.

El principal propósito del reconocimiento del "mercado turístico" fue canalizar a las arcas fiscales una importante corriente de

dólares traída por millares de turistas extranjeros —principalmente brasileños, uruguayos y chilenos— atraídos por los ventajosos precios del mercado local, a raíz de la depreciación del peso.

A partir de hoy, todas las transacciones con el exterior serán realizadas de acuerdo con la tasa de 63.10 pesos por dólar del mercado financiero, más un adicional de 20 por ciento. Las exportaciones sujetas a precios índices, por otra parte, seguirán liquidadas a la paridad del mercado financiero, por 97 por ciento de su importe. Tres por ciento restante será liquidado al precio del mercado turístico, es decir, en el mercado libre de cambios.

El Ministerio de Economía resolvió también que las diferencias entre 97 por ciento de los precios índice y el precio verdadero FOB, será liquidado también en el mercado turístico.

Las Medidas Económicas del Gobierno de Isabel Perón Significan una Devaluación del Peso "Financieramente"

BUENOS AIRES, 20 de enero. (AP)—El gobierno de la Presidente Isabel Perón adoptó una serie de medidas económicas que en la práctica significan una devaluación del 20 por ciento del peso en el llamado "mercado financiero", uno de los tres que funcionan en este país atribulado por la inflación.

La medida afecta a la mayor parte de las operaciones de exportación e importación. La cotización del peso en el mercado financiero es ahora de 63.10 por dólar.

No ha sido afectado, en cambio, el llamado "mercado financiero especial", en el que se mantiene la cotización de 89.70 pesos por dólar.

El tercer mercado vigente es el llamado "turístico", en el que han sido eliminados los controles de cambio, regulándose por la oferta y la demanda. Fue establecido a comienzos de este mes, originariamente para transacciones de turistas extranjeros y viajeros, pero su campo es ampliado paulatinamente por el gobierno. La cotización del dólar en ese mercado era ayer de 140 pesos.

El principal propósito del reconocimiento del "mercado turístico" fue canalizar a las arcas fiscales una importante corriente de dólares traída por millares de turistas extranjeros —principalmente brasileños, uruguayos y chi-

lenos— atraídos por los ventajosos precios del mercado local, a raíz de la depreciación del peso. Esos dólares eran, en su casi totalidad, negociados en el "mercado negro" y generalmente volvían a salir de Argentina en forma clandestina.

A partir de hoy, todas las transacciones con el exterior serán realizadas de acuerdo con la tasa de 63.10 pesos por dólar del mercado financiero, más un adicional del 20 por ciento. Las exportaciones sujetas a precios índices, por otra parte, seguirán liquidadas a la paridad del mercado

financiero, por el 97 por ciento de su importe. El tres por ciento restante será liquidado al precio del mercado turístico, es decir, en el mercado libre de cambios.

El ministerio de Economía resolvió también que las diferencias entre el 97 por ciento de los precios índice y el precio verdadero FOB, será liquidado también en el mercado turístico.

El gobierno también dispuso que una serie de operaciones, como la venta de pasajes para viajes al exterior, se negociaran en adelante en el mercado libre.

El ministro de Economía, Antonio Cafiero dijo anoche que el propósito principal de las medidas es fomentar las exportaciones.

EL SOL DE MÉXICO

Piglia: Nueva Luminaria con Siete Cuentos

PARIS, 20 de enero (AFP).—El último libro de cuentos del escritor argentino Ricardo Piglia editado recientemente en Buenos Aires, *Nombre Falso*, fue considerado hoy aquí como síntoma de que una nueva etapa parece abrirse en la literatura latinoamericana.

Piglia vino a París en premio a haber ganado en la capital argentina un concurso de cuentos policíacos organizado por la compañía francesa de aviación Air France y un semanario de Buenos Aires.

Para el público y la crítica europeos el gran momento de la literatura latinoamericana se registró en la década del 60 con el "Boom" que lanzó a la fama al colombiano Gabriel García Márquez (*Cien Años de Soledad*), el argentino Julio Cortázar (*Rayuela*), el peruano Mario Vargas Llosa (*La Ciudad y los Perros*) y el mexicano Carlos Fuentes (*La Muerte de Artemio Cruz*).

Ese fenómeno que muchos atribuyeron a la coincidencia de casualidades —una Europa que hace consciente su decadencia y aprende a mirar a un continente que desconocía— y otros al éxito de un simple operativo comercial, oscureció a los grandes escritores de América Latina como el mexicano Juan Rulfo, el argentino Jorge Luis Borges o el uruguayo Juan Carlos Onetti.

Rulfo y Onetti siguen siendo ilustres desconocidos en el Viejo Continente, pero los que más perdieron con el "boom", cuyas novelas siguen siendo la regla de oro de la "buena literatura" hasta en los medios especializados, fueron los escritores jóvenes condenados al silencio o al anonimato en materia de traducciones y comentarios.

El libro de Piglia revela la madurez y la riqueza creativa alcanzada por los mejores de la nueva generación de escritores latinoamericanos y la posibilidad de un cambio en la manera europea de entender lo que se escribe en el Nuevo Continente.

Los siete cuentos que componen el libro del argentino

revelan dos cosas: la capacidad de ponerse fuera de las modas en circulación y la fuerza de una escritura que vuelve a poner el centro en el carácter de los personajes y las situaciones, no en esfuerzos de estilo que terminan por matar el lenguaje o volverlo inútil.

El trabajo titulado "Homenaje a Roberto Arlt", que es en realidad una novela corta y cierra el libro, constituye una verdadera apertura hacia nuevas posibilidades de narrar historias.

Sobre la base de un conocimiento profundo de un escritor argentino —Roberto Arlt— que murió en 1942 y es considerado uno de los máximos representantes de la literatura de su país, Piglia construyó una estructura perfecta.

Para ello inventó textos "inéditos" de Arlt (el proyecto de una novela y un cuento terminado), que escribió como si fueran apuntes de ese autor y como si Arlt hubiera volcado al mismo tiempo sus impresiones sobre la literatura, los autores que conocía o le influyeron sobre sus relaciones con el oficio de escribir.

El resultado es que esa novela corta es un ensayo sobre Arlt y al mismo tiempo un relato apasionante que recupera la idea de que "todo ya ha sido escrito" y la que hace falta es iluminarlo.

EXCELSIOR

Ricardo Piglia Abre Nuevo Camino a la Literatura Latinoamericana

Por OSVALDO TCHERKASKI

PARIS, 20 de enero. (AFP). El último libro de cuentos del escritor argentino Ricardo Piglia editado recientemente en Buenos Aires, "Nombre falso", fue considerado hoy aquí como síntoma de que una nueva etapa parece abrirse en la literatura latinoamericana.

Piglia vino a París en premio a haber ganado en la capital argentina un concurso de cuentos policiales organizado por la compañía francesa de aviación Air France y un semanario de Buenos Aires.

Para el público y la crítica

Europeos, el gran momento de la literatura latinoamericana se registró en la década del 60 con el "boom" que lanzó a la fama al colombiano Gabriel García Márquez ("Cien años de soledad"), el argentino Julio Cortázar ("Rayuela"), el peruano Mario Vargas Llosa ("La ciudad y los perros") y el mexicano Carlos Fuentes ("La muerte de Artemio Cruz").

Ese fenómeno que muchos atribuyeron a la coincidencia de casualidades —una Europa que hace consciente su decadencia, y aprende a mirar a un continente que desconocía—, y

otros al éxito de un simple operativo comercial, obscureció a los grandes escritores de América Latina como el mexicano Juan Rulfo, el argentino Jorge Luis Borges o el uruguayo Juan Carlos Onetti.

Rulfo y Onetti siguen siendo ilustres desconocidos en el viejo continente, pero los que más perdieron con el "boom", cuyas novelas siguen siendo la regla de oro de la "buena literatura" hasta en los medios especializados, fueron los escritores jóvenes, condenados al silencio o al anonimato en materia de traducciones y comentarios.

El libro de Piglia revela la madurez y la riqueza creativa alcanzada por los mejores de la nueva generación de escritores latinoamericanos y la posibilidad de un cambio en la manera europea de entender lo que se escribe en el nuevo continente.

Los siete cuentos que componen el libro del argentino revelan dos cosas: la capacidad de ponerse afuera de las modas en circulación y la fuerza de una escritura que vuelve a poner el centro en el carácter de los personajes y las situaciones, no en esfuerzos de estilo que terminan por matar el lenguaje o volverlo inútil.

EXCELSIOR

Los Editores de Argentina Piden más Apoyo y Ayuda al Gobierno

BUENOS AIRES, 20 de enero (EFE)—La grave situación económica por la que atraviesa el gremio, fue expuesta por la Cámara Argentina de Editores de Libros en una declaración dada hoy a conocer aquí.

Califica de "arbitrarias" las resoluciones que el estado argentino ha puesto en vigencia, en perjuicio de cientos de empresas editoras, con el consiguiente peligro de desocupación que la quiebra de éstas provocaría.

Dice que la competencia (llámese España, México, Venezuela, entre otros países) tiene total apoyo estatal, brindado en préstamos a largos plazos y muy bajo interés.

Ello les permite —agrega

el comunicado— vender a un mínimo de tres años de financiación, cosa que ni remotamente puede hacer el editor argentino, ya que si exporta y el cobro de esa mercancía se realiza dentro de los 18 meses

se le reintegra, en estos momentos, el dólar al cambio oficial.

Si el plazo es mayor el reintegro es de 9.93 pesos por dólar, lo cual perjudica doblemente al editor, ya que aparte

de ampliar la financiación pierde en una proporción 1 a 10 cuando el Banco Central argentino le liquida.

Otro problema a que hace referencia la Cámara de Editores es el del envío por

ad o lo que comúnmente llama "de promoción" que debe hacerse aquí por unas, cuando en cualquier país se hace por correo.

Sostiene la entidad que unos años atrás el libro ar

no estaba en toda América hoy es muy difícil encontrarlo ante la imposibilidad de exportar. Se pierden mercados y se promociona al país y también el ingreso de divisas es resiente, concluye.

EL DIA

Presiones en Argentina ^{etc.} Para que se convoque una Asamblea Multisectorial ^{22/1/76}

(AP y AFP)

BUENOS AIRES, 21 de enero.—Desde distintos ángulos aumentaba hoy la presión en favor de una gran asamblea multisectorial, que incluiría a partidos políticos, las fuerzas armadas, sindicatos y empresarios, a fin de aclarar el rumbo de incierto futuro político argentino.

Casildo Herreras, secretario de la poderosa Confederación General del Trabajo (CGT) pidió públicamente a la Iglesia Católica que tome la iniciativa para dicha convocatoria.

Dirigentes de la Unión Cívica Radical (UCR), el mayor partido opositor, solicitaron al presidente de la agrupación, Ricardo Balbín, que promueva inmediatamente una reunión semejante. Hasta ahora Balbín se había mostrado renuente, pero dijo luego que la reunión compartía las inquietudes de sus correligionarios.

ADVERTENCIA DE LA CGT A LA PRESIDENTE

Por otra parte, la central sindical argentina puso hoy en guardia a la presidente Isabel Martínez contra "el ambiente que se pretende formar a su alrededor para alejarla de un contacto directo con el movimiento obrero".

La advertencia fue formulada por Casildo Herreras, que había sido recibido durante una hora por la señora Martínez.

Herrera, según estimaban los periodistas que oyeron sus declaraciones, no dio la impresión de haber quedado satisfecho con las explicaciones que le dio la Presidente.

El líder sindical había señalado que el motivo de su visita a la casa de gobierno era transmitir a la jefa del Estado "la inquietud del movimiento sindical".

El malestar en el seno de la central obrera fue provocado sobre todo por el reajuste ministerial del jueves pasado, respecto al cual los responsables sindicales no fueron consultados.

Entre tanto, 4 personas murieron entre ayer y hoy en nuevos episodios de violencia política que incluyeron un ataque a una comisaría y el incendio de 2 autobuses, se informó oficialmente.

Se eleva así a 41 el número de víctimas del terrorismo político en lo que va del año.

ULTIMAS NOTICIAS

Decide Isabelita no intervenir la Provincia de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 22 de enero (AFP)—La Presidente María Estela Perón comunicó al consejo del Partido Justicialista que no intervendrá a la provincia de Buenos Aires, trascendió aquí.

La medida había sido reclamada por el partido oficialista y por diputados "verticalistas" a raíz de declaraciones que el gobernador de esa entidad argentina, Victorio Calabro, efectuó el 30 de septiembre último a la prensa extranjera, en el sentido de que el gobierno "no caminaba y que así no se llegaría a las elecciones presidenciales de 1977". Reclamaba, además, la renuncia de la jefa del estado.

La no intervención habría sido dispuesta después de la reunión que la Presidente mantuvo con los legisladores peronistas, en cuya ocasión se habrían analizado la situación en el frente justicialista de liberación y las perspectivas para las

próximas elecciones presidenciales.

Según lo trascendido en fuentes gubernamentales, el gobierno revisó su decisión de intervención considerando ahora como "inoportuna" esa medida.

El ex ministro del Interior, Angel Robledo, que se oponía a esa intervención había expresado en varias oportunidades que no existían causas constitucionales para una medida de esa naturaleza, y que no firmaría un decreto de intervención.

A raíz de esa negativa fue removido del cargo en la reciente crisis ministerial.

Una versión circulante y que no pudo ser confirmada, señala que la Presidente Perón se entrevistaría con el gobernador Calabro, reunión que se podría concretar el viernes en Mar del Plata, ciudad balnearia a 405 kilómetros al sur de Buenos Aires, donde la jefa de estado pasaría el próximo fin de semana.

EL SOL DE MEXICO

Intentan Alejar a Isabel de los Obreros: la CGT

BUENOS AIRES, 21 de enero (AP).—La influyente Confederación General del Trabajo (CGT) afirmó hoy que la presidenta Isabel Perón está rodeada por gente que pretende alejarla del movimiento obrero argentino.

La afirmación de la CGT fue dada a conocer por su secretario general Casildo Herreras, quien se reunió en privado con la señora de Perón horas después de amainar las versiones sobre un enfrentamiento entre el sector sindical y el gobierno.

"He venido a hacerle conocer a la Presidenta la inquietud del movimiento obrero, por lo que podemos considerar el entorno que la rodea y que intenta alejarla del movimiento obrero", dijo He-

reras a los periodistas luego de la reunión.

El jefe sindical se abstuvo de señalar nombres de ese supuesto grupo y añadió: "ustedes (los periodistas) son bastante sagaces para conocerlos".

La prensa local y fuentes sindicales dijeron profusa información en los últimos días sobre un enfrentamiento entre la señora de Perón y la central obrera, que tiene 3,5 millones de afiliados.

Cuatro ministros representantes de una línea moderada y de diálogo fueron relevados en una "jugada política" atribuida a estrechos colaboradores de la Presidenta e integrantes de una denominada línea "Lópezreguista".

Isabelita, Rodeada de Gente que Intenta Alejarla del Obrerismo: Casildo Herreras

BUENOS AIRES, 21 de enero. (AP, Latin y AFP)—El secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT), Casildo Herreras, aseguró hoy que la Presidente Isabelita está rodeada de gente que pretende alejarla del movimiento obrero.

