

EXCELSIOR

Critican la Censura y Detenciones de Periodistas, los Directores Argentinos

"No es Ataque, es Defensa de la Libertad"

**Después de un año, no ven
Cumplidas sus Aspiraciones**

Por **FLAVIO TAVARES**,
corresponsal de EXCELSIOR

BUENOS AIRES, 25 de marzo.—Los propietarios de los diarios y revistas de Argentina denunciaron hoy que las medidas de seguridad impuestas por el gobierno "menoscaban la libertad de prensa", calificaron de inconstitucional el estado de sitio vigente en la actualidad, y advirtieron que los medios de difusión perderán su misión de informar en caso de persistir la actual situación.

En un documento de 18 cuartillas, la Asociación de Entidades Periodísticas de Argentina (ADEPA) criticó la clausura de diarios, la detención de periodistas y otros hechos que, a su juicio, "violan las normas constitucionales que amparan la libertad de prensa", al terminar hoy una asamblea de 48 horas en su junta directiva.

"Reclamamos la plena vigencia en todo el país del derecho y las condiciones que permiten el libre acceso a las fuentes de información, con el fin de asegurar una objetiva y veraz exposición de las noticias, ya que la misión de informar constituye el medio idóneo para que todo gobierno pueda pulsar la repercusión de sus medidas", señala la declaración.

El organismo, presidido por el periodista Juan Valmaggia, se quejó de que a un año de la asunción del poder de los militares, "los diarios argentinos no ven cumplidas sus aspiraciones en lo relativo al trato con la prensa. Lo que en un proceso inicial revolucionario estuvo justificado, es absolutamente inadmisibles en un estado posterior de acomodamiento a los preceptos legales y a la Constitución Nacional".

Aclara, finalmente, que "no se ataca al gobierno" en la declaración, sino que "solamente estamos defendiendo celosamente la libertad de prensa y a nuestros periodistas, injusta e ilegalmente detenidos. Sepa el gobierno interpretarlo así y asumir su dosis de responsabilidad, la misma que pidió a los diarios argentinos y que éstos cumplieron".

"La Dictadura Argentina, Parecida a la de Chile"

MADRID, 25 de marzo. (D-16).—"La dictadura argentina no se diferencia en nada de la de Pinochet en Chile ni de la de los militares en Uruguay", afirmó un miembro de la Comisión Argentina de Derechos Humanos (CADHU), durante una conferencia de prensa que se efectuó ayer en Madrid.

La Comisión de Solidaridad con el Pueblo Argentino y la delegación internacional de la CADHU, integrada por los abogados Gustavo Roca, Eduardo Duhalde, Roberto Guevara, Rodolfo Mattorollo y la señora Lidia Mazzaferro, conjuntamente con el ex senador Enrique Erro, fueron los portavoces en la conferencia de prensa.

"En Argentina —manifestó un conferenciante— la violación de los derechos humanos tuvo características muy precisas, por eso nosotros la hemos calificado de "terrorismo de estado". En Argentina continúa existiendo la "Triple A", grupos paramilitares que proceden de las mismas estructuras del propio gobierno o de las fuerzas militares.

Estos grupos actúan con una seguridad de movimientos que es infalible. "La inexistencia de un solo prisionero perteneciente a estos grupos hace pensar que son personas oficiales", añadió.

También se dijo durante la conferencia, que aunque no haya listas oficiales de presos políticos en Argentina, comisiones que defienden los derechos humanos en el mundo, como Amnesty International y otros organismos, han facilitado los siguientes datos:

Veinte mil desaparecidos, más de diez mil presos políticos y la aparición de, aproximadamente, unos 2,500 cadáveres de personas. Todo esto, desde el golpe de Estado del 24 de marzo del año pasado.

REHENES DE LA JUNTA MILITAR

Otro portavoz de la Comisión de Solidaridad con el Pueblo Argentino habló de la situación de los presos políticos; afirmó que son "rehenes de la junta militar argentina".

