

## Inundaciones en el Norte Argentino; al sur, Sequía

BUENOS AIRES, 25 de marzo (AP).— Nuevas e intensas lluvias cayeron en el norte y noroeste del país y agravaron la situación en las zonas ya afectadas por serias inundaciones, pero en la provincia de Misiones las autoridades debieron racionar el agua debido a la sequía.

Las inundaciones mayores se han registrado en las provincias de Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos y ahora en Santiago del Estero.

## EL GALLO ILUSTRADO



### ACABAMOS DE RECIBIR:

● De EUDEBA, la Editorial Universitaria de Buenos Aires: **Genio y figura de Leopoldo Lugones**, del historiador revisionista argentino Julio Irazusta, autor de "Ensayo sobre Rosas en el centenario de la suma del poder", "La Argentina y el imperialismo" y "La monarquía constitucional en Inglaterra. Influencia económica británica en el Río de la Plata".

## EXCELSIOR

### Astor Piazzola Regresa a Buenos Aires

BUENOS AIRES, 25 de marzo. (AFP)—El músico argentino Astor Piazzola, de regreso a su país tras permanecer varios años en Europa, declaró hoy que radicará definitivamente aquí.

Piazzola, que revolucionó la música argentina con tangos que modificaron toda la línea tradicional del género, declaró que sólo volverá a París y Roma, principales escenarios de sus temporadas europeas, en forma esporádica.

## Buscan a la interprete idónea de Evita Perón

LONDRES, 25 de marzo (EFE).—Hal Prince, productor y director de la nueva ópera rock **Evita**, lanzó hoy una llamada general para encontrar urgentemente a una actriz idónea, que haga el papel de Evita Perón.

Hasta la fecha han pasado por el escenario del teatro londinense Casino, donde se estrenará el musical, más 300 candidatas pero todavía no se encontró a la mujer adecuada.

La ópera rock, cuyo presupuesto inicial es de unos 800 mil dólares, el doble de **Jesucristo Superstar**, se estrenará, con todos los honores, el próximo 21 de junio en Londres.

Ante la proximidad de la fecha clave y la falta de la protagonista Hal Prince no ha tenido más remedio que lanzar un reclamo publicitario para encontrar la mujer capaz de transformarse en el escenario en la mítica Evita Perón.

El musical —dijo Hal Prince— no ha nacido para elevar aún más la misteriosa personalidad de la líder argentina sino para que, desde un punto de vista actual, contemplan la figura de una mujer patética entre la política y su condición de "mujer del pueblo".

## EL DIA

### Volvió a la Argentina

## Piazzola quiere interpretar tangos con su viejo quinteto

BUENOS AIRES, 25 de marzo (AFP).—Astor Piazzola, tal vez el más discutido músico de tango con que cuenta la Argentina, ha vuelto a Buenos Aires después de larga ausencia en Europa y con la intención de reunir su viejo quinteto de la década de 1960.

Al llegar procedente de Francia, Piazzola hizo hincapié en que esta intención no implica "un retroceso en el conceptual musical".

Piazzola causó furor en la década de 1960 con sus composiciones que unían el tango con formas del jazz moderno, ganándole fervorosos adeptos a la vez que los amantes del tradicional ritmo dos-por-cuatro identificado con los arrabales de Buenos Aires, lo denunciaban como innovador irreverente.

El músico se fue del país para radicarse en Europa donde encontraba una mejor acogida para sus ideas, según decía. De su antiguo quinteto, el pianista Osvaldo Manzi ha fallecido y por el momento no hay noticias sobre el interés de los otros integrantes —el violinista Antonio Agri, el guitarrista Oscar López Ruiz y el contrabajista Kicho Díaz— en volver a trabajar con Piazzola.