

# Honores a Atahualpa Yupanqui en París

★ *Le Entregaron dos Medallas de Venezuela y Alemania*

★ *"Sigo Poniéndole Música a la Nostalgia", Manifestó*

★ *El Autor Confirmó su Próxima Visita a Nuestro País*

Atahualpa Yupanqui recibió nuevos honores en París, la ciudad de su residencia actual; antes de ini-

ciar su viaje con rumbo a México fue galardonado con una medalla venezolana y otra de la República Fede-

ral Alemana, así como el testimonio de gratitud de la UNESCO, distinciones que le entregaron en la capital de Francia.

El propio Atahualpa dijo a la prensa europea que se consideraba "muy por fuera" de los premios y reconocimientos, porque ya tiene muchos de ellos; por lo tanto, no imaginaba que aún podían distinguirlo nuevamente.

De Venezuela le fue enviada una condecoración, por solicitud del presidente de esa República y se trata de la Estrella de Honor Francisco Miranda, que le fue otorgada en Caracas recientemente por "su aporte a la cultura sudame-

ricana", durante muchos años de labor como músico y poeta.

La República Federal de Alemania le entregó la placa de gratitud por la sobresaliente actividad artística, y la Organización de las Naciones Unidas hizo otro tanto a través de la UNESCO por su labor en la educación, la ciencia y la cultura.

Afirma Yupanqui: "Sigo poniéndole música a la nostalgia. Cuando los hacheros golpean el quebracho, en la mañanita, los nidos de la selva se quedan sin pájaros; el miedo, la sorpresa los ahuyenta. Queda el monte sin trinos y sin alas. Por eso yo sigo haciendo chacareras, vidaladas y cantares lejos de mis algarrobales; algún día mis cantos poblarán a la selva silenciosa. No soy yo, son los abuelos que mandan dentro de mí, hermano..." y en esa carta que reproducimos en parte, confirma su visita próxima a México, dice: "Estaré nuevamente con vosotros, saludando a todos los buenos paisanos que aún quedan".

A tantos años de la trayectoria musical de tan notable compositor, resulta inútil hacer hincapié la magnitud y trascendencia del aporte de Atahualpa Yupanqui al patrimonio cultural, no solamente de Argentina, sino de todo el Continente. En su próxima visita será presentado en dos conciertos en el Séptimo Festival Cervantino en Guanajuato.