

# Homenaje a Sandino, el Martes

El Comité Mexicano de Solidaridad con el Pueblo de Nicaragua rendirá homenaje al general Augusto César Sandino, en un acto que, bajo el título de Sandino y la Liberación de la América Latina, se efectuará el martes próximo, a partir de las 20:00, en la Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes.

El acto congregará a destacados personajes políticos e intelectuales de este continente, como son: Carlos Pellicer, presidente del comité mencionado; Rodolfo Puiggrós, de Argentina; Francisco Juliao, de Brasil; Mario V. Guzmán Galarza y René Zavaleta Mercado, de Bolivia; Gabriel Garcia Márquez, de Colombia; Clodomiro Almeyda, de Chile; Mario Salazar Valiente, de El Salvador; José Luis Balcárcel, de Guatemala; Gerard-Pierre Charles, de Haití; Jaime Labastida y Sergio Méndez Arceo, de México; Jorge Turner, de Panamá, y José Luis González, de Puerto Rico.

Por el organismo Amnistía Internacional: Alicia Zama y Brígida Alexander.

## Noticias

ELSA JASCALEVICH



Luis Brandoni y Martha Bianchi

## Son dos y divierten juntos

Un matrimonio argentino, Martha Bianchi y Luis Brandoni, llegan a México para hacer presentaciones de TV, teatro, de cine, de todos los lugares donde se requiere buena calidad histriónica.

**M**arta Bianchi y Luis Brandoni se conocieron hace catorce años. Desde entonces han sido una de las parejas más simpáticas y productivas del medio artístico argentino. Marta comenzó su carrera en el 60 con *Lisistrata* de Aristófanes, mientras que Luis hacía *El novio*. Luego sumaron 12 películas ella y 26 él. Marta llevó a cabo 24 temporadas teatrales y Luis sumó 30. Ambos tomaron como un triunfo personal, a fuerza de talento y simpatía, la obra de Oscar Viale, *Chumbale*, que estuvo en cartel durante tres temporadas. A los dos les gusta vivir. Será por eso que no pueden estar tranquilos. Sus hijas: Florencia de 11 años y Micaela de seis, forman parte de sus atribuciones. Son gente dinámica y capaz, con un sentido profundo por la justicia y una gran equidad para pensar en los problemas ajenos, por eso puede afirmar el actor que "de la gente espero lo mismo de lo que la gente espera y obtiene de mí" y la actriz, afirma: "que no viva pensando siempre en sí mismos, que tengan conciencia de que forma parte de un mundo y que siempre tenga un poco de respeto por lo que ocurre a su alrededor, que tenga capacidad de entrega, capacidad de vivir, de dar amor y comprensión".

**S**u primera aparición en México, ante las cámaras de canal 13, fue con *Las noches blancas* de Dostoiewsky, adaptación de Vicente Leñero, después hicieron *Cuidado con los niños*, más tarde, Marta sorprendió con un hermosa en *Casa de muñecas* de Ibsen, mientras que Brandoni espera exponer sus dotes histriónicas en *La casa de azúcar* de la escritora argentina Silvina Ocampo. Conjuntamente con sus apariciones televisivas, preparan dos teatrales: Marta en *La marquesa de Sade*, para abril, y Luis con la obra de Mario Diamen, *Crónica de un secuestro*.

—¿Cómo recibió el público mexicano sus primeras apariciones?

—Llegaron al canal 13 muchas cartas. En algunas se aludía a "que todos debemos de ser unidos en la idea de una América Latina. Eso, nos hizo sentir muy felices ya que entendían nuestro mensaje y nos ayudaban a seguirlo.

—¿Qué les parece la televisión como medio cultural?

**Marta:** Que es un medio de penetración ideológica muy importante, que puede enriquecer y contribuir al idioma, o degenerarlo, y estimular a la gente que piense o confundirla o esclarecerla.

**Luis:** Como medio expresivo es muy atractivo. No siempre se le sacan todas las posibilidades que presenta.

—¿Cuándo empezó tu vocación, Marta?

—De niña pensé en ser actriz. Creo, que como soy muy tímida, eso me permitía —pensaba yo— asumir todos los personajes que quería ser en la vida. Mi carrera es una de las maneras de sacar afuera todas las cosas que reprime.

—¿Y la tuya, Luis?

—¿Qué sé yo! No recuerdo. Mi primera intención era ser aviador, corredor de autos, futbolista. Pero siento que mi vocación empezó conmigo. A los 11 años ingresé en el teatro infantil, después hice el bachillerato e ingresé a la Escuela Superior de Teatro. Soy profesor de teatro.

—¿Te gustaría ejercer?

—Si, me gustaría enseñar pero mi inclinación es ser actor.

—¿Cómo se sienten en México?

—Muy bien. Hemos recibido muchas muestras de solidaridad.