

De Junio a Diciembre la Inflación en Argentina fue de 113%

Buenos Aires, enero 19 (AFP). —Entre junio y diciembre de 1976 la tasa anual de inflación llegó al 113 por ciento, mientras la proyección del índice del primer trimestre de ese año habría llegado al 3 mil por ciento.

Así lo informó el Ministerio de Economía argentino en un estudio sobre los precios mayoristas el año anterior, que enfatiza los logros del gobierno militar y los fracasos del régimen peronista, derrocado el 24 de marzo de 1976.

Según el estudio oficial las tasas porcentuales de crecimiento de los precios mayoristas los 3 últimos trimestres de 1976 fueron del 11.5, 7.6 y 5.9, respectivamente.

Entre junio y diciembre de 1976 el informe indica que la tasa promedio mensual (acumulativa) de los precios mayoristas fue del 6.5 por ciento.

La proyección de ésta es la que da el 113 por ciento de inflación anual, contrastante con el nivel del 3 mil que arrojaría la tasa correspondiente al primer trimestre, cuyo monto no revela el documento.

Sobre el mismo aspecto y remitiéndose a "fuentes del Ministerio de Economía", el diario "Crónica", de Buenos Aires, informa hoy que en la primera quincena de este mes el costo de la vida habría aumentado en 14 por ciento. Sin especificar cómo, afirma que enero cerrará con una tasa inflacionaria de "sólo" entre el 8 y el 10 por ciento.

EXCELSIOR

Argentina no Importará Carne Vacuna Aunque Suban los Precios

Buenos Aires, 19 de enero (ANSA)—Por cuarta vez, en menos de diez días, las autoridades argentinas desecharon hoy cualquier posibilidad de importar carne vacuna para mitigar el alza de precios que se registra desde comienzos de año en el mercado interno y, por el contrario, anunciaron que se desarrollará una campaña educativa para que los consumidores replacen su actual régimen por una dieta sin ese componente tan importante como tradicional en este país.

Guillermo Bravo, secretario de Comercio y funcionario con rara comunicatividad a través de la televisión, recordó al público que los precios de la carne experimentaron menos aumentos que otros artículos y que los varios componentes de la canasta familiar han mostrado reducción de tipo estacional.

Explicó que en el aumento de la carne vacuna han influido causas circunstanciales, como el excepcional régimen de lluvias soportado recientemente, y otras de fondo que tienen su explicación en el incremento del consumo "per cápita".

Bravo argumentó que en la capital federal y el conurbano conocido como gran Buenos Aires, donde se concentra casi un tercio de la población argentina, el consumo por habitante aumentó durante los últimos seis meses a un equivalente de 100 kilogramos anuales, cuando lo usual es que el nivel se mantenga en alrededor de los 92 kilos registrados en 1969.

"Estamos consumiendo más carne que en Estados Unidos, que nos sigue en producción, aunque en ese país la mitad del consumo es derivados como salchichas y hamburguesas, en tanto que aquí la demanda es de bifés y cortes caros", dijo el secretario de Comercio.

Agregó que la rebajas de aranceles para artículos alimentarios importados, que en el caso de la carne representa una disminución de 70 a 5 por ciento.

Mario Cadenas Madariaga, secretario de Agricultura y Ganadería, ratificó hoy que no es posible comprar carnes vacunas al exterior, con el propósito de abaratar los precios que rigen en estos momentos en el mercado interno.

EXCELSIOR

México Escenario Propicio Para la Creación Difusión Musical de Valores Latinoamericanos

Por EDUARDO CAMACHO

"México es un escenario propicio para la creación y difusión musical de los auténticos valores latinoamericanos, lo que permite que el público se encuentre con su verdadero arte y defienda cualquier intento de colonización cultural imperialista", declararon los miembros del grupo latinoamericano "Sanampay", integrado por una mexicana, tres argentinos y un marroquí.

"Sanampay" se creó a principios de año y lo integran Guadalupe Aguilar, Eduardo Bejarano, Delfor

Sombra, Naldo Lambrín y Mauricio Assouline.

Guadalupe Aguilar es el elemento mexicano del grupo y formó parte, hasta hace poco tiempo, de "La Propuesta", grupo con el que realizó muchas presentaciones en programas de televisión.

Eduardo Bejarano, nacido en Neuquen, Argentina, formó parte en su país de los grupos "Canto de la tierra", "Chaquira" y "Las voces del Sur"; éste último triunfador del Primer Festival de la Canción Folclórica de Punta Arenas, Chile, realizado en 1969.

Delfor Sombra es un tenor

originario de la Pampa y fue asesor del Instituto de Musicología de su país. Recorrió casi todo el territorio argentino con los grupos "Dúo Sombrarena" y "Las voces de Huitrú Mapú".

Por su parte, Naldo Lambrín es musicólogo de profesión y ha realizado investigaciones en dicho campo de acción que se han publicado en medios de difusión especializados. Además, colaboró con folclorólogos argentinos reconocidos internacionalmente como María Teresa Melfi y Augusto Cortazar; inició los conjuntos "Voces del Sur" y "El canto de la tierra", así

como el quinteto "Huerque Mapú"; fue guitarrista del reconocido compositor e intérprete Armando Tejada Gómez, ha compuesto música para obras teatrales y películas, y realizó espectáculos poéticos musicales de gran resonancia en Argentina.

Mauricio Assouline —marroquí—, es uno de los mejores quemistas que existen actualmente. Ha viajado por toda Latinoamérica para conocer costumbres y culturas de sus países, y ha formado parte de los grupos "Inka Taki" y "Centzontle", además de realizar grabaciones de música andina.