Ola de Atentados y Tres Muertos al Cumplirse un año del Golpe Militar de Rafael Videla

BUENOS AIRES, 25 de marzo. (AP y AFP) — Una verdadera ola de atentados con bombas se desató anoche aquí al cumplirse el primer aniversario del golpe de estado militar en Argentina. En tanto, hoy aparecieron tres cadáveres acribillados a balazos, presuntas víctimas de comandos parapoliciales que obraron en respuesta a la ofensiva guerrillera.

Los atentados dinamiteros se produjeron en Buenos Aires y sus alrededores, con un saldo de una decena de autobuses y muchos vehículos incendiados, así como otros daños de importancia.

La policía y los bomberos debieron atender en las últimas horas de ayer infinidad de llamados para denunciar la presencia de artefactos explosivos en distintos pun-

tos de la ciudad. Ello provocó una inusitada movilización de efectivos de seguridad que causó inquietud entre la población, ya que algunas calles fueron cortadas directamente al tránsito vehicular para permitir el rápido desplazamiento de los coches policiales.

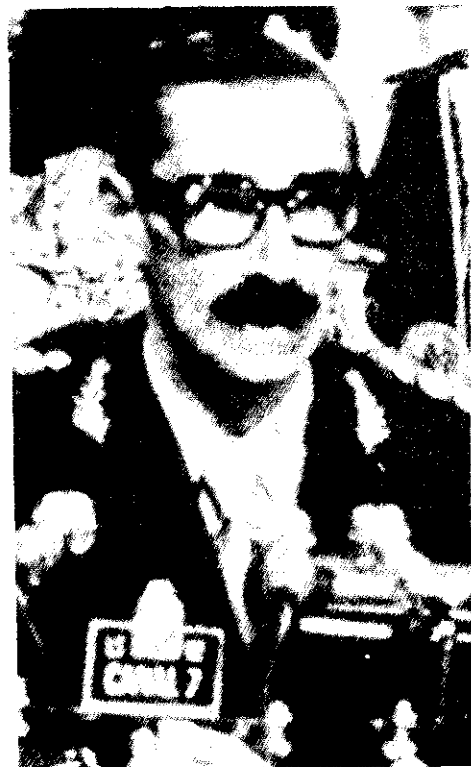
Entre los atentados más importantes figura el cometido en un ramal del ferrocarril Roca, que obligó a la interrupción del servicio por espacio de una hora.

En tanto, hoy fueron descubiertos tres cadáveres de personas jóvenes muertas a balazos y abandonadas bajo un puente de la ciudad de General Belgrano, y en un desolado paraje de Esteban Echeverría, a unos 25 kilómetros al sur de Buenos Aires.

La aparición de los cadáveres se hizo inmediatamente después de la serie de atentados, por lo que observadores coincidieron en afirmar que se trataba de una venganza protagonizada por grupos parapoliciales, como ha acontecido repetidas veces.

Por otra parte, pese al apoyo incondicional que le otorga la prensa local al gobierno militar, la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) se vio obligada hoy a lamentar la falta de libertad plena para el ejercicio de la profesión.

La protesta de ODEPA consigna la clausura de periódicos, detención de periodistas y otros hechos que "configuran una transgresión a las normas constitucionales que amparan la libertad de prensa".



Jorge Rafael Videla, presidente de Argentina.

EL SOL DE MEXICO Denuncian la Carencia de Plena Libertad de Prensa en Argentina

BUENOS AIRES, 25 de marzo (AFP, Latin). — Argentina carece de plena libertad de prensa, afirma un dictamen de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), dado a conocer hoy aquí al concluir una reunión de su junta de directores.

En un extenso documento, el organismo reclamó del gobierno militar la plena vigencia del derecho y las condiciones que "permitan el libre acceso a las fuentes de información".

Ello asegurará dijo, una "objetiva y veraz exposición de las noticias, que no debe ser obstaculizada, ya que la misión de informar constituye el medio idóneo para que todo gobierno pueda impulsar la repercusión de sus medidas".