Las declaraciones de Herreras contrastan abiertamente con las hechas ayer por Lorenzo Miguel, líder de la 62 Organizaciones, poderosa rama de la CGT, quien afirmó que la Mandataria nunca se ha alejado de los trabajadores.

"He venido a hacerle conocer a la Presidente la inquietud del movimiento obrero, por lo que podemos considerar el 'entorno' y que quiere alejarla de los trabajadores", dijo Herreras al terminar una prolongada reunión que sostuvo con la jefe del Estado.

Se abstuvo de mencionar los nombres del grupo, pero indicó: "Ustedes (los periodistas) son bastante sagaces para conocerlos".

Ayer Miguel acusó a los periódicos de "crear confu-

sión" al mencionar inexistentes enfrentamientos de la CGT con la Mandataria.

Hoy fuentes sindicalistas revelaron que, efectivamente, la cúpula gremial está disgustada por la reestructuración ministerial que no le fue consultada. Agregaron que de no resultar satisfactorias las explicaciones presidenciales irían a una huelga general para alejarla y protegerla del "entorno".

La actitud reflejada por Herreras hoy, dio la impresión de que no está satisfecho del resultado de sus pláticas con Isabelita.

Trascendió además que el líder sindical participó a la Mandataria la iniciativa de convocar a una reunión multisectorial, cuestión que la señora Perón habría aprobado.

El martes pasado el líder de la CGT sugirió que la Iglesia Católica convoque a un cónclave en que participen todos los sectores del país, para no dejar solo al gobierno y enfrentar la crisis política y económica que afecta a la nación.

En otro orden de cosas, cuatro personas murieron hoy en nuevos actos de violencia y se eleva así a 11 el número de víctimas en este año.

Un policía fue balaceado mientras custodiaba la casa de un general retirado y resultó a consecuencias de heridas, en Buenos Aires. El cadáver de Guillermo Savloff, profesor de psicología de la Universidad Nacional de La Plata, fue encontrado a 50 kilómetros al sur de esa ciudad; fue acribillado a balazos. La tercera víctima fue un transeúnte, que cayó herido mortalmente por los proyectiles que intercambiaban policías y desconocidos, en Tucumán. Y el último cadáver encontrado hoy pertenece a un hombre no identificado, que apareció flotando, semidestrozado a balazos, en el río Luján.

En Córdoba, grupos guerrilleros atacaron a disparos y prendieron fuego a cuatro autobuses, dos de los cuales quedaron totalmente destruidos. No se registraron víctimas.

para Control Ud.

EL DIA de Ud.

El Ultimo Tango en Roma

A Isabelita Perón, tan devota como es, y a los militares argentinos —sin excepción, creyentes fervorosos— debe haberles caído muy mal el comentario del Vaticano.

Usted seguramente recuerda —esto fue apenas la semana pasada— que la Santa Sede, con lenguaje hiriente, dijo que la represión en Argentina es una muestra de la incapacidad del gobierno para hacer frente al terrorismo.

Curiosa manera de ver las cosas tienen los portavoces del Papa. Si en la próxima Cuaresma hicieran un ejercicio de humildad, probablemente acabarían confesando a gritos, en el centro de la plaza de San Pedro, que son ovejitas de Paulo VI las que en estos momentos asesinan, secuestran, torturan y siembran el terror en Irlanda, Líbano y Argentina.

Por lo que toca a este último país, nadie abriga la menor duda de que la banda asesina llamada "Triple A" está constituida por elementos del propio gobierno, es decir, por individuos que proclaman su adhesión a la fe católica —parte del protocolo oficial— y al mismo tiempo practican el crimen.

En cuanto a Líbano, resulta una espantosa aberración que los combatientes en uno de los dos bandos —por igual desalmados— lleven como distintivo un crucifijo sobre el pecho. "¡Muere en nombre de Cristo, perro musulmán!", no es un grito de medioevo, sino una frase corriente de la actualidad.

Y en Irlanda, dos facciones —una católica y otra protestante, o sea, ambas cristianas— cometen todos los días atrocidades sin cuento, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

Esto no es todo, sin embargo. En los Estados Unidos otras siniestras ovejitas del rebaño de Paulo VI se dedican a promover la subversión en diversos países; también espían y participan en acciones "desestabilizadoras" de gobiernos, sobre todo contra aquellos que luchan por implantar la justicia social y la independencia para sus pueblos.

Al respecto, lea usted uno de los párrafos del cable que envió a México la Associated Press el 19 de enero:

"El presidente Ford ha decidido revisar la política que hasta ahora había autorizado la utilización de misioneros y religiosos en la Agencia Central de Inteligencia (CIA)".

Así, pues, los aspavientos del Vaticano respecto a la corrupción y debilidad del gobierno argentino, podrían parecer un modo de ver la paja en el ojo extraño e ignorar la viga en el propio.

En resumen, como se observan las cosas a la luz de los hechos, pudiera decirse que si el Papa decidiera ejercer su verdadera, legítima, limpia autoridad moral y religiosa, gran parte del mundo se pacificaría milagrosamente.

Esto no ocurre, sin embargo, y mientras tanto, adquiere un sentido trágico aquella frase que Siqueiros puso al pie del cuadro que pintó para el Vaticano. Un nazareno de semblante lleno de angustia y sombra, pregunta: "Cristiano, ¿qué has hecho de mi doctrina...?"

Juan Vallejos

EXCELSIOR

Autores Argentinos en la Serie de la Biblioteca "Ayacucho"

BUENOS AIRES, 21 de enero. (AFP)—El crítico literario uruguayo Angel Rama, por encargo del gobierno venezolano, eligió aquí obras de autores argentinos para ser publicadas por la "Biblioteca Ayacucho" de Caracas.

Rama consiguió la autorización para publicar "Facundo" de Domingo Faustino Sarmiento, "La Poesía Gauchesca" una recopilación de Jorge Rivera, "Teatro Riverplatense" recopilado y prologado por David Viñas y una selección de las obras de Leopoldo Lugones que prologó Jorge Luis Borges.

Aumentarán un 18 por Ciento los Salarios en Argentina

(AFP, PL, IPS y UPI)

BUENOS AIRES, 22 de enero.—El gobierno argentino dispuso un aumento de salarios del 18 por ciento para todos los trabajadores del país, anunció esta tarde aquí el ministro de Economía, Antonio Cafiero.

El aumento rige a partir del 10. de enero del corriente año.

Asimismo, resolvió incrementar el salario familiar en un 40 por ciento.

El acuerdo salarial aprobado por la presidente Isabel Martínez, había sido alcanzado en una reunión que el ministro Cafiero y sus asesores mantuvieron este mediodía con la Confederación General del Trabajo, las 62 organizaciones y el titular de Trabajo, Carlos Ruckauf.

Por otra parte la presidente, tomó juramento hoy al nuevo ministro de Defensa, ex embajador en el Vaticano, Ricardo Guardo.

La ceremonia se cumplió en el despacho presidencial y contó con la presencia del ministro del Poder Ejecutivo, del presidente del Senado, Italo Lúder, de los comandantes generales de las Fuerzas Armadas, del secretario general de la CGT, Casildo Herreras, y de otras altas autoridades.

NO SERA INTERVENIDA LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

A la vez, la mandataria comunicó al Consejo del Partido Justicialista que no intervendrá a la provincia de Buenos Aires, trascendió aquí.

La medida había sido reclamada por el partido oficialista y por diputados "verticalistas" a raíz de declaraciones que el gobernador de ese primer Estado argentino Victorio Calabró, efectuó el 30 de septiembre último a la prensa extranjera, en el sentido de que el gobierno "no caminaba y que así no se llegaría a las elecciones presidenciales de 1977". Reclamaba, además, la denuncia de la jefe de Estado.

VIOLENCIA

Mientras las fuerzas del ejército abatieron a un guerrillero y detuvieron a 27, en operaciones antiguerrilleras en Tucumán, a 4 mil 400 kilómetros al norte de esta capital, se anunció hoy en un comunicado del Ejército.

Este comunicado da cuenta hoy aquí que la acción contra la guerrilla se desarrolló durante los primeros 20 días de

enero en zonas montañosas y en importantes localidades.

A la vez el periodista Luis Sabini, coordinador de la revista política Crisis de esta capital está detenido y a disposición del Poder Ejecutivo, anunció hoy aquí el director de dicha publicación.

Sabini había desaparecido el 16 de diciembre pasado en momentos que abandonaba la editorial, y desde entonces no se tenían noticias, temiéndose por su vida.

RECLAMO DE CADAVERES

Entre tanto, familiares de 40 personas desaparecidas durante un enfrentamiento entre guerrilleros y el Ejército, en diciembre, reclamaron la entrega de los muertos y noticias sobre los sobrevivientes.

En un anuncio pagado publi-

cado hoy en la prensa local, los familiares dicen que se dirigen a la opinión pública "para que se nos permita enterrar a nuestros parientes fallecidos y se nos den noticias de los restantes".

Paralelamente, 4 presuntos guerrilleros ametrallaron desde un auto en marcha a 2 policías en pleno centro de esta capital, según se informó oficialmente.

Tras el ataque, las fuerzas policiales iniciaron una amplia operación de rastreo, en la que participaron 2 helicópteros.

Además, 3 hombres dieron muerte a tiros esta mañana a una mujer policía en los momentos en que la funcionaria salía de su hogar.

La víctima, Silvia Esther Roboch de Campana, murió a poco de ser llevada a un hospital cercano, en el sector de Barracas.

Igualmente, fue muerto el representante argentino ante la Organización Mundial de la Salud, Guillermo Savloff, de 48 años, en las afueras de la ciudad de La Plata.

EXCELSIOR

El Gobierno Argentino Aumenta los Salarios 18%

Estudia Nuevas Alzas en Varios Servicios Públicos

BUENOS AIRES, 22 de enero. (AP, AFP y Latín) El gobierno argentino concedió hoy un aumento general de salarios de 18 por ciento. Sin embargo, en el Ministerio de Economía se iniciaron de inmediato los estudios para la aplicación de nuevas alzas en varios servicios públicos cuyo costo se elevará—trascendió— hasta en 50 por ciento.

El gobierno resolvió asimismo incrementar las asignaciones familiares en un 40 por ciento, y duplicar el monto mínimo de ingresos sobre el cual los trabajadores deben pagar impuestos.

El aumento, estimado magro por los trabajadores, viene a paliar en alguna forma el 334.8 por ciento del índice inflacionario que sufrió en

1975 Argentina. Los expertos vaticinan para el presente año un 500 por ciento.

Comentaristas políticos opinaron que la medida de elevar los salarios mitigará de alguna forma el inminente enfrentamiento que se veía venir entre los sindicatos y el gobierno.

Casildo Herreras, secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT) declaró hoy que en principio ellos habían pedido el 30 por ciento de aumento, pero agregó que el actual acuerdo sólo regirá hasta el primer semestre del presente año. "A partir de abril estudiaremos un nuevo nivel", subrayó.

Sin embargo, en el Ministerio de Economía, según dijeron fuentes allegadas al

mismo, se comenzó de inmediato el estudio de nuevas tarifas en servicios públicos, las que comenzarán a regir en los próximos días.

Se adelantó que el transporte se elevará aproximadamente en un 50 por ciento, mismo porcentaje en que se verán afectados los servicios de gas, electricidad, teléfonos y agua potable.

Al mismo tiempo, muchas empresas del sector privado se adelantaron al anuncio de alzas salariales y remarcaron los precios de los artículos de primera necesidad.

Elo obligó al ministro de Economía, Antonio Cafiero, a advertir a la población que "no se deje estafar", y pidió mesura a los comerciantes.

En cuanto a la continua violencia, hoy nuevamente se registraron varios hechos de esa índole. Una mujer policía, Silvia Ester Roboch de Campana, fue muerta hoy por unos desconocidos que le dispararon desde un automóvil en marcha cuando ella esperaba un autobús.

Enrique Guardo, ex embajador de Argentina ante la Santa Sede, fue designado hoy ministro de Defensa, en remplazo de Tomás Vottero.

Isabel, "Desacertada y Errática": Cámpora

BUENOS AIRES, 22 de enero (AFP-UPI).— El ex presidente argentino Héctor Cámpora acusó al gobierno de ejercer una conducción política desacertada y errática, en un documento dado esta noche aquí a la prensa.

Dice que ello causó la "perturbación del proceso institucional y advirtió que no es difícil prever sus resultados la atomización del más poderoso movimiento social y político de la Argentina y de América Latina, el Movimiento Justicialista, y la anarquía que precipita a la patria en la dependencia de turno".

Por otra parte las fuerzas del ejército abatieron a un guerrillero y detuvieron a 27, en operaciones antisubversivas en Tucumán, a 1,400 km. al norte de esta capital, se anunció hoy en un comunicado del ejército.

Este comunicado da cuenta hoy aquí que la acción contra la guerrilla se desarrolló durante los primeros 20 días de enero en zonas montañosas y en importantes localidades.

A su vez la presidenta María Estela Martínez de Perón completó hoy

la reorganización de su gabinete, designando ministro de Defensa a Carlos Gardulo, un miembro de la "vieja guardia" peronista, al tiempo que concedió un aumento general de salarios del 18% para compensar la galopante inflación del 334,8% anual que azota a la Argentina.

Por otra parte, la ola de violencia terrorista continuó con ataques extremistas contra agentes del orden.

La policía, de 21 años, fue ultimada a balazos disparados desde un automóvil, cuando salía de su casa en esta capital para tomar servicio en el cuerpo de tránsito. Una vez abatida, los extremistas le robaron su documentación, según informó la policía.

Una ambulancia que se dirigía a recogerla volcó, resultando herido el conductor y un médico.

Hace 48 horas, un policía que custodiaba el edificio donde vivía un funcionario policial recién retirado, fue asesinado con ráfagas de ametralladora.

EL DIA
Ernesto Cardenal

El Tribunal Russell Propondrá Nuevos Principios de Derecho Internacional

:: En la Reunión de Roma se Presentaron Aspectos Conmocionantes de la Bárbara Represión Contra los Izquierdistas en Argentina

por Macario MATUS

"En algunos países de América Latina se trata de acallar lo que acaba de acontecer en Roma con la última sesión del Tribunal Russell, pero yo creo que a la larga se va imponer en el mundo entero la importancia que tuvo el evento", dijo Ernesto Cardenal, en una conferencia de prensa celebrada en el Club de Periodistas, en un acto organizado por el Comité de Solidaridad con el Pueblo de Nicaragua.

