

# La URSS Comprará Soya a Argentina y Brasil

PORTO ALEGRE, Brasil, 25 de febrero (AFP).—La URSS comprará 500,000 toneladas de soya de Brasil y

Argentina, se informó hoy aquí.

Esta información fue suministrada por una fuente

del Banco do Brasil, principal establecimiento oficial de crédito del país, subrayando que la decisión soviética es una consecuencia de la frustración de su cosecha de girasol.

De acuerdo con esta fuente, la URSS ya suspendió la importación de 331,000 toneladas de soya de Estados Unidos para aguardar el término de la cosecha brasileña. Además, los soviéticos consideran la soya brasileña mejor que la norteamericana, por tener un tenor más elevado de aceite.

La producción brasileña de soya de 1977, según las previsiones del ministerio de agricultura, deberá alcanzar un volumen de 12,400,000 toneladas. De este total, 4,000,000 de toneladas serán colocadas a disposición del mercado exportador.

## encuadres



### LES LUTHIERS

No podemos dejar de recomenzar a este conjunto argentino que busca desacralizar a lo clásico, en cuanto a pentagrama se refiere. Y aunque ellos nieguen el propósito, lo consiguen con absoluta "espontaneidad", si así lo prefieren. Porque, después de verlos en el escenario, nunca más se podrá estar en concierto alguno sin que en algún momento se los asocie. Claro que, reprimiendo cualquier sonrisa, uno podrá seguir "a todo ritmo" y seguramente con mejor atención la música sería.

Les Luthiers estarán

hasta el lunes en el Palacio de Bellas Artes y ese día ofrecerán una función extra. Por las dudas, cerciórese su boleto.

Ni se le ocurra a último momento querer ver a estos "musichistis" porque, le aseguramos no queda un espacio libre ni por casualidad.

## EXCELSIOR

### Brote de Diarrea en Argentina: 17 Muertos

SALTA, Argentina, 25 de febrero (AFP).—Diecisiete niños muertos y más de 4,000 afectados constituyen el balance provisorio de un brote de diarrea estival que afecta a los niños de esta capital, informaron hoy aquí fuentes oficiales, que dieron cuenta de 4,600 afectados desde el primero de enero del año en curso.

## EL SOL DE MÉXICO

### El Mercado Argentino Está Atendido por una Agencia

En relación con el comentario reciente que publicamos, firmado por Alfredo Ruanova desde Buenos Aires, de que el cine mexicano había desaprovechado una buena oportunidad de colocar mejor su producto cuando surgió la desavenencia con las distribuidoras norteamericanas, fuentes allegadas a la distribución dijeron ignorar el caso aunque sí confirmaron que precisamente por ciertas disposiciones fiscales adoptadas por el gobierno pampero se consideró prudente clausurar las oficinas que Películas Mexicanas tenía establecidas en la capital de aquel país para en adelante confiar el manejo de nuestras películas a una agencia ajena.

Nosotros recordamos que en alguna ocasión, de gobierno a gobierno se firmó un pacto de reciprocidad y producción, que en realidad jamás fue llevado a la práctica; por el contrario, tiempo después fue denunciado por alguna de las partes, quedando sin efecto sus buenas intenciones. No obstante, particularmente a varias firmas argentinas sigue interesándose la asociación con la cinematografía mexicana sabiendo como saben que nuestra industria cuenta con una red distribuidora aun mejor que las de las firmas

extranjeras, misma que cubre la mayor parte del Continente, y de modo expreso América Central, el Caribe, las Antillas y América del Sur.

Esto explica que el productor argentino Rafael Cohen haya hecho contacto con Películas Mexicanas-Cimex para interesarla en la coproducción de una comedia de ambiente futbolero, "Todos a la Delantero", en la que intervienen Marcela López Rey —argen-

tina incorporada a nuestro cine—, y ha sido agregada la mexicana Susana Kamini.

Del éxito de esta inteligencia dependerá que otros tratos similares puedan ser concertados, siendo muy posible que en su oportunidad el cine mexicano busque un acercamiento oficial mayor con el pampero, y se negocie un tratado de cooperación tanto para la distribución de películas como en el terreno de las coproducciones.