

ARGENTINA 78

Por VADILLO



Restringe y Grava Argentina las Exportaciones a Chile

SANTIAGO DE CHILE, 2 de julio (AP).— El diario "El Mercurio" informa hoy que los productores argentinos de piezas automotrices están perdiendo en Chile un mercado de aproximadamente 100 millones de dólares anuales por las restricciones comerciales puestas en vigor por Argentina.

Esta información se suma a otras que el periódico ha hecho en el último tiempo en relación a la aplicación de una ley del gobierno argentino que reglamenta la exportación de productos considerados estratégicos a países que determine el poder Ejecutivo. Según "El Mercurio" esta disposición sólo ha estado referida a Chile.

El diario dice que "armadores nacionales ya han colocado pedidos en diversos mercados alternativos, ante la negativa trasandina de vender estos productos a Chile", es decir, partes y piezas automotrices, según señala.

"El Mercurio" ha estado empeñado en informar en el último tiempo sobre esta situación, que según ha dicho afecta a las exportaciones argentinas, que van desde repuestos para ferrocarriles a productos para la industria del calzado.

EXCELSIOR

"Evita", un Exito Teatral en Londres

MADRID, 2 de julio. (E. F. E.)—La ópera "Rock" titulada "Evita" está constituyendo un acontecimiento teatral en Londres, dijo a su regreso de esa ciudad el director español Jaime Azpillicueta, quien dará a conocer ese espectáculo en España y América Latina.

Azpillicueta hizo saber que su versión de "Evita" es la única autorizada por los autores en idioma español y que en el próximo mes de abril la ópera será puesta en escena en Nueva York.

Comentó también que en Londres se ha lanzado la moda "Evita" en peinados, vestidos, collares, libros biográficos, etc., y recordó que después del estreno se celebró una descomunal fiesta en un barco en pleno Támesis a la que asistió la plana mayor del teatro mundial.

Señaló asimismo que antes del estreno ya se habían vendido localidades por más de un millón de dólares y que actualmente se están vendiendo las entradas para el mes de diciembre.

En Madrid —anticipó— esperamos darla a conocer en uno de los teatros mejor dotados y de mayor aforo.