El poeta nicaragiense acaba de regresar de Roma, donde participó junto con García Márquez, Julio Cortázar, Juan Bosch y otros como jurado del Tribunal Russell. Al preguntársele cuáles serían las futuras actividades de dicha institución, expresó:

Me parece que ahora comenzará a proponer nuevos principios de Derecho Internacional. En este tribunal se ha llegado al convencimiento, después de examinar una inmensa documentación de la represión en América Latina, que el Derecho Internacional vigente es insuficiente y anticuado, sobre todo

sobre el caso chileno y el brasileño, que son dos casos de represión ampliamente conocidos. Se agregó el caso de Argentina, que hasta la fecha era bastante desconocido en la forma tan increíblemente bárbara que allá se está realizando. Están matando a una cantidad enorme de personas todos los días, por medio de la famosa Triple A; todos los izquierdistas están siendo sometidos a tortura y muerte; todos los días hay asesinatos, intelectuales, profesionales y gente común que tal vez ni siquiera intervienen en la lucha política. Y no solamente matan a una persona sino que exterminan a familias enteras. Se da el caso de que matan a un intelectual de izquierda y tres años después matan a toda su familia. Se comprobó que la Triple A es una organización que está bajo los órdenes de la CIA y del gobierno de los Estados Unidos. La misma situación prevalece en Colombia. También se comprobó en Argentina que hay una verdadera guerra civil y sin embargo, no existen los derechos de guerra sino que los prisioneros son asesinados; tampoco existe el derecho de asilo internacional y

están siendo asesinados los que estaban asilados allá. De Colombia —dijo el poeta nicaragiense— existen testimonios de otra guerra civil y se vive en un permanente estado de sitio y sin embargo, al combatiente no se le reconoce la existencia y los enemigos son considerados como delincuentes comunes. Del Brasil se denunció el genocidio que está cometiendo el imperialismo norteamericano, sobre todo por medio de las trasnacionales. Se denunció también el control del gobierno de EU sobre los sindicatos de América Latina, por medio de sindicatos disfrazados. Se denunció el papel de la CIA en la represión en toda la América Latina y la campaña de esterilización masiva que están haciendo a últimas fechas en países latinoamericanos. En fin, se denunció la guerra declarada de los Estados Unidos contra nuestra América.

Después de todas estas acusaciones —finalizó el poeta— el Tribunal Russell emitió una fortísima condena al gobierno de los Estados Unidos que por medio de la CIA y de las trasnacionales está realizando esta inmensa represión.

Cardenal dijo que se presentó mucha información además de la que ya se tenía

Cámpora Rompió su Silencio Para Exhortar a la Unidad Argentina

(PL, AP y AFP)

BUENOS AIRES, 23 de enero.— El ex presidente Héctor José Cámpora exhortó a la unidad de todos los peronistas para continuar la lucha por la liberación nacional y social.

"Sin otros títulos que mi militancia de toda la vida, al servicio leal del pueblo y de (Juan Domingo) Perón, he resuelto abandonar nuevamente el silencio para reclamar la unión de todos los peronistas", expresa en una declaración que entregó a la prensa local.

El ex presidente recibió ayer a los periodistas en su domicilio particular, y dijo que, por el momento, no contestará preguntas, al entregar el documento titulado "mensaje a los compañeros peronistas y a las autoridades del movimiento nacional justicialistas."

El documento expresa que el pueblo asiste, sorprendido y expectante, a la perturbación del proceso institucional,

Los cambios producidos recientemente en el gabinete, agrega, son "insuficientemente justificados" al "distorsionar la necesaria homogeneidad del gobierno y las fuerzas del movimiento nacional que le dio origen, y crean inquietudes, zozobras y angustias en los más vastos sectores populares".

"Los dirigentes gremiales, en sus más altos niveles —dice más adelante— ya no dudan en denunciar la solapada actividad de un denominado "entorno" que influiría en las decisiones de la más alta autoridad del Estado y del movimiento para distanciar a las organizaciones de los trabajadores de la conducción del proceso, esas organizaciones que no sólo son su columna vertebral, sino la vi-

gencia imperativa de su conciencia histórica".

HUELGA CONTRA SECUESTROS

Centenares de trabajadores en Córdoba abandonaron hoy sus ocupaciones para participar de una concentración de repudio ante una ola de secuestros en esa provincia, pero la policía impidió el acto sin emplear la violencia.

Entretanto, el cadáver de un presunto izquierdista acribillado a balazos fue hallado hoy en una obra en construcción de la localidad de Lomas de Zamora por lo que

el número de muertos por la ola de violencia terrorista en lo que va del año se elevó a 44. Durante 1975 los muertos fueron 898.

En la ciudad de Córdoba, a 750 kilómetros al norte, entidades gremiales, partidos izquierdistas y otras instituciones convocaron para hoy a una "marcha del silencio" frente al arzobispado local, para protestar por el secuestro de unos 25 izquierdistas en las dos últimas semanas. poner libremente de ellos conforme a las normas reconocidas del derecho internacional".

EXCELSIOR

La Derrota de la Guerrilla, Sólo Militar: Videla

Los Empresarios Argentinos Rechazan el Aumento Salarial "por Falta de Capacidad Financiera"

BAHIA BLANCA, Argentina, 23 de enero. (Latin)—El comandante general del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla, afirmó hoy aquí que la guerrilla argentina sólo está derrotada en el ámbito militar, pero subsiste en otros terrenos donde se requieren soluciones políticas, económicas y sociales.

Videla formuló declaraciones a los periodistas locales, luego de dar posesión de su cargo al comandante en jefe del Quinto Cuerpo del Ejército, general René Azpitarte, quien remplaza a Guillermo Suárez Mason, designado titular del primer cuerpo.

El alto oficial dijo que el ejército, con las fuerzas policiales y de seguridad y "con todo el pueblo argentino, en la medida de su alcance, van a responder a la subversión".

Pero añadió que la guerrilla "no solamente es un problema militar, sino global, de

orden social, político y económico", donde deben darse otro tipo de batallas, distintas a las que afrontan las fuerzas armadas.

En Buenos Aires, los dirigentes de los empresarios argentinos afirmaron hoy que "por falta de capacidad financiera" no están en condiciones de soportar los aumentos salariales dispuestos ayer por el gobierno.

El vicepresidente segundo de la Confederación General Económica (CFE), Juan Carlos Paz, dijo que el reajuste de sueldos no resolverá nada, "mientras no se ataquen las causas reales que determinan la crisis actual".

El gobierno peronista acordó ayer, con las organizaciones sindicales, aumentar los salarios en un 18 por ciento para paliar el alza del costo de la vida, que en noviembre

y diciembre de 1975 aumentó en casi un 30 por ciento, según estadísticas oficiales.

Paz reiteró que a juicio del sector empresarial, en el proceso económico argentino "no fracasaron ni el empresario ni los trabajadores, sino que es el Estado el que fracasó rotundamente".

En Buenos Aires fue hallado el cadáver de un hombre asesinado después de que le fueron amputadas sus dos manos.

En Rosario fueron secuestrados dos obreros por grupos armados, informó la policía de esa ciudad.

En Córdoba, el gobierno prohibió que sectores sindicales, y políticos efectuaran una "marcha del silencio" por las calles de esa ciudad, como repudio a la "indiscriminada ola de violencia que se ha desatado en las últimas semanas".

La marcha, con previo abandono del trabajo por parte de los obreros industriales, estaba prevista para las 13 horas y había sido convocada por los familiares y amigos de 24 personas secuestradas por comandos presuntamente derechistas.

En la capital de Argentina, el ex Presidente Héctor Cámpora condenó la "conducción política desafortunada y errática" del peronismo, y exhortó a la unidad dentro del partido gobernante "para hacer posible el orden, el progreso, la justicia y la paz" que reclama el país.

Impiden en Argentina una Protesta de Trabajadores

BUENOS AIRES, 23 de enero (AP).— Centenares de trabajadores en Córdoba abandonaron hoy sus ocupaciones para participar en una concentración de repudio ante una ola de secuestros en esa provincia, pero la policía impidió el acto sin emplear la violencia.

Entretanto, el cadáver de un presunto izquierdista acribillado a balazos fue hallado hoy en una obra en construcción de la localidad de Lomas de Zamora, por lo que el número de muertos por la violencia terrorista en lo que va del año se elevó a 44. Durante 1975 los muertos fueron 898.

En la ciudad de Córdoba, a 750 kilómetros al norte, entidades gremiales, partidos izquierdistas y otras instituciones convocaron para hoy a una "marcha del silencio" frente al arzobispado local, para protestar por el secuestro de unos 25 izquierdistas en las 2 últimas semanas.

Desde hora temprana la policía se apostó en el lugar e impidió la concentración sin que se registraran incidentes.

Centenares de obreros, principalmente metalúrgicos, habían abandonado las fábricas y ante la imposibilidad de realizar la concentración efectuaron un acto simbólico sobre una ruta provincial.

La policía y el ejército han dicho que no pudieron establecer el paradero de ninguna de las personas secuestradas. La mayoría de los 25 desaparecidos fueron sacados de sus hogares por civiles fuertemente armados que dijeron pertenecer a fuerzas de seguridad.

Por otra parte, la tensión política y social en Argentina se incrementó hoy después de un aumento salarial masivo dispuesto ayer por el gobierno, que prosigue debilitado por una lucha interna que no tiene miras de ceder.

La principal central de empresarios dijo que ese sector no está en condiciones de soportar nuevos aumentos salariales por falta de capacidad financiera, mientras que nos 30 mil trabajadores de imprenta pidieron mayor paga bajo la amenaza de ir a una huelga.



Mercedes Sosa.

EL SOL DE MÉXICO Mercedes Sosa: su Canto, Reclamo de Vida y Emoción

Por Elsa JASCALEVICH

Mercedes Sosa es hoy por hoy la voz de América. Gracias a su fervor por la canción, ha podido recorrer un camino que bien la tiene en el mejor escalón de su fama. Terca, obstinada, dulce, privilegiada, ansiosa, busca en la fibra más íntima de la guitarra y en el redoble más ampuloso de un bombo el gran carisma del lenguaje musical.

Lejana y tumultuosa no tiene otra palabra que las que, de una manera u otra, hicieron y hacen llegar los hombres y mujeres primitivos a la raíz del canto. Esa es la única manera que tiene de comunicar cuál es su lucha, sus necesidades, el por qué de sus batallas, el quién es quién de sus guerras y sus glorias. Y en este diálogo, Mercedes, haciéndose mensajera de tanta patria y sangre, irradia su maravilla de creación como si cada vez, cada vez que ella enarbola su voz como bandera marcara fuera la primera y que así, y ojalá todo llegue con más fuerza, el pueblo pueda encontrar a su través más defensas, conseguir más logros, racionalizar más sus esperanzas.

Porque en la canción argentina como en la latinoamericana es la voz de un pueblo que resalta en el aire. Todo tiene que ver con un arte que también tiene su oficio. Pero el canto no se logra tan sólo con estar instruido en él. El canto se origina en la emoción con que el sujeto goza o padece, y ésta usa del lenguaje musical para desahogarse y hacerse presente transfigurada en belleza como también en reclamo. Tampoco la voluntad o la reflexión cuentan en el hecho poético; antes bien, son estas presiones desfiguradas, porque la canción nace del alma del cantor y tiene la pureza de una lágrima. Así, el canto resulta de una necesidad como el llanto.

La gente del pueblo tiene su lenguaje. Primero es ella quien pide en su idioma elemental respuesta, luego el poeta transforma en rima y aire la palabra pueblerina y ciudadana y es al cantor a quien le toca hacerla cimbrar en el monte, en las veredas, apantallando cielos, invadiendo la noche en esperanza. Mercedes Sosa, quizá sin saberlo acuñó más de uno de estos logros.

Quizá porque nunca se planteó el hecho de permanecer callada y siempre, hasta en los momentos más crueles —está sentenciada a muerte— hace relumbrar su tono emancipador y altruista.

El pecado del cantor como depositario de lenguaje superior del pueblo comienza cuando no estrangula su necesidad de decir, o subalterna, desfigura u oscurece su voz. Eso sería una falta consigo mismo y con el hombre que es su igual y su destinatario, porque el hombre se sostiene por el canto puro y simple, que debe dársele tal cual el canto lo quiere no siendo válida ninguna excusa para intervenir en sus emociones naturales.

Feliz, eso sí, aquel cantor y en este caso Mercedes Sosa, cuyo canto necesita de la vida para hacerse, porque su obra documentará la aventura de su alma en su tiempo y el servicio de aquella a éste como valor que conforta, profetiza o redime. Y más si ese canto reclama algún heroísmo de su parte. En ella está la tarea de un creador con las puertas abiertas a la verdad de un continente.

Matan a un Hombre Tras de Cortarle las Manos, en Argentina

BUENOS AIRES, 23 de ene-
ro (AFP)—El cadáver sin identi-
ficar de un hombre ultimado
después de serle amputadas
ambos manos, fue hallado hoy
por la policía en el interior de
un depósito incendiado en lo-
mas de Zamora, 20 kilómetros
al sur de esta capital.

Por otra parte, fue muerto
por tres desconocidos hoy en
su domicilio de Ramos Mejía,
15 kilómetros al oeste de Bue-
nos Aires, un comisario poli-
cial, José Silvio Díaz, se infor-
mó oficialmente.

EL SOL DE MÉXICO



Mercedes, gran Voz de América

Musipop

Mercedes Sosa y lo Maravilloso

por Parménides GARCIA SALDAÑA

El 20 de enero, a las nueve de la noche, debutó Mercedes Sosa, "La Voz de América", en el Palacio de Bellas Artes.

Después de la zozobra que interrumpió cierto tiempo su carrera artística, Doña Mercedes volvió al escenario para que su esplendorosa voz vibrara en el espacio, su canto girara entre el tiempo.

En el cantar de Mercedes canta lo real maravilloso de la América mestiza, de la América entera. Palpitar de la palabra castellana, hablar y cantar del pueblo, canción de todos los pueblos de América.

La crítica nipona elogió su actuación en Japón el año pasado como la mejor intérprete de la canción testimonial de América.

Mercedes Sosa trae a todos los pueblos latinoamericanos en su corazón (como Doña Joan Báez), es el cantar del alma, la esperanza de la gesta.

Violeta Parra murió, pero su cantar continúa transparente en Mercedes Sosa.

Balderrama (Leguizamón y Castilla) cantaba Mercedes Sosa, y el público también. Giraba la canción folclórica. Al final Mercedes exclamó "¡Viva México!"

La zozobra cedió lugar a la canción (de amor y social) como acto de libertad, justicia, solidaridad.

Te Recuerdo, Amanda de Víctor Jara, el trovador victimado por los ejércitos de la noche (The armies of Night by Norman Mailer) voló como paloma de Picasso sobre el público asistente al recital.

En su gira a Japón un joven mexicano le dio una canción que Mercedes Sosa cantó por primera vez en México y en el mundo sobre esta América Nuestra, homenaje a esta tierra del Nuevo Bravo Mundo.

Elogió a la mujer de la América mestiza. Aplausos sin guantes a la interpretación de Mercedes Sosa de la canción de nuestro compatriota.

Canción homenaje al Che Guevara, del uruguayo A. Sampayo: Hasta la victoria.

Del caballero andante de la canción argentina (Don Segundo Sombra), del trovador número uno, don Atahualpa Yupanqui, Mercedes interpretó suavemente Duerme negrito (pensamiento pampero del decir de Nicolás Guillén) y luego una milonga.

De Ariel Ramírez y Félix Luna, con quienes emprendió un viaje musical valioso en el disco "Cantata Sudamérica", Mercedes cantó canción de acento indio.

Dedicado un álbum a Violeta Parra ("Homenaje a Violeta Parra"), testimonió su admiración Mercedes con Gracias a la Vida (también la canta Joan Báez, quien también estuvo en Bellas Artes interpretando a Violeta Parra):

"Gracias a la vida que me ha dado tanto me ha dado el sonido y el abecedario, con él las palabras que pienso y declaro, madre, amigo, hermano y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy amando".

Lo real maravilloso de la tierra de Pablo Neruda.

Finalizó el recital de música folclórica con Cristo Americano.