El informe producido por ADEPA consigna la existencia de numerosas clausuras de periódicos, detención de periodistas y otros hechos que "configuran una transgresión a las normas constitucionales que amparan la libertad de prensa".

La entidad que agrupa a la mayoría de los diarios y revistas argentinas objetó también la

utilización, por parte del gobierno, de la ley de estado de sitio para clausurar empresas periodísticas.

En tal sentido señaló que los hechos registrados en el país durante los últimos seis meses "no permiten afirmar que existe en plenitud la libertad de prensa en la República Argentina, pero confiamos en que el gobierno militar haga realidad el punto cuarto de los objetivos básicos del proceso de reorganización nacional, en el sentido de dar plena vigencia al orden jurídico, el cual comprende el respeto a la libertad de prensa, que la constitución consagra".

ADEPA expresó su preocupación por la aplicación arbitraria de la denominada ley de seguridad, especialmente analizada en el seno de la comisión de libertad de prensa del organismo, señalando que tal ley no puede ser instrumento para "sancionar el acto informativo, que no puede ser calificado nunca por sí mismo de delictuoso".

Los Guerrilleros Prometen no Realizar Ninguna Acción en Argentina Durante el Mundial

Se Entregó en Nuestras Oficinas de Buenos Aires

El Grupo "Montoneros" Ofrece Garantías en un Comunicado

Por FLAVIO TAVARES, corresponsal de EXCELSIOR

BUENOS AIRES, 25 de marzo—Los guerrilleros "Montoneros" respaldaron hoy la realización del próximo Campeonato Mundial de Fútbol en Argentina y ofrecieron "amplias garantías" a los jugadores, técnicos, delegaciones deportivas, aficionados y periodistas extranjeros que vengán al país, para el torneo.

"No llevaremos adelante ninguna acción en contra

En dos hojas mimeografiadas, el comunicado critica, al inicio, la vigilancia y las medidas de seguridad puestas en práctica por el gobierno "cada vez que la selección argentina juega en el país" y subraya que ellas son innecesarias. Cita como ejemplo el partido de Argentina contra la selección de Hungría, el pasado mes de febrero y dice que las medidas de vigilancia, "en que desplegaron vehículos, armas y varios cientos de hombres uniformados y de civil dentro y fuera del estadio", comenzaron dos días antes y se prolongaron hasta varias horas después del juego.

"Esta costosa operación, según se explicó, estaba dirigida a prevenir ataques de la subversión" al desarrollo del encuentro y con vistas al campeonato de 1978", añade el comunicado.

"Estos despliegues represivos se deben a que el gobierno militar está interesado en difundir en el país y en el extranjero la creencia de que los "montoneros" atacaremos al desarrollo del Torneo Mundial de 1978, pero esto es falso", puntualiza.

Bajo el subtítulo "Porque apoyamos al Mundial", los guerrilleros explican las razones de su ofrecimiento de no perpetrar alentados arma-

dos contra los deportistas o turistas extranjeros a lo largo del torneo.

OPORTUNIDAD PARA EL PUEBLO

"El Campeonato Mundial dice— brindará a millones de aficionados la oportunidad de ver en nuestro país el mejor fútbol del mundo. El fútbol es, como todos lo sabemos, una de las grandes pasiones deportivas de nuestro pueblo. Como somos hombres y mujeres del pueblo, y compartimos todas las aspiraciones y alegrías de los trabajadores, queremos, como todo el mundo, tener la oportunidad de ver buen fútbol. Y por esto estamos lejos de oponernos al mundial de 1978".

Crítica la política salarial del actual gobierno y afirma que a raíz de ella "el pueblo no va a poder concurrir a los estadios", pues "no podrá pagar los precios de los boletos de entrada, especialmente en los partidos decisivos". Agrega que el éxito económico del torneo no depende del público argentino sino del gobierno y de las empresas, ya que "al pueblo le interesa el éxito deportivo".

