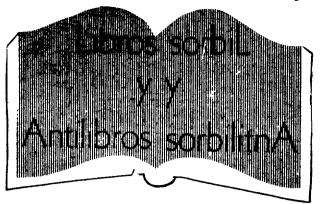
ILUSTRADO EL BALLO



Efrain HUERTA

BORGIANA

De los cuentos se dice: "Ahora cuéntame uno de vaqueros", o uno de espantos. Pero nunca se había dicho, hasta antes de ahora: "Uno de Borges". Y uno de Borges es cuando el buen viejo explica la causa remota de muchas cosas y he-chos: la importación de negros, "que se extenuaron en los laboriosos infiernos de las minas de oro antillanas". Al cambio de indios por negros, "curiosa variación de un filántropo", se deben cosas como los blues, "el tamaño mitológico de Abraham Lincoln", la admisión del verbo linchar en la decimotercera edición del Diccionario de la Academia, el impetuoso film "Aleluya", el negro que asesinó Martín Fierro y la deplorable rumba "El Manise-

Fue uno de Borges. "El Manisero" puede ser lo que se quiera, pero no es una rumba.

EL JIA **Buenos Aires**

Confunden a Rabal ex Alcalde

BUENOS AIRES, 13 de septiembre (EFE).— El diario La Prensa de Buenos Aires confundió al actor Francisco "Paco" Rabal con el ex alcalde de esta capital Francisco Rabanal.

En una crítica de la película El Muerto -sobre un relato de Jorge Luis Borges, que interpreta el protagonista de Viridiana— el rotativo dice "(...) Francisco Rabanal—en vez de Francisco Rabal— asumió con autoridad' el complejo personaje a Avezedo Bandeira".

La revista Siete Días, que recoge hoy aquí el Quid pro quo dice que parece exagerado atribuir semejantes dotes histrionicas al ex alcalde de la ciudad de Buenos Aires.

El muerto se exhibe con éxito de crítica y público en varias salas cinematográficas de esta capital.

EL DIA

Europa Está Descubriendo a América Latina: Yupanqui

PARIS, 13 de septiembre latinoamericana en Europa,

Yupanqui formuló esa declaración a la AFP, antes de inmenso triunfo de la culembarcarse en el avión que tura argentina en Europa lo condujo a Milán (Italia), —puntualizó Yupanqui donde el próximo domingo con el reciente nombramienofrecerá un concierto con su to de mi compatriota Darepertorio tradicional de niel Barenbaum como dimúsica folklórica argentina".

"En los últimos quince años —agregó el composiamericanos están demostrando a Europa que no pertenecen a un continente sólo caracterizado por las lanzas y por las espuelas, sino que también posee bienes cluyó Atahualpa Yupanquiculturales".

rés que despierta la cultura nuestros países".

(AFP).— Europa está "re- los casos del novelista co-descubriendo América Lati- lombiano Gabriel García na y la Argentina, a través Márquez y del escritor arde nuestras mejores expre-siones culturales", dijo hoy quienes "desde puntos de aquí el músico y compoistor vista diferentes son grandes argentino Atahualpa Yupan- embajadores de nuestras letras'

"Hay que mencionar otro rector de la orquesta sinfónica de París".

"Barenbaum ---agregóque sólo cuenta con 35 años tor- los cuentistas, los no- de edad, consagró toda su velistas, los artistas plásti- vida, desde su adolescencia, cos y los músicos latino- a la música clásica, lo que da a su reciente designación en París el carácter de reconocimiento de un largo trabajo cultural".

"Desde ese modo -conlos creadores de cultura la-Atahualpa Yupanqui seña- tinoamericanos y argentinos ló como ejemplos del inte- ofrecen la buena imagen de