Anteanoche (20 de enero en la ciudad de México) Mercedes tuvo el acompañamiento en guitarra de Santiago Alberto Bertiz y bombo indígena que ella misma ejecuta.



Cámpora... peronistas contra la heredera de Perón.

EXCELSIOR

Incremento Atemorizante del Terrorismo en América del Sur

- ★ Los Autores, Personas Desesperadas por Hambre
- ★ 10,000 Secuestros en Colombia el año Pasado
- ★ Menos de 1,250 Pesos la Mayoría de Rescates

Todos los años publica "The New York Times" una sección dedicada a los principales problemas que preocupan al mundo. De dicha sección, que será dada a conocer hoy domingo, es la siguiente información sobre el terrorismo en Sudamérica, especialmente en Colombia y Argentina.

Por H. J. MAIDENBERG.
de The New York Times

BOGOTA, Colombia, 24 de enero. (NYT)—El terrorismo ha sido desde hace mucho tiempo un recurso usado por los que buscan el poder en América del Sur. Pero en 1975 registró un incremento atemorizante en diversas formas: secuestro de hombres, mujeres y niños por asesinos comunes.

A menudo el rescate exigido por los secuestradores fue de menos de 100 dólares (1,250 pesos).

"No todos los hombres de negocios de Colombia pueden pagar para que sus hijos estudien en escuelas de Miami, ni pueden contratar los servicios de pisto-

leros para que los protejan", declaró un agente de ventas de la industria textil el mes pasado. Agregó: "Lo que causa terror es que no se trata de grupos políticos bien organizados, sino de bandas de gente desesperada por el hambre o de personas enfermas que creen que tienen poco que perder".

Algunos funcionarios de la policía en Colombia estiman que el año pasado hubo unos 10,000 secuestros en Colombia, aunque sólo unos cuantos de esos secuestros fueron reportados a la policía.

El más alto rescate exigido en Colombia fue de L5 millones de dólares (18.750,000 pesos), que fueron pagados por la Sears Roebuck por la libertad de su gerente en Colombia, después de tres meses de negociaciones.

Los reportes diarios de la prensa de Bogotá indican que se pagaron rescates que van de 30 dólares (375 pesos) a 100,000 dólares (1.250,000 pesos) por la libertad de otros secuestrados.

La más alta cifra pagada por un rescate en Sudamérica el año pasado fue de 60 millones de dólares (750 millones de pesos), que se cubrieron a cambio de la libertad de los dos principales ejecutivos de la empresa Bunge and Born, de Argentina.

También se pagaron en ese país 14.5 millones de dólares (181.250,000 pesos) por la libertad de uno de los ejecutivos de la Exxon y 7.5 millones de dólares (93.750,000 pesos) por un gerente de la Mercedes-Benz argentina.

Tan sólo en Argentina, el año pasado murieron unas 1,500 personas a manos de sus secuestradores, o sea el doble de las personas que han sido muertas en Irlanda del Norte durante los 7 años que lleva la lucha allí.

Secuestros y asesinatos no son las únicas razones por las cuales hay un continuo éxodo de ejecutivos de los países sudamericanos. En realidad ha disminuido considerablemente el número de empresarios norteamericanos que viven en América del Sur. Pero la razón de esta disminución es también el incremento en el número de nacionalizaciones de empresas extranjeras.

(c) 1976 por The New York Times News Service

Peronistas Proscritos**Teme el Gobierno la
Confrontación Comicial****(Boletín de Peronismo Auténtico)**

UNA vez más en la larga historia política argentina de fraudes "legales" el pueblo es proscrito. La soberanía popular conculcada por vía de la proscripción de las herramientas electoras y la represión genocida de los militantes ha sido a lo largo del siglo XX —para sólo remitirnos a estas siete décadas—, el instrumento coercitivo utilizado por las clases dominantes aliadas al imperialismo, para intentar acallar vanamente la vocación de independencia nacional y liberación social del pueblo argentino.

Así el primer movimiento de masas de este siglo, el radicalismo irigoyenista, vio proscrita su acción política cuestionadora del monopolio de la cultura, del monopolio económico y del monopolio político de la oligarquía.

**DESESPERACION DE
LAS CLASES DOMINANTES**

Surgido el peronismo como poderosa expresión de la clase obrera y sectores populares en lucha por la concreción de un programa nacional de independencia económica, soberanía política y justicia social, la reacción oligárquico-imperialista derroca al gobierno popular del general Perón y se abre la primera etapa de la resistencia. A lo largo de 18 años de lucha el pueblo peronista, es decir, el pueblo argentino proscrito, va generando formas diversas de enfrentamiento que en un amplio espectro van desde el aprovechamiento de los estrechos intersticios "legales" de la democracia burguesa dependiente, hasta la confrontación armada. Durante este proceso la experiencia organizativa se hace más compleja a la vez que se profundiza la conciencia ideológica, sintetizándose en las organizaciones populares.

Y ahora, una vez más —en esa reiteración que expresa la desesperación agónica de las clases dominantes vicarias del dominio imperial—, el Partido Peronista Auténtico es proscrito. Utilizando como pretexto el ataque del Ejército Revolucionario del Pueblo al Batallón de Arsenales 601, el gobierno nacional ordena la proscripción del PPA, a pocos días de haber anticipado la fecha electoral de renova-

ción de autoridades, para el 17 de octubre de 1976.

La intención proscriptiva había sido manifiesta en todo el periodo anterior. El gobierno debía impedir a toda costa llegar a la confrontación electoral en la seguridad de la derrota. Era ya visible antes de las elecciones provinciales de Misiones (13 de abril de 1975), como lo hemos reseñado en el Boletín No. 1 y con las persecuciones a los dirigentes del PPA (órdenes de captura, secuestro y muerte).

**GOBIERNO PROMONOPOLICO
DE MA. ESTELA PERÓN**

El 9 de diciembre de 1975, Rodolfo Puiggrós (ex rector de la Universidad de Buenos Aires); Ricardo Obregón Cano (ex gobernador de la provincia de Córdoba); Julio Suárez (ex ministro de Gobierno de la provincia de San Luis) y Raúl Laguzzi (ex rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires) denunciaron en una conferencia de prensa a los medios nacionales y extranjeros la inminencia de la proscripción y la persecución a los militantes del PPA, señalando que: "en lo que hace a la represión extendida en el país, ésta se ha centrado en el Partido Peronista Auténtico, como base del Frente de Liberación Nacional".

El acto ilegal del gobierno cometido contra la persona jurídica del Partido Peronista Auténtico, intentando excluirlo de la contienda electoral, no hace más que demostrar el carácter promonopólico del gobierno de María Estela Martínez, su carácter antipopular y represivo. Ataca concretamente a las masas populares argentinas —mayoritariamente peronistas— y cuestiona de raíz el proyecto de construcción del Frente de Liberación Nacional postulado por el PPA y el Movimiento Peronista Auténtico, ratificado el 16 de noviembre de 1975 en el Primer Congreso partidario.

Sin embargo, no en vano el pueblo argentino ha realizado por largos años una profunda experiencia de lucha que le permite avanzar en el desenmascaramiento de los usurpadores a la vez que en la construcción de su propio programa liberador.

Cámpora Rompió su Silencio Para Exhortar a la Unidad Argentina

(PL, AP y AFP)

BUENOS AIRES, 23 de enero.— El ex presidente Héctor José Cámpora exhortó a la unidad de todos los peronistas para continuar la lucha por la liberación nacional y social.

"Sin otros títulos que mi militancia de toda la vida, al servicio leal del pueblo y de (Juan Domingo) Perón, he resuelto abandonar nuevamente el silencio para reclamar la unión de todos los peronistas", expresa en una declaración que entregó a la prensa local.

El ex presidente recibió ayer a los periodistas en su domicilio particular, y dijo que, por el momento, no contestará preguntas, al entregar el documento titulado "mensaje a los compañeros peronistas y a las autoridades del movimiento nacional justicialistas."

El documento expresa que el pueblo asiste, sorprendido y expectante, a la perturbación del proceso institucional,

Los cambios producidos recientemente en el gabinete, agrega, son "insuficientemente justificados" al "distorsionar la necesaria homogeneidad del gobierno y las fuerzas del movimiento nacional que le dio origen, y crean inquietudes, zozobras y angustias en los más vastos sectores populares".

"Los dirigentes gremiales, en sus más altos niveles —dice más adelante— ya no dudan en denunciar la solapada actividad de un denominado "entorno" que influiría en las decisiones de la más alta autoridad del Estado y del movimiento para distanciar a las organizaciones de los trabajadores de la conducción del proceso, esas organizaciones que no sólo son su columna vertebral, sino la vi-

gencia imperativa de su conciencia histórica".

HUELGA CONTRA SECUESTROS

Centenares de trabajadores en Córdoba abandonaron hoy sus ocupaciones para participar de una concentración de repudio ante una ola de secuestros en esa provincia, pero la policía impidió el acto sin emplear la violencia.

Entretanto, el cadáver de un presunto izquierdista acribillado a balazos fue hallado hoy en una obra en construcción de la localidad de Lomas de Zamora por lo que

el número de muertos por la ola de violencia terrorista en lo que va del año se elevó a 44. Durante 1975 los muertos fueron 898.

En la ciudad de Córdoba, a 750 kilómetros al norte, entidades gremiales, partidos izquierdistas y otras instituciones convocaron para hoy a una "marcha del silencio" frente al arzobispado local, para protestar por el secuestro de unos 25 izquierdistas en las dos últimas semanas. pñer libremente de ellos conforme a las normas reconocidas del derecho internacional".

EXCELSIOR

La Derrota de la Guerrilla, Sólo Militar: Videla

Los Empresarios Argentinos Rechazan el Aumento Salarial "por Falta de Capacidad Financiera"

BAHIA BLANCA, Argentina, 23 de enero. (Latin)—El comandante general del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla, afirmó hoy aquí que la guerrilla argentina sólo está derrotada en el ámbito militar, pero subsiste en otros terrenos donde se requieren soluciones políticas, económicas y sociales.

Videla formuló declaraciones a los periodistas locales, luego de dar posesión de su cargo al comandante en jefe del Quinto Cuerpo del Ejército, general René Azpitarte, quien remplaza a Guillermo Suárez Mason, designado titular del primer cuerpo.

El alto oficial dijo que el ejército, con las fuerzas policiales y de seguridad y "con todo el pueblo argentino, en la medida de su alcance, van a responder a la subversión".

Pero añadió que la guerrilla "no solamente es un problema militar, sino global, de

orden social, político y económico", donde deben darse otro tipo de batallas, distintas a las que afrontan las fuerzas armadas.

En Buenos Aires, los dirigentes de los empresarios argentinos afirmaron hoy que "por falta de capacidad financiera" no están en condiciones de soportar los aumentos salariales dispuestos ayer por el gobierno.

El vicepresidente segundo de la Confederación General Económica (CFE), Juan Carlos Paz, dijo que el reajuste de sueldos no resolverá nada, "mientras no se ataquen las causas reales que determinan la crisis actual".

El gobierno peronista acordó ayer, con las organizaciones sindicales, aumentar los salarios en un 18 por ciento para paliar el alza del costo de la vida, que en noviembre

y diciembre de 1975 aumentó en casi un 30 por ciento, según estadísticas oficiales.

Paz reiteró que a juicio del sector empresarial, en el proceso económico argentino "no fracasaron ni el empresario ni los trabajadores, sino que es el Estado el que fracasó rotundamente".

En Buenos Aires fue hallado el cadáver de un hombre asesinado después de que le fueron amputadas sus dos manos.

En Rosario fueron secuestrados dos obreros por grupos armados, informó la policía de esa ciudad.

En Córdoba, el gobierno prohibió que sectores sindicales, y políticos efectuaran una "marcha del silencio" por las calles de esa ciudad, como repudio a la "indiscriminada ola de violencia que se ha desatado en las últimas semanas".

La marcha, con previo abandono del trabajo por parte de los obreros industriales, estaba prevista para las 13 horas y había sido convocada por los familiares y amigos de 24 personas secuestradas por comandos presuntamente derechistas.

En la capital de Argentina, el ex Presidente Héctor Cámpora condenó la "conducción política desafortunada y errática" del peronismo, y exhortó a la unidad dentro del partido gobernante "para hacer posible el orden, el progreso, la justicia y la paz" que reclama el país.

Impiden en Argentina una Protesta de Trabajadores

BUENOS AIRES, 23 de enero (AP).— Centenares de trabajadores en Córdoba abandonaron hoy sus ocupaciones para participar en una concentración de repudio ante una ola de secuestros en esa provincia, pero la policía impidió el acto sin emplear la violencia.

Entretanto, el cadáver de un presunto izquierdista acribillado a balazos fue hallado hoy en una obra en construcción de la localidad de Lomas de Zamora, por lo que el número de muertos por la violencia terrorista en lo que va del año se elevó a 44. Durante 1975 los muertos fueron 898.

En la ciudad de Córdoba, a 750 kilómetros al norte, entidades gremiales, partidos izquierdistas y otras instituciones convocaron para hoy a una "marcha del silencio" frente al arzobispado local, para protestar por el secuestro de unos 25 izquierdistas en las 2 últimas semanas.

Desde hora temprana la policía se apostó en el lugar e impidió la concentración sin que se registraran incidentes.

Centenares de obreros, principalmente metalúrgicos, habían abandonado las fábricas y ante la imposibilidad de realizar la concentración efectuaron un acto simbólico sobre una ruta provincial.

La policía y el ejército han dicho que no pudieron establecer el paradero de ninguna de las personas secuestradas. La mayoría de los 25 desaparecidos fueron sacados de sus hogares por civiles fuertemente armados que dijeron pertenecer a fuerzas de seguridad.

Por otra parte, la tensión política y social en Argentina se incrementó hoy después de un aumento salarial masivo dispuesto ayer por el gobierno, que prosigue debilitado por una lucha interna que no tiene miras de ceder.

La principal central de empresarios dijo que ese sector no está en condiciones de soportar nuevos aumentos salariales por falta de capacidad financiera, mientras que nos 30 mil trabajadores de imprenta pidieron mayor paga bajo la amenaza de ir a una huelga.



Mercedes Sosa.

EL SOL DE MÉXICO Mercedes Sosa: su Canto, Reclamo de Vida y Emoción

Por Elsa JASCALEVICH

Mercedes Sosa es hoy por hoy la voz de América. Gracias a su fervor por la canción, ha podido recorrer un camino que bien la tiene en el mejor escalón de su fama. Terca, obstinada, dulce, privilegiada, ansiosa, busca en la fibra más íntima de la guitarra y en el redoble más ampuloso de un bombo el gran carisma del lenguaje musical.

Lejana y tumultuosa no tiene otra palabra que las que, de una manera u otra, hicieron y hacen llegar los hombres y mujeres primitivos a la raíz del canto. Esa es la única manera que tiene de comunicar cuál es su lucha, sus necesidades, el por qué de sus batallas, el quién es quién de sus guerras y sus glorias. Y en este diálogo, Mercedes, haciéndose mensajera de tanta patria y sangre, irradia su maravilla de creación como si cada vez, cada vez que ella enarbola su voz como bandera marcara fuera la primera y que así, y ojalá todo llegue con más fuerza, el pueblo pueda encontrar a su través más defensas, conseguir más logros, racionalizar más sus esperanzas.

