

Surge en Brasil la Asociación de Abogados Latinoamericanos

(AFP, UPI, FL y ANSA)

SAO PAULO (Brasil), 29 de noviembre.—El cardenal arzobispo de Sao Paulo, Evaristo Arns, anunció hoy la creación de una Asociación de Abogados Latinoamericanos para la defensa de derechos del hombre (AALA).

Su presidente, Belisario Santos Junior, brasileño, explicó que la nueva entidad tiene por objeto la defensa de los abogados que actúan en defensa de los derechos humanos, el envío de observadores a los juicios y la denuncia ante organismos internacionales jurídicos de los crímenes contra los derechos humanos.

La AALA fue creada el 25 de noviembre en Sao Paulo y comprende por ahora 9 abogados brasileños, 2 peruanos, 2 chilenos, un paraguayo y un colombiano. Por razones de seguridad no se brindaron los nombres de los abogados que no son brasileños.

La "acción ecuménica sueca" financió la primera reunión en la que se constituyó esta asociación.

Explicó la ausencia de representantes argentinos y

uruguayos en la asociación por la inexistencia de abogados que estén en condiciones de defender los derechos humanos en esos países.

La AALA denunció el arresto y luego la desaparición del abogado uruguayo Gonzalo Aguirre Ramírez, de 38 años, "por haber defendido públicamente a dirigentes del Partido Nacional, prohibido".

De otro lado, una bomba

incendió hoy el automóvil de la hija del periodista Helio Fernández, director del diario opositor *Tribuna da Imprensa*, quien hace mes y medio sufrió un atentado similar que destruyó su propio vehículo.

Un grupo de extrema derecha autodenominado "Brigada Anticomunista Teniente Méndez" se atribuyó la acción y dejó en el lugar varios volantes en los que amenaza a otras personas.

EXCELSIOR

Publican en Madrid la Obra Poética de Jorge Luis Borges

MADRID, 29 de noviembre. (EFE)—Acaba de aparecer en el mercado del libro español un volumen de más de 500 páginas, coeditado por Alianza Editorial y Emece, que recoge la obra poética del escritor argentino Jorge Luis Borges.

En breve prólogo, el autor reconoce haber suprimido únicamente algún ejercicio cuya omisión nadie deplorará o notará, y que no podía ser purificado sin destrucción.

A otros les ha limado algún exceso de hispanismo o

argentinismo, pero dejándolos en lo esencial, como nacieron.

El volumen, pues, contiene todos los libros de poesía publicados por Borges entre 1923 —Fervor de Buenos Aires— y 1976 —La moneda de hierro—, más un "Breve apéndice o museo de poesía apócrifa".

Cada libro lleva un prólogo en el que el autor expresa sus preferencias, su autocrítica, sus ideas sobre la literatura. Los prólogos de los libros más recientes llevan

la fecha de la aparición de los mismos, pero los otros son todos de 1969, que es sin duda cuando apareció la primera edición —Argentina— del volumen.

Gracias a ello en este libro se puede observar no sólo la evolución poética de

Borges, sino también sus ideas acerca de la poesía, "ese ajedrez misterioso cuyo tablero y cuyas piezas cambian como en un sueño, y sobre el cual me inclinaré después de haber muerto", según palabras del propio autor.

La crítica ha dicho al respecto que es curiosa la preferencia de Borges por su obra poética —"mi prosa no puede eclipsar mi poesía", escribe—. "Pero, añade la crítica, muchos lectores no compartirán esta opinión de Borges".