

Se transformó el Encuentro en acto político en apoyo al pueblo cubano

Aída Reboredo

En respuesta a la solidaridad ofrecida por Juan Bañuelos, César Leante, escritor cubano, dijo que "se trata de una amenaza muy seria (la de Estados Unidos); parece que pretenden darnos un zarpazo. Necesitamos de la solidaridad de ustedes, de su ayuda"; y concluyó diciendo que "en Cuba el acto cultural más grande que se ha producido es la Revolución, y defender la Revolución es defender la cultura, defender el arte, defender la literatura".

Waldo Leyva, poeta también de Cuba, después de agradecer las palabras de apoyo a su país, expresadas por Bañuelos, y unirse a las exigencias de aclarar el paradero de Haroldo Conti, expresó que "la cultura no es un fenómeno circunscrito a las artes, sino todo lo que el hombre hace".

Por su parte, Margarita Peña, después de sumarse a las denuncias presentadas por Bañuelos sobre la política agresiva de Estados Unidos contra Cuba, dijo que "en tanto que mujer no puede sino estimar el papel que la mujer cubana ha alcanzado gracias a la Revolución" y "en tanto que mujer y en tanto que fe-

minista, sumarme a las denuncias de Bañuelos". Posteriormente, la escritora mexicana trazó el cuadro de la literatura de su país diciendo, entre otras cosas, que "las mujeres escritoras tomaron la prosa por asalto". Entre las exponentes de la novelística de este país, señaló a Inés Arredondo, Beatriz Espejo y María Luisa Puga.

El escritor ecuatoriano Miguel Donoso Pareja, el primero en hacer uso de la palabra durante la penúltima mesa redonda del Encuentro, expresó que "el escritor es objeto y sujeto de la historia, no flota al margen de la realidad". Consideró además que "no se puede aceptar el concepto de que el escritor es la conciencia crítica de la sociedad" y dijo de la literatura, que a pesar de ser una "experiencia personal" es siempre, inevitablemente, testimonio de un tiempo y un espacio.

Una participante, una vez que el moderador Víctor Sandoval abrió el debate con el público, expresó que los "talleres estructuralistas" que maneja el escritor ecuatoriano, Donoso, en México no hacen sino "destruir la mente huma-

na, hacerla pedacitos, que fomenta un lenguaje aparentemente original, que es escatológico y vacío".

Donoso, al responder a Norma Bazúa (quien se dio a conocer como poeta inédita de este país con 14 libros de poesía sin publicar) expresó, haciendo uso del micrófono y sus atributos que "alguien se esta meando fuera del pilche, como dicen en mi país cuando alguien no entendió nada de lo que se dijo". Y explicó que "buscar la claridad, salir de esa confusión y entrar en un contexto social" que permita el desarrollo de las conciencias, serían las directrices de cualquier escritor. A la reflexión hecha por Norma Bazúa acerca del estructuralismo, Donoso respondió que "es también totalmente tonta".

Entre los escritores participantes en el Encuentro, los que se adhirieron a la condena presentada por Juan Bañuelos contra la represión actual en El Salvador, Guatemala y con la permanente violación de derechos humanos en Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Haití y Brasil, firmaron una hoja Luis Mario Schneider, Margo Glantz, Elena Urrutia, Elena Jordana, Arturo Azuela, Isabel Fraire, Enrique González Rojo, Amparo Dávila y otros.

Un individuo que conformaba la masa espectadora, cuando tuvo derecho a la palabra, dijo que ésta fue "la única mesa unitaria y consecuente que ha habido en este Encuentro".

Con motivo de las declaraciones formuladas por el presidente Fidel Castro, en cuanto a las agresiones que Estados Unidos prepararía contra Cuba "dirigidas también a liquidar el movimiento revolucionario y de liberación nacional en el área" del Caribe, el poeta mexicano Juan Bañuelos demandó ayer que el Encuentro Internacional de Escritores se solidarizara "con el pueblo cubano en sus aspiraciones de consolidar una revolución".

La reacción inmediata del público fue una larga ovación. Bañuelos condenó también las "aberrantes declaraciones" del líder del Senado, Joaquín Gamboa Pascoe, hechas en Washington, que consistieron "en alinear la política exterior y la voluntad antimperialista del pueblo mexicano con la política de dominio del mundo, del coloso nefasto".

Además, por cumplirse en este mes de mayo cinco años del secuestro del escritor argentino Haroldo Conti (golpeado en su domicilio por la policía de ese país y torturado posteriormente en dos campos de concentración), Juan Bañuelos pidió a los participantes del Encuentro, enviar al gobierno de Videla un telegrama en el cual se exijan datos sobre la desaparición del escritor. Al finalizar las exposiciones de Miguel Donoso Pareja, César Leante, Víctor Sandoval, Margarita Peña y Waldo Leyva, la compañera del escritor argentino, Marta Conti, explicó al público los hechos sucedidos.



Marta Conti (fotos de Christa Cowrie).



Víctor Sandoval, moderador del acto.



Juan Bañuelos.



César Leante