Porque en la canción argentina como en la latinoamericana es la voz de un pueblo que resalta en el aire. Todo tiene que ver con un arte que también tiene su oficio. Pero el canto no se logra tan sólo con estar instruido en él. El canto se origina en la emoción con que el sujeto goza o padece, y ésta usa del lenguaje musical para desahogarse y hacerse presente transfigurada en belleza como también en reclamo. Tampoco la voluntad o la reflexión cuentan en el hecho poético; antes bien, son estas presiones desfiguradas, porque la canción nace del alma del cantor y tiene la pureza de una lágrima. Así, el canto resulta de una necesidad como el llanto.

La gente del pueblo tiene su lenguaje. Primero es ella quien pide en su idioma elemental respuesta, luego el poeta transforma en rima y aire la palabra pueblerina y ciudadana y es al cantor a quien le toca hacerla cimbrar en el monte, en las veredas, apantallando cielos, invadiendo la noche en esperanza. Mercedes Sosa, quizá sin saberlo acuñó más de uno de estos logros.

Quizá porque nunca se planteó el hecho de permanecer callada y siempre, hasta en los momentos más crueles —está sentenciada a muerte— hace relumbrar su tono emancipador y altruista.

El pecado del cantor como depositario de lenguaje superior del pueblo comienza cuando no estrangula su necesidad de decir, o subalterna, desfigura u oscurece su voz. Eso sería una falta consigo mismo y con el hombre que es su igual y su destinatario, porque el hombre se sostiene por el canto puro y simple, que debe dársele tal cual el canto lo quiere no siendo válida ninguna excusa para intervenir en sus emociones naturales.

Feliz, eso sí, aquel cantor y en este caso Mercedes Sosa, cuyo canto necesita de la vida para hacerse, porque su obra documentará la aventura de su alma en su tiempo y el servicio de aquella a éste como valor que conforta, profetiza o redime. Y más si ese canto reclama algún heroísmo de su parte. En ella está la tarea de un creador con las puertas abiertas a la verdad de un continente.

divertimientos

Miguel Angel Estrella: un Artista que Llegó al Corazón del Campesino

**:: La Música es una Sola, no Hago Distingos
Entre Aznavour, Atahualpa o Bach, Dice
:: El Domingo Ofrecerá un Recital en la Casa del Lago**

por Victoria AZURDUY

Publicaba una plana del *Bonner Rundschau*, el órgano periodístico de mayor tiraje en Alemania Occidental: "el mundo musical europeo asiste sorprendido a la riqueza que proyecta la Argentina en el terreno de la música", la nota se refería a Miguel Angel Estrella.

"Un poeta lírico del piano", dijo el *Berner Tagblatt*, de Suiza; mientras *La Tribune*, de Saint Etienne afirmaba: "Año con año, el público, de la 'Maison de la Culture Le Courboisier' ha encontrado a Estrella incomparable y sin embargo, cada vez parece mayor la profundidad musical y la perfección musical de su técnica".

Desde 1965 en que comienza su proyección musical internacional, Estrella ha actuado sin interrupciones en la mayoría de los centros más importantes de América Latina, Europa y América del Norte. Discípulo de Nadia Boulanger entre el '68 y el '71, en París, tras haber obtenido el premio "Europa" en el '64 y recibido la formación con grandes maestros, volvió a su país para dirigir la obra cultural del gremio azucarero en la provincia de Tucumán.

La música es el idioma universal por excelencia, eso se repite a diario, se declara continuamente. Sin embargo, se requiere de un gran esfuerzo para tener la imagen de cualquier indio de nuestro desangrado, mudo y lacerado continente, escuchando a Haydn y a Beethoven, a Mozart, o a Bach.

Los sonidos que brotaban limpiamente de esos creadores, quedaron atrapados entre delicados terciopelos, inaccesibles salones, teatros ostentosos; además de las tierras y los salarios, una minoría se apoderó también de la música y la apartó desde entonces del pueblo. Pero ignoraba que los oídos de los oprimidos están alertas y permanecen con una sensibilidad cada día más agudizada.

"El inicio de mi vida musical está ligado al folklore. Yo nací en Tucumán, y de ahí mi familia se trasladó a Santiago del Estero donde viví 7 años entre las leyendas que contaba un tío abuelo mío, entre los bailes y las canciones del pueblo, me dice Miguel Angel, con un tono calmado y sencillo que atesora cualquier provinciano de nuestra América.

"A los 12 años escuché un concierto genial; era la primera vez que me encontraba con esa música: la de Mozart. Y ahí pensé que ya no iría a hacer otra cosa sino música", comenta. Y recuerda en seguida: "Mis padres, gente tan pobre como inteligente, estaban interesados en que es-

tudiáramos, pero tenían un gran temor de enviarme a Buenos Aires; además querían que viviera la realidad tucumana, la realidad de mi tierra. Me plantearon entonces terminar mi secundaria y que luego decidiera si seguía estudiando, pero sobre todo, me pedía que no me hiciera porteo".

"Formamos con mis compañeros el primer grupo teatral independiente de la provincia, y en el '55 viajé a la capital. En contra de todas las opiniones de los músicos quienes me decían lo imposible que sería comenzar a los 18 años con el piano. Empecé. Yo quería saber interpretar, no me interesaba la profesión. Defendía mi derecho de ensayar la experiencia. Hice 5 años intensos de trabajo en Buenos Aires, interrumpidos también por el año de servicio militar obligatorio".

"Impulsado por mi esposa y mi maestra, intervine en concursos, sin posibilidad alguna de ganarlos. Deseaba tener mi experiencia ante el público".

Le fue bastante bien. Obtuvo todos los premios que otorga la Argentina. Entre estudios, giras y éxitos en Europa, Miguel Angel retornaba a su país. A pesar que su carrera internacional es una realidad, elige su tierra.

"Lejos empecé a comprender la problemática argentina. Y sentí la necesidad de volver a aportar con lo mío".

¿Cómo sucede el enlace de la música clásica con la folklórica?, te curioso a Estrella.

—Creo que la música es una sola, ¿sabes? —contesta.

—... que las cosas que Atahualpa expresa de un modo, Gardel lo hace de otro. No hago distingos ni escala de valores entre Aznavour, Atahualpa o Sebastián Bach. Ellos expresan en diferente modalidad su visión del mundo.

¿Qué posibilidades tiene la música clásica a nivel popular en la Argentina?, le pregunto, venciendo del todo ese prurito que uno conserva ante los músicos.

Me contesta: "las mismas que tiene a nivel mundial. La música clásica ha sido intencionalmente aislada de las mayorías, así como sucedió con todo lo demás... el derecho a la salud, a la dignidad. El aislamiento a que fue sometida es una aberración". Ya en el '70 cuando empecé a experimentar con el campesinado boliviano, por una inquietud individual".

Debo hacer un alto en las declaraciones. Por

respeto al artista. No quiero hacer anécdotas de lo que Miguel Angel me refiere. Ni que se interprete la nota como algo exótico y raro. Nosotros debemos acabar para siempre con el prejuicio de los conquistadores, y aprender, entender de una vez por todas la capacidad enorme y la sensibilidad que el pueblo atesora en su silencio y en esa aparente resignación que, cuando encuentra su cauce, se vuelve lucha irreversible por su derechos. Me cuenta Miguel Angel, con su sencillez, con su natural simplicidad cosas tan bellas como ésta:

"Cuando tocaba ante los campesinos de Bolivia o de los Valles Calchaquíes, de ellos, sin haber visto jamás un piano, sin haber escuchado, sin tener la remota idea de la música clásica, hubo quienes se descomponían con la Sonata fúnebre de Chopin; lloraban... me decían: "Lloro porque esa música llora". Eso a mí me abrió un horizonte... imagínate, había quienes escucharon dos veces la Sonata en Re Mayor, de Hayden y me pedían: "Tócame esa música tan limpia". A propósito, yo les tocaba algo de Bach, pero entonces insistían: "Esa es limpia. Pero tócame aquella que es mucho más limpia".

O sea que de acuerdo a tu experiencia, el acceso a la música clásica es absolutamente inmediata...

Así es. Se trata de terminar con la imagen que se hizo del músico algo odioso; que viene de la ciudad como un favor. Ellos mismos captan tu actitud. Te dicen por ejemplo: "Vos no venís acá porque nos tenés lástima, vos venís aquí porque sos como nosotros". Y eso tiene que ser claro. Hay que abandonar las costumbres paternalistas. Me comentaban que cuando iban a los ingenios para la época de la zafra, les hacían conciertos. Pero aquello se les hacía como inaccesible. Vestidos de negro, lejanos, los campesinos percibían que venían para cumplir un trámite burocrático. Yo contaba con la facilidad de conocer al pueblo desde mi niñez; me reencontraba en sus rostros, sus místicas, su lenguaje..."

¿Tu trabajo era individual?

—No. Era parte de un grupo de chicos y chicas que venían haciendo un trabajo por la zona. Tan grande fue la penetración cultural en esa zona del país, que habían desaparecido de las nuevas generaciones los romanceros, el gusto por su música y sus leyendas. Ellos visitaron entonces a los más viejos y realizaron el trabajo de rescate de las tradiciones. Y luego volcaron su recopilación con los más pequeños. El grupo pensó que debido a la recepción musical, sería interesante probar con la música clásica, con diversos instrumentos, y así los conocí. Volví a repetir entonces mi experiencia boliviana. "Eso es tan bello que se parece a nada", me comentó un viejito después de oír a Bach. De ahí es es también la anécdota que te conté..."

Caminamos con Miguel Angel hasta la Casa del Lago. Me contaba cosas increíbles que emocionan, que contagian deseos de comenzar a hacer algo parecido.

"Después de los conciertos, la gente me invitaba a vivir ahí. Recibí cartas en Buenos Aires, en las que me decían: "tu ranchito está listo. Tenés que venir a enseñarnos..."

Llegamos a la vieja casona dormida junto al lago. El domingo al mediodía, Miguel Angel dará allí su concierto. Se queda ensayando. Me acuerdo ahora de esa gente de la que me hablaba, gente tucumana, gente que vive en un estado de guerra, que continúa, sin embargo, con su tarea cultural, con su lucha auténtica, irreversible. Y encuentro lugar para el artista, un sitio junto a la mayoría, uno más en la historia del pueblo.



MIGUEL ANGEL ESTRELLA, un pianista que llevó sin pruritos las creaciones de los clásicos entre el campesinado sudamericano.



"LA MUSICA es como un vicio, me contaban. Un vicio, porque cuando se conoce, no se puede vivir sin ella..."

"La Música es un Hecho Vital", M. A. Estrella

Se encuentra en México, prosiguiendo su gira por Latinoamérica, el pianista argentino Miguel Angel Estrella, quien viene precedido de unánimes elogios de la crítica especializada del Viejo Mundo.

Han dicho de él, entre otros el "Bonner Rundschau" de Bonn... "El mundo musical europeo asiste sorprendido de la riqueza que proyecta la Argentina en el terreno de la música. Miguel Angel Estrella es un pianista de enorme sensibilidad, cuyo equivalente europeo sería Benedetto Michelangeli. La técnica en él es un medio para la más profunda captación espiritual. Combina de un modo indescriptible la precisión rítmica, fuertemente varonil, con la más íntima delicadeza. El tratamiento del sonido es del más sutil arte pianístico"... "La Tribune" de Francia expresa: "... La intensa sensibilidad de Estrella conmueve misticamente al público empujándolo al recogimiento. Los melómanos más avezados descubren sonoridades pianísticas jamás escuchadas anteriormente"...

El artista que integra a su brillante presencia musical un profundo testimonio humano y social que lo enriquece aún más, expresa:

"La música es antes que



El pianista argentino Miguel Angel Estrella

nada un hecho vital, que tiene que ser fundamentalmente un fenómeno de comunicación. La música, como perfección estética solamente, es un camino muy pobre. En nuestra sociedad esta concepción tiene como única expectativa el éxito, la exaltación del individualismo, que fatalmente lo alejan de su fin primitivo que es comentar una visión del mundo que sirva

para la felicidad de todos".

"Los que deciden habitualmente en el mundo cuál es el tipo de música "apto" para capa social, incurren en una contradicción fundamental puesto que son ellos mismos quienes en los libros de gran difusión hablan del lenguaje universal de la música.

"Ni Bach, ni Bartok, ni Beethoven escribieron su mensaje para destinarlo a las cla-

ses dominantes. Las misas y corales de Bach eran cantados por el pueblo en los oficios religiosos; Beethoven fue el primer músico que planteó la necesidad de no depender de las cortes para la creación de su obra, sosteniendo que el artista debía vivir de su trabajo y planteó asimismo la necesidad de los derechos de autor conquistados posteriormente por otros compositores; Bartok quiso llegar a la entraña del pueblo, de sus propuestas expresivas. En base a ese conocimiento, junto a su gran talento creó una de las catedrales musicales más importantes del siglo. Muchos otros creadores, en mayor o menor grado, han seguido idénticos caminos.

"Hacer música con plenitud significa una integración al mundo que nos rodea. Difícilmente un artista sensible puede pasar indiferente por las situaciones que viven los pueblos y puesto que para que alguien llegue a tocar el violín o el piano hay cientos de miles que con su trabajo producen riqueza de un país, integrarse implicaría comprometerse con esa realidad. El dominio de un instrumento nos permite justamente hacer un aporte al conjunto de la humanidad y es obvio que quienes más lo necesitan son aquellos que con su sacrificio llevan adelante un país: los trabajadores.

"En la primera etapa de mi carrera estuve sumido en la conquista del éxito y de la trascendencia; esa conquista estaba íntimamente relacionada con los factores de poder (medios de difusión, relaciones públicas, contactos en los más altos niveles, etc.); esto implicaba una falta de sustento interior que me llevaba forzosamente a una música técnicamente perfecta, pero sin el contenido esencial, que es la emoción. Después de esa etapa en que me sentí muy vacío, y pese a que había alcanzado las expectativas generadas por la formación que recibí, ansí imperiosamente volver a mi cauce interior, a enriquecerme con una participación concreta en la realidad de mi país. A partir de entonces empezó mi verdadero crecimiento y la música se convirtió en lo que había sido para mí probablemente cuando niño: una necesidad visceral de llegar al fondo de ella para compartirla con todos".

Miguel Angel Estrella ofrecerá un concierto que incluirá obras de Haydn, Beethoven, Aguirre, Debussy y Chopin, el próximo domingo 25, a las 13 horas, en la sala principal de la Casa del Lago. Días más tarde hará presentaciones en Oaxaca y San Luis Potosí.

EL DIA

Los Empresarios Argentinos Planean un Boicot

BUENOS AIRES, 24 de enero (AFP).—Conocido el aumento general de salarios que otorgó el gobierno, del 18 por ciento sobre los sueldos de diciembre, los empresarios argentinos decidieron iniciar operaciones de boicot que comenzarán en la primera semana de febrero, se dijo hoy aquí.

Medios allegados a la conducción de la Confederación General Económica (CGE) indicaron que "facetas de gran repercusión caracterizarán la protesta general del empresariado".

Las empresas aplicarán un virtual boicot al pago de las obligaciones impositivas. Mientras dure el operativo de movilización no abonarán ningún tipo de impuesto, ya sean municipales, provinciales o nacionales, dijeron voceros del sector.

