

La censura argentina ataca a Peter Brook

BUENOS AIRES, 12 de agosto (AP)—La censura argentina hizo que el conocido director británico Peter Brook retirara anoche su última película, "Encuentros con hombres notables", para cuyo estreno había llegado a Buenos Aires.

Brook, director de "Moderato cantabile" y "El señor de las moscas", canceló anoche una reunión con periodistas en el Teatro Municipal General San Martín. Al término de ese encuentro debía haberse proyectado su filme que describe la vida del pensador ruso George

Ivanovich Gurdjieff.

Trascendió que el ente de calificación cinematográfica, organismo dependiente del gobierno, exigió que se realizaran dos cortes en la película, que Brook no admitió. No se informó el contenido de las partes objetadas.

Muchas películas extranjeras son sometidas a cortes y otras son prohibidas. El ente cinematográfico actúa de acuerdo a cánones de tipo moral y político, lo que ha provocado reparos de círculos artísticos e intelectuales de la Argentina.

EXCELSIOR

Censuran un Filme de Peter Brook

BUENOS AIRES, 12 de agosto. (ANSA)—El conocido director cinematográfico británico Peter Brook, dispuso no exhibir aquí su último filme, "Encuentros con hombres notables", debido a dos cortes del mismo dispuestos por la censura local.

El realizador inglés consideró que las "mutilaciones" eran inadmisibles, porque afectaban la continuidad de la película.

Según una información periodística, el director de Calificación Cinematográfica, doctor Alberto León, no quiso recibir a Peter Brook cuando éste pidió audiencia para plantear sus reclamos. Ayer, el director de tantas conocidas películas ("Moderato cantabile" y "El señor de las moscas", entre otras) no se presentó en una anunciada conferencia de prensa, durante la cual además iba a proyectarse su filme.

Peter Brook llegó a Buenos Aires el sábado pasado, para impulsar el estreno de "Encuentros con hombres notables". Su presencia despertó la atención de toda la prensa especializada, la cual, ahora, no ahorró agrios comentarios ante la decisión de la censura local, que impidió la proyección del filme.