

## Medidas Financieras de Emergencia Adopta el Ramo Automotriz Argentino

BUENOS AIRES, 4 de enero. (AFP). La industria automotriz argentina afronta un grave panorama restrictivo, traducido en la caída de las ventas al mercado interno y de las exportaciones, se informó hoy aquí.

Un estudio realizado por la Asociación de Fábricas de Automotores (Adefa) local revela que tal situación se reflejó en las cifras del sector los primeros 11 meses de 1977 y anticipa que el proceso se agravó en diciembre último.

Dirigentes de la entidad señalaron que el inquietante aumento de los "stocks" de las fábricas del sector obligó a muchas de ellas a contener su ritmo productivo y a otras a tomar medidas financieras de emergencia.

Algunas recurrieron a la suspensión de tareas con pago de salarios, algo reducidos, a su personal, otras ampliaron las vacaciones de sus operarios en una o dos semanas y otras, los próximos meses, reducirán la semana de labor en dos o tres días.

Los dirigentes de Adefa atribuyeron la situación a los elevados costos financieros que sufre el sector, los elevados impuestos y la depresión que registra el mercado interno y estimaron que recién en abril podría producirse cierta ten-

dencia al equilibrio.

El informe señala que la producción local de automotores en los primeros 11 meses de 1977 aumentó 25.9 por ciento respecto a igual lapso de 1976, pero en noviembre fue un 11.8 por ciento menor que en octubre de 1977.

Se totalizan 20,285 unidades automotores en la producción total de noviembre pasado. El acumulado de los 11 primeros meses del año pasado llegó a 218,469 unidades.

Las ventas de noviembre pasado, sigue el informe, fueron inferiores en 27 por ciento respecto a octubre de 1977 y en 24.9 respecto a noviembre de 1976.

El total de ventas en los 11 primeros meses del año pasado, se añade, fue superior en 27 por ciento respecto a igual lapso de 1976.

Finalmente, respecto de las exportaciones, se indica que éstas totalizaron en noviembre 697 unidades, de las cuales 333 fueron automóviles, 301 camiones, omnibús y varios y 63 camionetas.

Ese monto de exportaciones de noviembre de 1977 es 7.8 por ciento menor respecto al mes anterior, un 82.5 mayor que las de noviembre de 1976 y representa un 3.4 por ciento de la producción del año pasado.

La exportación acumula-

da en los 11 primeros meses del año significa una disminución del 44.8 por ciento respecto a igual período de 1976.

## EXCELSIOR

## Susana Rinaldi Cantó en el "Pop Club" de Francia

PARIS, 4 de enero (AFP). Los artistas "que llevan en sus canciones el calor del pueblo, deben abstenerse de inmiscuirse en otros problemas", afirmó anoche aquí la cantante argentina Susana Rinaldi.

Al término de un recital de tango, que ofreció en el Teatro de la Ciudad de París, Susana Rinaldi formuló esa declaración, ante los micrófonos del "Pop Club", emisión de la Radio Francesa dirigida por José Arthur, después de que éste último le expresara: "Al regresar a Buenos Aires, trate de hacer algo para que se nos devuelva a nuestras dos religiosas francesas desaparecidas".

"Eso sería una cosa muy grave para nosotros —respondió Susana Rinaldi—, porque todo eso se complica un poco, sobre todo cuando los artistas, como yo, quieren llevar con sus canciones el calor del pueblo".

"Lo sé y por eso es que hablamos del problema", subrayó, a su vez, José Arthur, antes de anunciar que Susana Rinaldi interpretaría, para los auditores del "Pop Club", la milonga "Mi Canción de Ausencia", de su compatriota Roberto Panzeri.

"La milonga —explicó la cantante— es la mujer del tango, con un ritmo muy particular que me gusta mucho".

Susana Rinaldi, que comenzó anoche una serie de actuaciones en el Teatro de la Ciudad de París, las cuales concluirán el próximo sábado, canta con el acompañamiento de una orquesta integrada por los argentinos Aquiles Tamponi (piano), Anibal Arias (guitarra), Atilio Corral (bando-neón), el español residente en París Antonio Rubio (bajo) y el brasileño Cuaqui de Oliveira (batería).