Además, no efectuarán los depósitos correspondientes a los aportes que deben abonar los empleadores (15 por ciento) en concepto de recaudación provisional. Si pagarán, en cambio, la parte que se descuenta a los trabajadores, mensualmente (10 por ciento).

A estas medidas unirán otras de carácter "psicológico", revelaron las fuentes, que consistirán en apagones de vidrieras en el radio céntrico de ciudades importantes y cierre de comercios durante la segunda quincena de febrero.

Por su parte, los trabajadores estatales iniciarán el miércoles próximo paros de protesta en apoyo de mejoras salariales no concedidas.

Reclaman el pago de mil 500 pesos nuevos (10 dólares) que el gobierno les había acordado en noviembre último cuando se dispuso ese aumento general para todos los trabajadores del país.

Finalmente, la Confederación General del Trabajo de La Plata (CGT) decretó esta noche un paro por tiempo indeterminado a partir del próximo lunes, informaron voceros sindicales.

La medida fue tomada a raíz de la detención de 9 personas, entre sindicalistas y miembros del Partido Oficialista que se encontraban pegando carteles en adhesión a la presidente Isabel Martínez.

EL SOL DE MÉXICO

Deberá Hacer Frente Isabelita Perón a un Boicot Empresarial y más Huelgas

BUENOS AIRES, 24 de enero (AFP-EFE).— Conocido el aumento general de salarios que otorgó el gobierno, del 18 por ciento sobre los sueldos de diciembre, los empresarios argentinos decidieron iniciar operaciones de boicot que comenzarán en la primera semana de febrero, se dijo hoy aquí.

Medios allegados a la conducción de la Confederación General Económica (CGE) indicaron que "facetas de gran repercusión caracterizarán la protesta general del empresariado".

Las empresas aplicarán un virtual boicot al pago de las obligaciones impositivas. Mientras dure el operativo de movilización no abonarán ningún tipo de impuesto, ya sean municipales, provinciales o nacionales, dijeron voceros del sector.

Además, no efectuarán los depósitos correspondientes a los aportes que deben abonar los empleados (15 por ciento) en con-

cepto de recaudación provisional. Se pagará en cambio la parte que se descuenta a los trabajadores mensualmente (10 por ciento).

A estas medidas unirán otras de carácter "psicológico", revelaron las fuentes, que consistirán en apagones de aparadores en el radio céntrico de ciudades importantes y cierre de comercios durante la segunda quincena de febrero.

Por otra parte la coordinadora de gremios decidió hoy iniciar un plan de lucha que debe culminar con un paro nacional de actividades los días 10, 11 y 12 de febrero en apoyo de su reclamo de que se pague a los trabajadores del sector el aumento de 150 mil pesos viejos (unos 187 mil pesos mexicanos) establecidos en ese acuerdo, y además el incremento masivo del 18 por ciento otorgado por el gobierno nacional.



Cámpora... peronistas contra la heredera de Perón.

EXCELSIOR

Incremento Atemorizante del Terrorismo en América del Sur

- ★ Los Autores, Personas Desesperadas por Hambre
- ★ 10,000 Secuestros en Colombia el año Pasado
- ★ Menos de 1,250 Pesos la Mayoría de Rescates

Todos los años publica "The New York Times" una sección dedicada a los principales problemas que preocupan al mundo. De dicha sección, que será dada a conocer hoy domingo, es la siguiente información sobre el terrorismo en Sudamérica, especialmente en Colombia y Argentina.

Por H. J. MAIDENBERG,
de The New York Times

BOGOTA, Colombia, 24 de enero. (NYT)—El terrorismo ha sido desde hace mucho tiempo un recurso usado por los que buscan el poder en América del Sur. Pero en 1975 registró un incremento atemorizante en diversas formas: secuestro de hombres, mujeres y niños por asesinos comunes.

A menudo el rescate exigido por los secuestradores fue de menos de 100 dólares (1,250 pesos).

"No todos los hombres de negocios de Colombia pueden pagar para que sus hijos estudien en escuelas de Miami, ni pueden contratar los servicios de pisto-

leros para que los protejan", declaró un agente de ventas de la industria textil el mes pasado. Agregó: "Lo que causa terror es que no se trata de grupos políticos bien organizados, sino de bandas de gente desesperada por el hambre o de personas enfermas que creen que tienen poco que perder".

Algunos funcionarios de la policía en Colombia estiman que el año pasado hubo unos 10,000 secuestros en Colombia, aunque sólo unos cuantos de esos secuestros fueron reportados a la policía.

El más alto rescate exigido en Colombia fue de L5 millones de dólares (18.750,000 pesos), que fueron pagados por la Sears Roebuck por la libertad de su gerente en Colombia, después de tres meses de negociaciones.

Los reportes diarios de la prensa de Bogotá indican que se pagaron rescates que van de 30 dólares (375 pesos) a 100,000 dólares (1.250,000 pesos) por la libertad de otros secuestrados.

La más alta cifra pagada por un rescate en Sudamérica el año pasado fue de 60 millones de dólares (750 millones de pesos), que se cubrieron a cambio de la libertad de los dos principales ejecutivos de la empresa Bunge and Born, de Argentina.

También se pagaron en ese país 14.5 millones de dólares (181.250,000 pesos) por la libertad de uno de los ejecutivos de la Exxon y 7.5 millones de dólares (93.750,000 pesos) por un gerente de la Mercedes-Benz argentina.

Tan sólo en Argentina, el año pasado murieron unas 1,500 personas a manos de sus secuestradores, o sea el doble de las personas que han sido muertas en Irlanda del Norte durante los 7 años que lleva la lucha allí.

Secuestros y asesinatos no son las únicas razones por las cuales hay un continuo éxodo de ejecutivos de los países sudamericanos. En realidad ha disminuido considerablemente el número de empresarios norteamericanos que viven en América del Sur. Pero la razón de esta disminución es también el incremento en el número de nacionalizaciones de empresas extranjeras.

(c) 1976 por The New York Times News Service



MERCEDES SOSA canta... canta...

Recital de Miguel Angel Estrella en la Casa del Lago

Miguel Angel Estrella pianista argentino, ofrecerá hoy a las 13 horas un recital en la Casa del Lago, en el que interpretará sonatas de Haydn, Beethoven y Chopin, una obra de Aguirre y tres piezas del "Rincón de los niños", de Debussv

El artista ha estudiado en Buenos Aires y en Paris y entre sus premios se cuentan el del Fondo Nacional de las Artes, el "Mozarteum" argentino, el de la Fundación Cinzano, así como distinciones del gobierno francés y del Consejo Británico.

Ha realizado numerosas gi

ras por Europa y Latinoamérica y este año compartió con el violinista Yehudi Menuhin, por unanimidad, el premio de

intérpretes otorgado por la crítica bonaerense.

El concierto será a las 13 horas en la sala principal.



EL PIANISTA argentino Miguel Angel Estrella

Mercedes Sosa en Bellas Artes

por Estela VAYLON

La América entera, con sus vivencias, sentimientos y alegrías, llegó al Palacio de Bellas Artes en la voz y persona de Mercedes Sosa, una de las figuras más representativas del verdadero sentir de los pueblos latinoamericanos.

Mercedes, de quien se ha dicho no sólo es capaz de lanzar una revolución sino de ganarla con uno de sus agudos, volvió a pisar ese recinto por el que han desfilaro otros grandes artistas. Lástima que ese público que la quiere tanto, que la comprende y la sigue, no pueda ocupar una silla en el primer piso del teatro y no pueda tenerla cerca, se tiene que conformar con aplaudir emocionado y sincero desde el último piso, desde el último rincón al que la artista trata de llegar con su melodiosa voz de contralto que lo mismo puede ser dulce o enérgica.

Y lástica, decimos, porque ese es su verdadero público, no aquel que va al teatro por no perder ningún cambio de programa y que llama la atención con sus elegantes ropas, vestidos de seda y abrigos de mink que al moverse se encuentran con el viejo piso testigo de pasos inseguros o serenos que de algún modo quedaron dentro de la historia de México.

El vetusto e impresionante Bellos Artes volvió a sentir en sus entrañas el grito americano que en tonos agudos y graves pide libertad, justicia y vida.

Mercedes canta... y en cada ocasión entrega el alma, el corazón, el sentimiento de una raza que vibra y expresa sus sentimientos, vivencias que son recibidas con un aplauso corto y estudiado que dan los del primer piso, y con gritos de entusiasmo que

vienen desde arriba y que emocionan a la artista quien levantando los brazos muy en alto, les dice: gracias.

El recital peligro: porque estuvo a punto de ser suspendido por la ausencia del servicio de energía eléctrica, por la espera inquietante que tuvo al público en la calle casi una hora y por las respuestas de los encargados de informar sobre lo que sucedería, entre los que estuvo un señor que a todos dio esta respuesta: "Esto pasa por falta de fuerza mayor" y si en media hora no viene la luz el recital va a suspenderse (sic). Sin embargo, a la hora en que el hermoso edificio del tiempo del porfiriato quedó totalmente iluminado, el público se olvidó del mal rato y entró al recinto con paciencia.

A las diez de la noche (una hora más tarde de lo programado), las luces se apagaron, la gente aún buscaba sus butacas, y todo quedó en silencio cuando la conocida silueta de Mercedes enfundada en su tradicional ropaje negro y luciendo airosa un poncho de color azul como el cielo del campo, entró en escena.

Ella también tuvo que serenarse, la espera la había dañado un poco, eso era notorio y tal vez, esto provocó que al principio, el recital girara sobre un ambiente frío, tan frío como el que a esa hora se sentía en la calle.

Pero todo fue cambiando, la poderosa voz de Mercedes comenzó a hacer vibrar el Palacio, charló con el público, hizo un breve comentario, refiriéndose a la pasada obscuridad y siguió cantando.

Arriba comenzaron las peticiones y siguieron los aplausos, vinieron las canciones de Viglietti, Núñez, Ramírez, Yupanqui y Mer-



UNA VOZ AMERICANA en Bellas Artes

cedes emocionó al público al interpretar a Jara, con esa **Plegaria del Labrador** en la que ella se entrega totalmente, y la que todos escuchan con un nudo en la garganta.

Vino Violeta Parra, Aníbal Sampayo no podía faltar en un recital donde está presente la voz de nuestra América. Guarany

y Leguizamón y Castilla, con su **Balderrama** y tampoco faltó esa **CanCIÓN con todos** que timidas voces corearon y con la que Mercedes atrajo más a su público.

Junto a cada canción, el virtuosismo de Santiago Alberto Bértiz, el joven guitarrista que acompaña a esta extraordinaria ar-

tista que ahora pertenece a todos.

El final vino con los aplausos, con las luces que iluminaron todo el recinto y al salir, muchos cantaban, Mercedes Sosa había ganado otra batalla, porque sus canciones no se quedaron en el escenario, salieron a la calle en las gargantas de su gente.

guistas: Mercedes Simone, cuyo ritmo "Incertidumbre" se me escapa, así como la letra, y nuestra María Greever, que tiene el dramático y lloronsísimo tango "Todo por tí: "Por tí abandoné a mi madre / y solita la dejé, / sin acordarme siquiera / si tenía qué comer..."

Se recupera cierta primacía, al leer en Carlos Vega que "...ya en el siglo XVIII existía en México una danza de pareja suelta o individual denominada tango". En efecto (explica Ernesto Sábato): en una denuncia a la Inquisición se habla de un son mexicano: "...nombrado el Torito, deducido del antiquísimo tango".

Lo de "Tango vos", está tomado de un verso español arcaico, "Tango vos, el mi panadero", y la palabra tango está usada como verbo y significa tañir o tocar un instrumento musical.

Juan de Dios

Nacido en el barrio de La Boca, en Buenos Aires, Juan de Dios Filiberto musicó los versos "Caminito" de Gabino Coria Peñaño, en 1926. Coria Peña-

ioza murió el año pasado en Chilcito, en la noroesteña provincia argentina de La Rioja. Y ahora veo que el comenzar la callecita llamada Caminito (imperan los naranjas y amarillos rabiosos en las fachadas de las casitas de madera), hay una estatua en mármol, que desde aquí no preciso si es un gaucho con el torso desnudo y la guitarra en posición de descanso, o un efebo griego mirando olímpicamente hacia los muelles, esperando que pase Quinquela Martín y lo pinté. Hay una u otras estatuas y, en un muro, en una tarja, la letra de "Caminito", incompleta. Esa letra que en forma tan delicada utilizó Concha Lagos para ondular su cálido poema.

No tiene remedio: El tango es vaso santo.

"Uno"

En la contraportada, la foto del autor, con ojos que sí miran hacia un infinito; un texto sobre el contenido de la obra, que se llama "Memorias del subdesarrollo" y fue editada por Joaquín Mórtil, y una nota que indica que del libro se hizo en La Habana una película y que "en esta versión del libro se incorporan textos que no aparecieron en la edición original", hecha por Casa de las Américas en 1965.

Berta Singerman

Malkah Rabell

la taquilla agotaba las entradas, y cuando al llegar hace unas semanas se presentó en el homenaje a María Conesa —otro monstruo sagrado que hace mucho se despidió—, el público de liraba de entusiasmo. No olvidemos que el público que amó a la Conesa, también conoció los gloriosos días de Berta Singerman.

Extraordinaria ha de ser la personalidad de un artista para despertar tan apasionadas controversias en torno suyo, como lo hace la Singerman. Unos la odian, otros la adoran; unos la admiran sin freno, otros se burlan sin piedad, sobre todo los jóvenes que ya dejaron de imitarla para reírse con esta crueldad que da la inconciencia, que da

En la página 88, el total subdesarrollo me vuelve a golpear:

"Recuerdo lo agradable que era regresar a casa por el malecón, el sol poniéndose en un crepúsculo apoteótico, oyendo una canción en el radio, un tango ridículo, como Uno..."

¿Ridículo el tango "Uno"? ¿Pues qué se ha pensado mi querido Edmundo Desnoes? El domingo próximo me ocuparé casi por completo de su libro, que es amenísimo. Por ahora, pongo un hasta aquí al antitango y saco la foto de Enrique Santos Discépolo (a ver si caben sus largas narices), autor de la letra de "Uno", con música de Marianito Mores.

Poeta, filósofo, actor de cine y teatro, Enrique murió con la bandera del peronismo en las manos. Era todo un señor. Era uno. Uno.

Amar...

"Es sentir en sí el placer y el dolor del otro; o sea, en un cierto momento, hallarse totalmente dueño de él. Y así él de nosotros. Se entiende que en este punto el amor comienza a peligrar".

(Del Diccionario de Ideas, de Massimo Bontempelli, en versión, 1962, de José Emilio Pacheco.)

Porque, en fin, como dice el ridículo tango: "Uno busca lleno de esperanzas..."

la ignorancia de que la historia se repite: "Hoy tú, mañana yo". Personalmente la vi por vez primera cuando ella era aún muy joven y yo una adolescente, hace de ello unos treinta o treinta y cinco años y me enloquecía de entusiasmo. Trataba de imitarla, y casi lo lograba. Ella era como la representación misma de la radical innovación de lo que llamaban declamación. Ella en el escenario era como una llama ardiente, como un sauce que se pliega en todas las direcciones bajo el menor soplo del viento. Tenía una voz de violín bajo los dedos de algún Yehuda Menujím y había encontrado una manera nueva de manejarla. No era canto ni recitación, sino las dos cosas a la vez. Había en ella algo de sacerdotisa en vuelta en esos extraños velos que siempre agregaba a su vestimenta, y que sigue usando hasta la actualidad. Una sacerdotisa de un arte nuevo.

