

## Dicen en Washington que mejora la situación económica de Latinoamérica

WASHINGTON, 28 de julio (UPI).—Crecientes reservas monetarias y mejoramiento en general de la economía, son las más acusadas características en América Latina cuyos productos tienen hoy favorable acogida en los mercados mundiales.

El Departamento de Comercio, al glosar hoy la situación económica de América Latina, afirma que su experiencia en el crédito es buena y que la región es bien recibida en los mercados internacionales de capitales.

por los productos internacionales justifica el vaticinio de importaciones sin precedentes por 10 mil millones de dólares en 1978, un 40 por ciento más que en 1977.

Se han impuesto algunas restricciones sobre las importaciones de bienes de consumo, en un esfuerzo por desalentar las compras externas.

En Argentina, continúa la recuperación económica con un notable superávit en el comercio, debido a los precios favorables de sus productos. El comercio con Estados Unidos continúa su crecimiento y el año pasado hubo un gran superávit comercial a favor de los productos norteamericanos mayor que en ningún otro país de la región.

Empero, hay cierta declinación en la actividad económica debido a las medidas contra la inflación, pero aún no está claro si el comercio exterior será significativamente afectado.

## EXCELSIOR

### Jorge Luis Borges Habló de la Muerte, en una Entrevista que Transmitió la BBC

LONDRES, 28 de julio (EFE).—El escritor argentino Jorge Luis Borges en el transcurso de una entrevista especial, transmitida por el segundo canal de la BBC, inglesa, declaró: "veo la muerte como una esperanza".

La muerte como liberación del sufrimiento, la literatura inglesa, Cervantes, su propia obra y los "Compadritos" porteños fueron algunos de los temas sobre los cuales Robert Robinson interrogó al conocido poeta y cuentista bonaerense.

Cervantes y su "Don Quijote" constituyen uno de los favoritos de Borges, quien se manifestó poco amante de la novela, excepto en el caso de sus más

grandes exponentes dentro del género.

La obra cervantina está llena, continuó diciendo el escritor argentino, de ironía, de tolerancia. Difícilmente se le puede ver como un producto típico español.

"Creo, continuó diciendo, que la literatura inglesa es la literatura y el inglés el idioma, porque en el caso del alemán, otra lengua que

yo amo, solamente se encuentran palabras teutonas, mientras que en el inglés las hay latinas y sajonas".

Interrogado sobre su obra, señaló que muy difícilmente se le pueda llamar a él un Esopo, además para sus objetivos literarios sus propias opiniones resultan poco importantes pues lo que un escritor quiere no es muchas veces lo que el

Sentado en un sofá de su salón en el apartamento de la calle Maipú, Borges recitó seguramente para asombro del público que veía la entrevista, trozos de poesía primitiva inglesa.

Al preguntarle Robert Robinson sobre su obra, Borges contestó que es muy difícil que a él se le pueda dar el nombre de Esopo, agregando que a fines literarios sus propias opiniones

resultaban poco importantes, pues lo que un escritor quiere no es muchas veces lo que hace o consigue.

Sentado en un sofá en su sala, en el apartamento de la calle Maipú, en donde se filmó casi enteramente la entrevista, Borges dijo varios primitivos ingleses.

Casi con seguridad, para la mayoría del público que vio la entrevista, los viejos sonidos del habla de los anglo-sajones salieron al aire de boca de un hombre nacido a muchas millas de distancia de Inglaterra.

Por ello, sin duda, iban cargados de un inconfundible dejo porteño, fácilmente reconocible para cualquier televidente que conociese el castellano.