

Argentina, Brasil y México son Factibles Vendedores de Armamento Para el III Mundo

PARIS, 2 de octubre. (A. F. P.)—Argentina, Brasil y potencialmente México (que poseen las industrias de armamentos más importantes de América Latina) representan una alternativa de "abastecimiento independiente" para otros países del Tercer Mundo, reveló el anuario militar de África y Oriente Medio, publicado hoy en París.

Ese documento de 320 páginas, editado por el grupo de prensa Jeune Afrique para examinar profundamente el poder militar y los problemas de defensa del Tercer Mundo, constituye un equivalente del informe sobre equilibrio militar que publica anualmente el Instituto Internacional de Estudios Estratégicos de Londres y el Sipri Yearbook del Instituto Internacional de Estocolmo.

En un extenso capítulo sobre las industrias de armamentos del Tercer Mundo, el informe consagra una parte importante a América Latina.

La voluntad de independencia, manifestada por algunos países del continente mediante programas de producción de armamentos, se manifestó particularmente en Argentina y Brasil y en la potencialidad de México.

Esos países no sólo fabrican armas para sus fuerzas armadas, sino que en los últimos años comenzaron a exportar hacia otras naciones y se convirtieron en una alternativa de abastecimiento independiente.

Como ejemplo del desarrollo alcanzado por la industria aeronáutica argentina —que produce unos 20 modelos civiles y militares—, el informe mencionó el avión de lucha antiguerrillera Pucara, vendido recientemente a Bolivia, Isla Mauricio y Mauritania.

ÉXITO DE SUS PRODUCTOS

El mismo éxito tuvo el avión Bandeirantes, fabricado por Brasil, exportado a una decena de países, en

entre ellos Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña.

La industria brasileña de aviación, que también produce unos 20 modelos, está en condiciones de alcanzar rápidamente un nivel de producción más elevado, a medida que se aceleren los diversos convenios de transferencia de tecnología firmados con los principales países occidentales.

Argentina, que también posee una desarrollada industria naval, fabricó en los últimos años un destructor de tipo Vickers-42, cuatro fragatas de clase estándar y dos navíos alemanes tipo 48, que serán equipados con misiles Gabriel de origen israelí, aseguró el informe.

La industria naval brasileña, que tiene casi medio siglo de tradición, equipa siempre a la mayoría de las unidades compradas en el exterior, fabrica unidades ligeras y proyecta construir submarinos.

Brasil además fabrica los misiles X-20, X-40 y los cohetes Sonda-2 y Sonda-3 (en colaboración con Taiwán) y los cohetes anti-tanques Cobra, producido en cooperación con Alemania.

Finalmente, Brasil produce diversos modelos del tanque Cascabel, el vehículo anfíbio de transporte Urutu, los blindados EE-7 y EE-3 Jararaca.

Después de haber vendido 20 Jararaca a Katar en 1976 y 400 Urutu y Cascabel a Libia, también exportó algunas unidades a Chad, pero su operación más importante fue realizada con Irak, a quien vendió 200 vehículos blindados (EE-9, EE-1 y EE-17) y 2,000 camiones militares.

BRASIL EXPORTA POR MIL MILLONES

Inclusive se afirma que Brasil vendió el modelo del cañón de 90 milímetros del Cascabel a la URSS.

En la actualidad construye un tanque liviano de 19 toneladas, el X-A-2.

La industria militar brasileña, que hace apenas seis años no producía ningún equipamiento, llegó a exportar material por 100 millones de dólares en 1978 y se estima que este año llegará a 1,000 millones.

Argentina, por su parte, también fabrica blindados, se apresta a producir en serie 200 ejemplares del TAM (Tanque Argentino Medio) en colaboración con la empresa alemana Thyssen Henschel, y 300 VCTP (Vehículo de Combate y Transporte de Personal).

Además, ensambló en su industria nacional la mayoría de los tanques AMX-3 comprados en Francia.

EXCELSIOR

Desde Buenos Aires

El Feminismo no es Tumultuoso en Argentina, Pero Dominan Mujeres

Por IGNACIO XURXO,
corresponsal en Buenos Aires

El feminismo no ha adoptado aún en la Argentina vías tumultuosas, no ha ganado la calle con pancartas ni ha derrocado al corpiño. Ambas formas de expresión (o viceversa) son altamente desaconsejables y, quienquiera que conozca al país y a sus mujeres lo entenderá. Son por ahora las intelectuales las que monopolizan los alardes militantes en público. Casi cotidianamente se enzarzan en cruentas mesas redondas, se desgarran en dolorosos reportajes en que denuncian su condición oprimida.

Si, al pasar, se señalase que el mayor best seller de la historia editorial del país es *El libro de Doña Petrona*, vademécum culinario de una señora de Gandulfo, el ejemplo sería repudiado, despreciadas sus casi cien ediciones. Pero no puede ignorarse que *Silvina Bullrich*, *Polly Bird* y *Julia Pributzky* son, respectivamente, máximas vendedoras en novela, cuento y poesía, a través de todos los tiempos. Nadie tampoco ha editado y vendido aquí más novelas policíacas que *María Angélica Bosco*. Si midiésemos la victoria en pesos, tengámonos ya los hombres por cadáveres.

Pero si se trata de fama y méritos en estado más puro ¿cómo igualar a las insignes *Olga Orozco* en poesía y *Silvina Ocampo* también en narrativa? A *Angélica Godolscher*, sin competencia en ciencia ficción; a *Sara Gallardo*, autora de los quizá mejores y más leídos artículos periodísticos del momento; a *Eladia Blázquez*, creadora de música y letra de los únicos tangos que aún merecen ser cantados. Habría que señalar que el último guión premiado de cine fue de *Aída Bortnik*, que el éxito teatral del momento es de *Laura Yusem*, quizá el próximo de cine de la directora *María Luisa Bernberg*. Y no olvidar que son también de mujeres los éxitos más rentables del periodismo de TV, radio y revistas. Como en el tango, "digan, si no es pa' suicidarse..."

Porque todo esto no impide que la mayoría de las damas del medio, con la misma demostrada maestría en el manejo de la palabra, nos acusen de "juego sucio", de "fouls"

machistas de Adán hasta Maradona. Aquí y ahora, al menos en las letras, somos perdedores, mal que le pese a *María Elena Walsh*, líder informal de las "halcones" (¿o halconas?), y también poeta admirable. Como diría un cubano, consentidas. Están muy consentidas.