¿Aún sigue válido su arte? ¿Aún puede interesar a unos espectadores nuevos, a los jóvenes? Mas, según ella misma nos aseguró en una rueda de prensa: "Nunca la juventud ansiaba tanto escuchar poesía como en la actual-

Confesiones de una periodista

Felices los seres humanos que saben retirarse a tiempo y dejar a sus contemporáneos una hermosa imagen de sí mismos. Los artistas por lo general no lo saben hacer por tres razones: porque no quieren; porque no pueden (por más fortunas que pasan por sus manos, se escurren entre sus dedos como agua y nada queda para los años graves); y por fin por la razón más convincente y también la más rara: porque aún sigue recogiendo triunfos, a pesar de los años y a pesar de las modas que pasan y cambian y huyen tan rápido como han llegado.

Berta Singerman volvió otra vez a México, donde se inició hace medio siglo, donde ha cosechado laureles sin precedentes, tanto de los círculos intelectuales como de las multitudes populares, donde ha despertado amores y pasiones entre nuestros famosos artistas e importantes personalidades. Cuando la vimos en México hace dos años,

lidad. Y yo nunca me presenté ante públicos tan numerosos y entusiasmados como lo hago en los últimos años. Públicos en su mayoría compuestos por jóvenes".

Y es cierto. Durante los recitales que realizó en el teatro Hidalgo el viernes 15, el sábado 17 y el domingo 18 de enero, gran parte del público lo constituían jóvenes. En su mayoría acompañaban a personas mayores, probablemente familiares que los han convencido de asistir a los espectáculos de este "fenómeno" que durante años fue Berta Singerman, de esta especie de Sarah Bernhard de América Latina. En los momentos de los aplausos, yo miraba en mi derredor, tratando de observar a qué generación pertenecían los más entusiastas. Y pude constatar que tanto los mayores como los más jóvenes —sobre todo mujeres— batían palmas con igual pasión.

Y cuando en la conferencia de prensa, un periodista muy joven le preguntó a qué adjudicaba la presencia del elemento juvenil, ella en seguida halló la respuesta:

—La juventud está ávida de poesía, tal vez porque la vida les brinda pocas satisfacciones. Aman la poesía como aman la música. Pero la música es sugerencia, en cambio la palabra poética puede ser más precisa. Los poetas no lo saben decir, aunque también hay poetas que la dicen magníficamente, como Rafael Alberti o León Felipe, y hasta se canta la poesía como en los cantos de protesta.

Y el mismo joven periodista siguió interrogando:

¿Y usted recita poesía de protesta?

—Sí, yo interpreto poesía de protesta, porque toda poesía es protesta. Pero no entra en mi repertorio la poesía de las barricadas, que es otro género y necesita otro terreno que el escenario.

Y también ello es cierto. No entra en su repertorio ni en su género el grito de las barricadas. No es una rebelde anarquista, ni nueva izquierda estilo 1968. Es más bien una defensora de las libertades democráticas, y en sus labios hasta la "Marsellesa" se vuelve una protesta estilo moderno, defensa de libertades "occidentales". No, creo que a ella le interesa mucho la política, pero sentimentalmente me parece colocada al lado de los socialistas, y en su propio país duda al lado de los radicales.

Pero ya el joven que antes se mostró curioso volvía al interrogatorio. Tal vez porque nunca tuvo la oportunidad de escucharla, o tal vez porque tenía ideas preconcebidas acerca de su arte, arte, tal vez pensó, o alguien se lo dijo, que todo el repertorio de Berta consiste en poesía romántica:

¿Y también admite la juventud una poesía romántica? —preguntó.

—Pero si la juventud actual es romántica. No ve que vivimos una época de neo-romanticismo, desde la vestimenta y los peinados, con ese cabello

largo que usan los muchachos, hasta sus ideas de heroísmo individual, de guerrillas, de asaltos a lo Sachka Yeguleff. Todo ello es romanticismo puro.

Luego otro periodista preguntó:

¿Es cierto que le molesta que la llamen "declamadora"?

—Sí, es cierto, no me gusta que me llamen así porque yo lo que soy es una intérprete del pensamiento y de la letra de los poetas. Tal vez me disgusta esta clasificación porque antaño las "declamadoras" eran muy malas y esta palabra tenía un sentido pavorativo...

¿Y no quisiera usted hacer teatro, como algunas veces ya lo hizo?

Berta queda un rato pensativa, luego afirma:

—Quien sabe. Si fuera sumamente importante, con un gran director y excelentes actores, tal vez me tentaría.

El periodista curioso agrega tímidamente:

¿Porque usted es actriz, verdad?

Y ella con una soberbia a lo Sarah Bernhard, responde:

—Y una gran actriz, que sabe cantar, que sabe bailar, que suele ser cómica o dramática, según las necesida-

des. Y actrices así no hay muchas. ¿Auténtica seguridad en sí misma o bien imitación de soberbia para frazar la angustia de un ánimo que quea, para disfrazar su miedo ante vida, ante el porvenir, ante la soledad; ¿Quién sabe!

Porque ella ha de darse cuenta que su voz ha dejado de ser el violín de niño, que su silueta ya no tiene el gozo de su juventud, y los velos de sacerdotisa más bien parecen el motivo de las oraciones. Y para desviar la atención del público de una voz ya rca y desgarrada, recurre a las exaraciones, a la sobreactuación y al melodramatismo. Sus manos que aún son bellas, gesticulan con exceso, y ha vuelto a buscar sus sonsonetes románticos ya abandonados en los años anteriores, cuando fue la actriz que ahondaba en su arte y lo presentaba con mayor realismo. Mas, qué extraordinaria ha de ser la personalidad de esa intérprete solitaria en el escenario, para que el público aun llena la sala, para que ésta sala se venga abajo por los aplausos que acompañaban cada una de sus interpretaciones.



El Tango...

"Fuerza, canejo, sufra y no lllore...", es el fragmento de un viejo tango, resucitado por la poeta colombiana María Mercedes Carranza. Se publicó en minilibro "Poesía joven de Colombia", de Siglo Veintiuno Editores. Lindo poema, admirada papirosa.

Ah, los tangos... ¿Por qué las mujeres, en vez de hacerlos, no los escriben? Podría crearse el Tango Internacional de la Mujer. Pero no, no veo en esta larguísima lista de autores de tangos, ningún nombre femenino. En compensación, qué maravillosamente los interpretan. (Antes de seguir, una caballerosa aclaración: papirosa quiere decir "muchacha linda", en el más exquisito lunfardo.)

...Es Vaso

Después de los vales, México se sacude el subdesarrollo musical, y en 1920, año en que Tata Nacho descubre a Guty Cárdenas, Alfonso Esparza Oteo responde el desafío de Buenos Aires y escribe el tango "El sacristán", que casi liquidó al buen "Ladrillo"; pero Belisario de Jesús García gana la batalla y con "Tango negro" se anotó un diez: la famosa Rosita Quiroga lo grabó, en Buenos Aires. ¿Se acuerdan? Es el que empieza: "En un café de céntrica avenida..."

Sí, "Era de negro como ella se vestía..."

'Santo...

No sé quién lo dijo, si el extinto general Perón o el mismísimo Borges: "El tango es vaso santo: poned en él un pensamiento puro".

Por esa pureza, por esa santidad, este buen hijo de la habanera, de la milonga y del can-dombe, continúa tan poderoso como siempre, a pesar de que el compositor Astor Piazzola lo considere bien muerto.

A mi amigo Enrique Santos Discépolo le hicimos cierta noche una serie de pésimos chistes sobre el tango. El autor de "Malevaje" y de "Cafetín de Buenos Aires", aguantó, desde que "el tango es un acta de comisaría", hasta lo peor. Discépolo no podía quedarse callado, y de repente nos despedazó con esta frase:

Libros y antiLIBROS

Efraín HUERTA



—Está bien, che, está bien; pero no hay en ningún tango una frase como "Aunque tú seas de todo el mundo, yo soy de ti...", sacada de una canción de Agustín Lara.

Vencedor indiscutible, Enrique se sentó ante su pianito y nos dedicó "Esta noche me emborracho".

(Lara y Discépolo mantenían una sorda pugna, y no por cuestiones musicales, sino por una papirosa, morocha ella. Debo revelar que ganó el argentino, y el subdesarrollo renació de sus cenizas.)

"Alaluz"

No, no es "A media luz", el inmortal tango de Lengi y Donato. Es simple y luminosamente "Alaluz", y es una revista, una publicación literaria de poesía y narración. Este es el precioso ejemplar de la Primavera de 1975, correspondiente al año VII, y número uno. Y a la luz de la curiosidad, veo el sumario y descubro que todos los colaboradores son colaborado-

ras!, que se llaman hermosamente Carmen, Ernestina, Concha, Adelaida, otra Concha, María Luisa, otra Concha, ya casi Conchísima; Elena, Alicia, otra Carmen, una jacarandosa Manolita, Ana María, la tercera Carmen, la segunda Ana María, una esbelta Isabel, una sencilla María ("estrella del mar", "señora del mar"), Sagrario, que es un nombre metropolitanamente churrigueresco; Acacia, Pura (sin acotaciones), Julia, María Belén (¡qué gran poema de Emilio Ballagas: "María Belén Chacón"!), la tercera Ana María, una grácil Paloma, una María José (Sánchez Bendito), una aromática María Rosa, una Marv Jo y una Arminda...

Debo confesar que esta revista me ha entusiasmado más que los epígrafes poéticos de "Playboy" al apasionante reportaje gráfico titulado "Sappho", del mes de octubre del año que dijo llamarse 1975.

"Tiempo de Tango..."

Concha Lagos es levemente mayor que yo. Nació, ¡atención!, en Córdoba. Dirigió la revista "Agora". Ha tenido la gracia de publicar quince libros de poesía, entre los que sobresalen "El cerco" (1971), "La aventura" (1973) y "Fragmentos en espiral desde el pozo" (1973).

¡Otra pausa obligada! Concha Lagos nació en Córdoba, pero en la Córdoba española. Sin embargo, ella se siente muy argentina cuando aquí, en esta clara "Alaluz", publica su hermosísimo poema "Tiempo de tango y compás de olvido", que así empieza, en dos por cuatro: "Sonó de pronto el ritmo, dulzón, amable, lento / y volvió la muchacha romántica de entonces. / Allí estaba, su frente, en el cristal intacto / mirando lejanías, añorando tristezas."

Y luego, entrecomillado, el primer verso del tango "Caminito": "Caminito que el tiempo ha borrado..."

Seis versos más, y la irremediable cita: "Desde que se fue, triste vivo yo..."

Más estrofas, y el final con cuatro palabras "camineras", ¿o "caminiteras"?:

"Desde que se fue..."

"Tango Vos"

De algún rincón cerebral brotó un recuerdo lejantisimo: el de dos autoras de tangos. Dos tan-

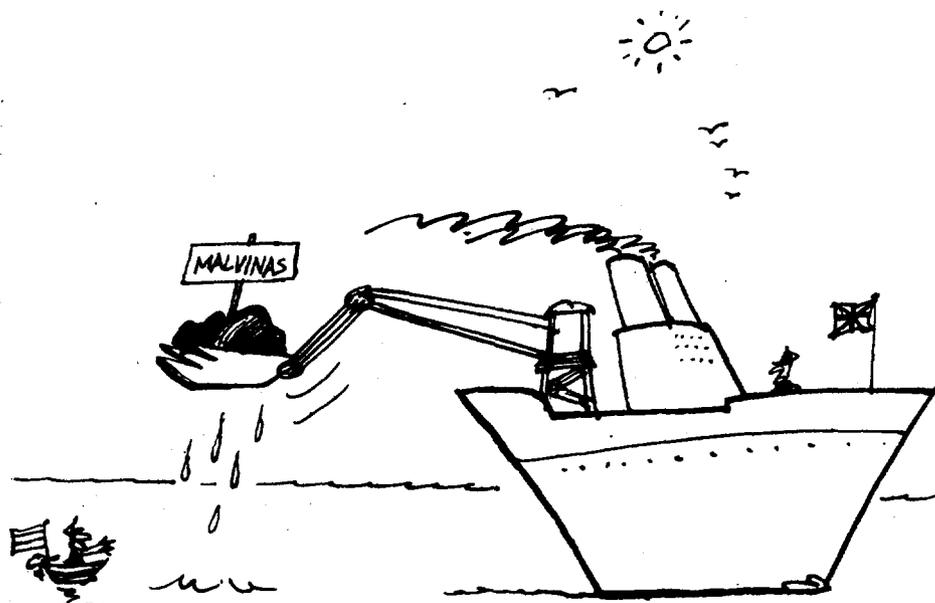
manera colonia inglesa; fueron ocupadas por la fuerza, y nunca reconocimos ninguna clase de derecho a Inglaterra sobre las islas". En consecuencia, "no podemos aceptar la consulta a los pobladores, precisamente porque no se trata de una colonia". De lo contrario, la aplicación del principio de autodeterminación sólo serviría para "justificar un acto ilegítimo, basado en la fuerza". Para los argentinos, debe aplicarse aquí, pura y simplemente, "el principio de la integridad territorial".

El gobierno británico, por su parte, defiende la tesis de que "la descolonización de las islas debe supeditarse a los deseos de sus habitantes". Es lógico: la inmensa mayoría de los 2 mil habitantes del archipiélago son británicos o de origen británico. Buenos Aires, por su parte, alega que el principio de autodeterminación no tiene aquí cabida, puesto que la población original de las islas ha sido sustituida por otra.

Mientras el conflicto se agudiza, Gran Bretaña paga sin duda un cierto precio político por su empecinamiento: a principios del año pasado, por ejemplo, el embajador de Su Majestad en Washington debió retirar formalmente la aspiración británica a ingresar como miembro observador en la OEA. La causa: una rígida oposición argentina (por las Malvinas) y guatemalteca (por el conflicto sobre Belice), respaldada por los demás países. En la comunidad internacional, por otra parte, la reivindicación argentina sobre las islas goza —a diferencia de la de Guatemala sobre Belice— de apoyo bastante general.

Puede ocurrir, como en otras crisis anteriores, que las tensiones se aplaquen y se reanuden las negociaciones en el marco de la ONU (interrumpidas unilateralmente por Gran Bretaña). Pero no hay que descartar que Buenos Aires considere que 143 años de paciencia son demasiados, y que ya es hora de "consumar hechos". Quizás valga la pena subrayar que en la reunión de alto nivel gubernamental sobre este tema celebrada el día 2 de enero en la Casa Rosada, bajo la presidencia de Isabel Perón, participaron —por primera vez en la historia diplomática pública de este asunto— los más altos jefes militares argentinos. Imposible creer que este dato no sea significativo. Y el fuego que se alimenta de petróleo, como ya la historia lo ha demostrado muchas veces, no resulta fácil de apagar.

(*) Cabe anotar que en los últimos años hubo efectivamente varios intentos, todos ellos "privados" y ninguno demasiado viable, de invasión y recuperación de las islas. El propio director de Crónica protagonizó una de esas aventuras a fines de 1968, a bordo de un Aerocomander bimotor pilotado por Miguel Fitzgerald (que a pesar de su apellido es argentino y nacionalista, y había sido en 1964 el primer in-



Datos Básicos

El archipiélago de las Malvinas (una deformación de **Malouines**, nombre que le dieron sus primeros colonizadores, franceses oriundos de St. Malo), está integrado por unas 200 islas, la mayor parte de ellas minúsculas. Las dos mayores se llaman Soledad y Gran Malвина. La superficie total del archipiélago alcanza a 12 mil kilómetros cuadrados. La capital es Port Stanley. Desde allí hay 813 kilómetros hasta el punto más cercano de la costa argentina, pero casi 13 mil hasta Gran Bretaña.

Escaso de vegetación, el territorio de las islas resulta sin embargo apto para la cría de ganado ovino: la lana es el principal producto del archipiélago. Otras actividades: la caza de ballenas y de focas. Casi la mitad de la superficie total del archipiélago es propiedad de una empresa británica (la **Falkland Island Company**), que controla además la casi totalidad de la comercialización de la lana malvinense.

En 1961, el censo registró 2 mil 172 habitantes (mil 195 hombres, 977 mujeres), pero la población ha descendido bastante desde entonces, continuando un retroceso demográfico que es constante desde la década del 20.

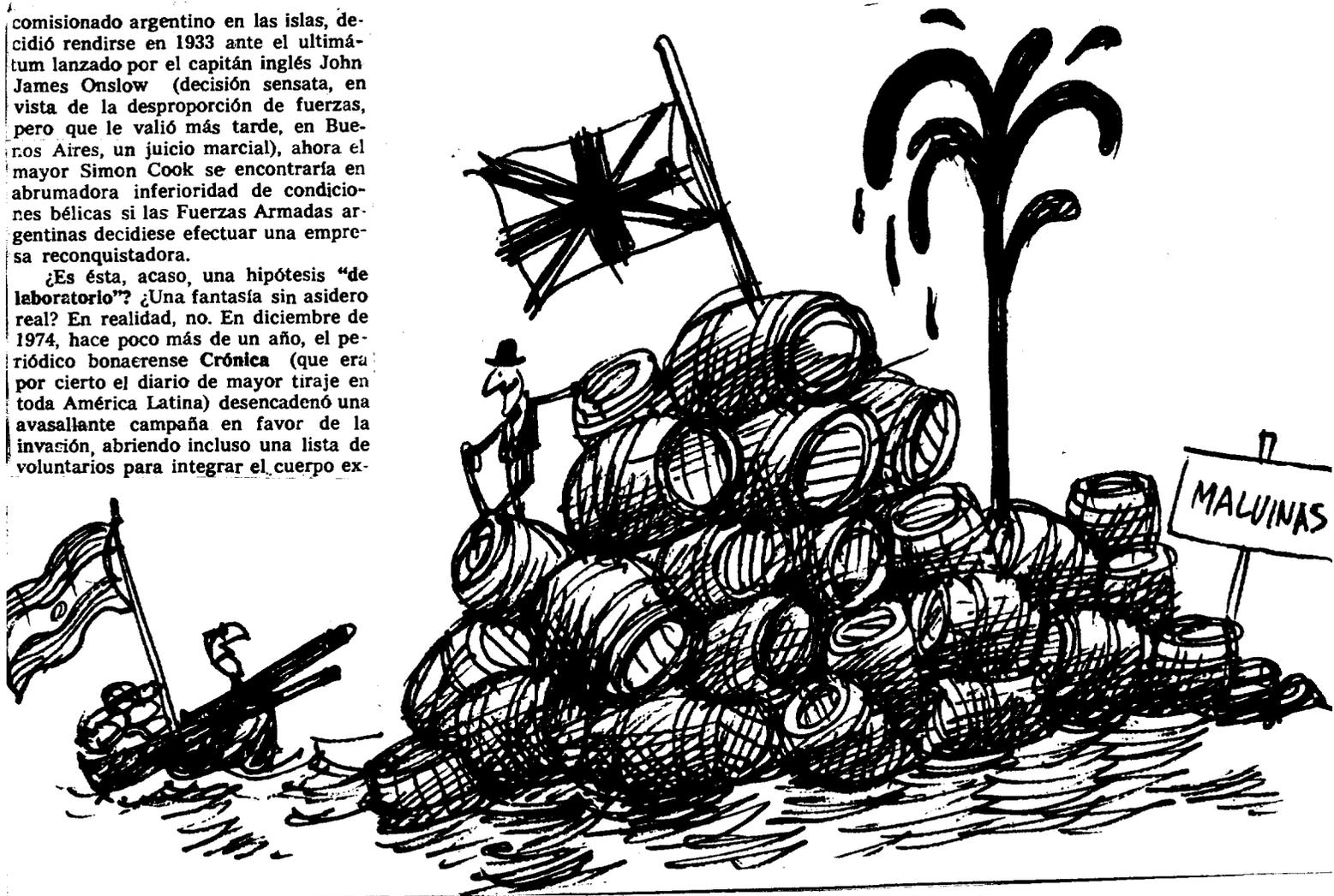
Resulta interesante recordar un dato poco conocido: las pequeñas Malvinas tienen un —aún más minúsculo, y por cierto remoto— territorio insular "dependiente". Se trata de los archipiélagos de las **georgias del Sur** y de las **Sandwich del Sur**, situadas respectivamente a mil 500 y 200 kilómetros de Port Stanley (y prácticamente deshabitadas). Estas "dependencias" son también reivindicadas, en su carácter de tales por la Argentina.

vasor aéreo de las Malvinas). La primera incursión de Fitzgerald fue exitosa, pero sólo simbólicamente; logró clavar una bandera argentina en tierra malvinense, ante la estupefacción de los pobladores, y de inmediato emprendió el regreso al continente. La tercera aventura tuvo un final poco digno: Fitzgerald y García aterrizaron mal, cayeron en una zanja y estuvieron dos días presos hasta que un barco británico los trasladó hasta la base argentina de Río Gallegos, en terri-

torio continental. Entre estos dos episodios más bien pintorescos, tuvo lugar otro más resonante: la expedición que en septiembre de 1966 realizaron Dardo Cabo (actual militante en el peronismo de izquierda) y un grupo de militantes nacionalistas a bordo de un avión de la empresa estatal "Aerolíneas Argentinas", secuestrado al efecto. Los integrantes del comando terminaron en la cárcel, en Buenos Aires.

comisionado argentino en las islas, decidió rendirse en 1933 ante el ultimátum lanzado por el capitán inglés John James Onslow (decisión sensata, en vista de la desproporción de fuerzas, pero que le valió más tarde, en Buenos Aires, un juicio marcial), ahora el mayor Simon Cook se encontraría en abrumadora inferioridad de condiciones bélicas si las Fuerzas Armadas argentinas decidiese efectuar una empresa reconquistadora.

¿Es ésta, acaso, una hipótesis "de laboratorio"? ¿Una fantasía sin asidero real? En realidad, no. En diciembre de 1974, hace poco más de un año, el periódico bonaerense *Crónica* (que era por cierto el diario de mayor tiraje en toda América Latina) desencadenó una avasallante campaña en favor de la invasión, abriendo incluso una lista de voluntarios para integrar el cuerpo ex-



haya presentado en la vida) de que todos la apoyaran. En cambio, *Crónica* fue clausurada por "arrogarse facultades de convocatoria a los ciudadanos para la defensa del territorio nacional", conducta ésta tipificable como "sediciosa", aunque pudiese ser "bienintencionada". En todo caso, la posibilidad de una acción bélica orientada a la reconquista del archipiélago no fue descartada por los principales voceros del gobierno argentino. "Hay dos formas de recuperar las Islas Malvinas: invadiéndolas o negociándolas", declaró en esos días a la prensa el entonces canciller Alberto Vignes. Fue la primera vez que un alto funcionario gubernamental haya mencionado expresamente la alternativa de la acción directa (aunque fuese como posibilidad meramente teórica). El conflicto estaba ya al rojo. Y si las tensiones parecieron después amortiguarse un poco, fue sólo para reaparecer, aun más agudas, al cabo de un año (*).

DOS POSICIONES IRREDUCTIBLES

En aquellos turbulentos días de fines de 1974, mientras los aspirantes a participar en la operación de reconquista hacían cola para inscribirse en las oficinas de *Crónica*, el ministro de Estado británico David Ennals decía no tener todavía información precisa sobre el resultado de ciertos estudios geológicos que se estaban llevando a cabo en las islas. Pero ahí estaba, obviamente, la clave. A partir de entonces, la "cuestión malvinense" se mantuvo permanentemente en el or-

pedicionario. Los aspirantes a reclutas fueron varios miles, y hasta algunas personalidades argentinas del mundo deportivo aprovecharon la oportunidad para hacer demagogia fácil ("estará en primera fila", prometió patrióticamente el boxeador Ringo Bonavena... desde Nueva York). Héctor Ricardo García, editor de *Crónica* y veterano reivindicador de la soberanía de su país sobre las islas, lanzó a la calle, el día 16 de diciembre, un ejemplar del periódico que proclamaba en la máxima tipografía disponible: "¡Atrévase, Isabel! ¡Todos la vamos a apoyar! INVADIR LAS MALVINAS".

Isabel dejó pasar esta imprevisible oportunidad (quizás la única que se le den del día, suscitándose varios incidentes entre Argentina y Gran Bretaña. A esa altura parecía ya claro que el litigio, más que de principios (y sin perjuicio de seguir siéndolo, sobre todo para la parte argentina), se había convertido sobre todo en una disputa por el petróleo.

El 17 de marzo de 1975, el profesor Donald Griffith, geofísico de la Universidad de Birmingham, presentó un informe concluyente: las Malvinas (o las Falkland, para él) tienen petróleo. Y probablemente mucho petróleo. En esos días (¿casualmente?), el gobierno de Londres daba a publicidad su Libro Blanco sobre la Defensa, en el cual se anunciaba el retiro de la mayor parte de los efectivos militares británicos de ultramar: Malasia, Singapur, Mauricio, Maldivas, etcétera. Allí se dejaba constancia, sin embargo, de qué se mantendrían las

guarniciones destacadas en cuatro puntos: Gibraltar, Belice, Hong Kong... y las Falkland Islas.

Era preciso actuar con rapidez: el día 19, la cancillería argentina emitió un comunicado en el que se sostiene, de modo categórico, que Buenos Aires "no reconoce ni reconocerá la titularidad ni el ejercicio de ningún derecho relativo a la exploración y explotación de minerales o hidrocarburos por parte de un gobierno extranjero" en las Malvinas.

Los expertos diplomáticos británicos deben haber sopesado cuidadosamente los términos del problema, que era ya muy delicado. Tan delicado como sustanciosos los intereses a defender. Conclusión: a principios de abril, el Foreign Office anunció que "el gobierno de Su Majestad no tiene ninguna duda acerca de sus derechos soberanos sobre las islas Falkland y sus aguas territoriales", agregando que "ninguna duda existe por lo demás acerca de sus derechos a la explotación y explotación de las fuentes naturales de la plataforma continental de las islas". El desafío quedaba así formalizado.

¿AUTODETERMINACIÓN O "INTEGRIDAD TERRITORIAL"?

En los últimos meses, la atmósfera política se ha ido enrareciendo cada vez más en torno al diferendo anglo-argentino. Ambas partes han mantenido sus posiciones históricas, pero postuladas con creciente dureza de términos. Para el gobierno de Buenos Aires, las Malvinas no son de ninguna

ISLAS

MALVINAS

¿También Allí una Guerra por el Petróleo?

Daniel WAKSMAN SCHINCA

El embajador británico Derick Rosslyn Ashe llegó a la Argentina, en realidad, en un mal momento. Y se va en uno aún peor. En efecto, cuando aterrizó en Buenos Aires para sustituir a su fallecido predecesor, el 21 de marzo de 1975, se estaba inaugurando precisamente una nueva era en la historia del conflicto que desde hace más de 140 años opone a la Argentina y a Gran Bretaña: apenas 4 días antes se había presentado al gobierno de Londres un informe geológico según el cual el controvertido archipiélago del Atlántico meridional (al que los británicos se obstinan en llamar "Falkland Islands", pero que los argentinos, no menos tercamente, siguen denominando "Islas Malvinas") sería sumamente rico en petróleo. Un momento crucial, sin duda alguna: este dato venía a revolucionar, de hecho, todas las coordenadas del problema.

Ha transcurrido, desde entonces, poco menos de un año. Y ahora el representante de la Reina acaba de abandonar a toda prisa (y con escasa gloria) la capital argentina, "invitado" por el gobierno de Buenos Aires a regresar a Londres. En el momento de redactarse este artículo (en la noche del martes 20), reinaba entre ambos países una aguda tensión. Desde 1833 hasta hoy, el conflicto anglo-argentino sobre las islas ha sido objeto en varias oportunidades de "descongelamientos" más o menos ásperos. Pero nunca como ahora la cuestión había parecido tan hiriente.

Fue un bastante remoto antecesor de Ashe, sir Woodbine Parish, quien hace casi un siglo y medio, desde la embajada británica en Buenos Aires, aconsejó a Londres la ocupación de las islas por las tropas del (entonces) pujante Imperio. Su proposición fue llevada a la práctica exactamente a las 9 de la mañana del 3 de enero de 1833, cuando un piquete de marinería, apoyado por dos buques de guerra, arrió la bandera argentina que flameaba en Puerto Soledad, enarbolando en su lugar el pabellón de su majestad británica.

Los fundamentos de la operación invasora parece haber sido de orden estratégico. El primer ministro de entonces, Lord Aberdeen, proporcionó la siguiente (y muy realista) explicación de aquel acto de fuerza: "En estos días de desenvolvimiento de Sud América, las islas tienen gran valor para Inglaterra como base naval".

A 143 años de distancia, y aunque las consideraciones de tipo estratégico o geopolítico no hayan perdido totalmente su vigencia, parece obvio que no son ellas las que inducen a los británicos a aferrarse tan empeñadamente a unos peñascos apenas emergentes del océano, situados además a nada menos que 12 mil 800 kilómetros de las costas de Inglaterra. Las islas siguen constituyendo, es cierto, un punto de referencia importante en los mapas náuticos y militares, pero no es en sus caletas y puertos donde reside actualmente el valor del archipiélago: ahora la riqueza está en el subsuelo. O, más precisamente, en la plataforma submarina adyacente. Algunos piensan que las reservas petrolíferas de esa área son por lo menos tan considerables como las del Mar del Norte. En los tiempos de crisis energética que vive el mundo, se comprende, pues, que este minúsculo y desolado territorio insular del Atlántico sur cobre tanta importancia. La temperatura del conflicto, en semejantes nuevas condiciones, puede llegar eventualmente a la ebullición.

UN INTENTO DE EXPEDICION RECONQUISTADORA

La limitada importancia estratégica atribuida por el Ministerio de Defensa británico a este lejano archipiélago, podría medirse por la magnitud —realmente modesta— de la dotación de marinos acantonada en Port Stanley: apenas 37 hombres, bajo el mando de un mayor. La escasa potencialidad bélica del destacamento puede resultar tentadora para quienes, en Buenos Aires, preconizan desde hace tiempo la fórmula de la contrainvasión, proponiendo que el viejo entuerto se corrija ahora por la vía de un nuevo "hecho consumado" (pero consumado ahora, por Argentina).

En efecto, del mismo modo que el teniente coronel José María de Pinedo,