"Pero los 'montoneros' no sólo no nos oponemos al

de ellos, ya que al pueblo argentino le interesa el éxito deportivo del campeonato", afirman en un comunicado firmado por Jorge H. Salazar, señalado como jefe del Departamento de Prensa y Difusión del "Partido Montonero", y que fue dejado en la oficina de EXCELSIOR y de otros medios de difusión y agencias noticiosas extranjeras, en Buenos Aires.

mundial de 1978, sino que estamos interesados en que se realice", enfatiza.

Recuerda que a lo largo del desarrollo del torneo, miles de aficionados, deportistas y hombres de prensa estarán aquí o tendrán sus miradas puestas en Argentina, sin que por ello el gobierno cambie su política.

En una alusión a que los actos de terrorismo y sabotaje podrán continuar en el periodo en que se desarrolle aquí el mundial de balompié, los "montoneros" señalan que su resistencia al gobierno "crecerá día a día y hombres de todo el mundo van a poder ser testigos de ese enfrentamiento con el gobierno, y conocerán por boca del pueblo, en la calle y los estadios, qué pensamos del gobierno".

"Los 'montoneros' no nos oponemos al mundial, pero no habrá tregua. Junto al grito de aliento a la camiseta celeste y blanca de la selec-

ción argentina, estará el reclamo del pueblo", finaliza el comunicado.

Diezmados en términos políticos y militares, con gran número de sus cuadros dirigentes medianos muertos o encarcelados, los "montoneros" han desatado los últimos días una intensa campaña de propaganda junto a los medios de difusión extranjeros en Buenos Aires. Folletos y panfletos de propaganda de la guerrilla de extrema izquierda del peronismo llegan por distintos medios —casi siempre por correo— a las oficinas periodísticas.

A juicio de los círculos militares tratase de una ofensiva de publicidad con la que la guerrilla busca demostrar que "todavía existe", si bien su capacidad de operación terrorista haya retrocedido o esté prácticamente deshecha.

Cónclave de 22 Países en Junta Anticomunista

ASUNCIÓN, Paraguay, 25 de marzo (Latin).— Con participación de 200 delegados de 22 países se realizará en esta capital el III Congreso de la Confederación Anticomunista Latinoamericana (CAL) del 28 al 30 de este mes.

En el curso de las deliberaciones se analizará la infiltración marxista en el Continente, así como los métodos de adoctrinamiento y formas de combatir la subversión.

A la inauguración asistirán entre otros: el general Gustavo Leigh Guzmán, integrante de la Junta militar de Chile; Robert Dornan, representante de los Estados Unidos; Alfredo Buzaid, exministro de Justicia, del Brasil; y Ku Cheng-han, fundador de la Liga Mundial Anticomunista.

Estas informaciones fueron proporcionadas anoche a la prensa por los miembros de la comisión paraguaya que tiene a su cargo la organización del Tercer Congreso.

El doctor Juan Manuel Frutos, presidente de dicha comisión dijo que todas las conversaciones se llevarán a cabo en el hotel "Casino".

Entre los objetivos de este Tercer Congreso se mencionan la defensa de la soberanía, independencia y autodeterminación de las naciones latinoamericanas "frente a la agresión comunista y sus cómplices".

EXCELSIOR

Beethoven y Brahms, hoy



EL PIANISTA Miguel Angel Estrella

En la Sala Chopin, hoy sábado, a partir de las 21 horas, el pianista Miguel Angel Estrella ofrecerá un concierto con trozos de Beethoven y Brahms.

El ejecutante nació en Argentina. Estudió música desde 1955. Su formación pianística ha sido realizada en Buenos Aires bajo la dirección de los maestros Castronuovo y Celia Bronstein. En Europa estudió con Margarita Long y Magda Tegliaferró. Sus estudios teóricos fueron guiados por Leuchter y Boulanger, en París.

Estrella ha recibido muchos premios, entre ellos el del Fondo Nacional de las artes, el Mozarteum Argentina, Fundación Cíncano, así como distinciones del gobierno francés y del British Council.

Sus giras por Europa y Latinoamérica han recibido cálidos elogios de la crítica.

Con Reservas, EU dio su Voto en el BID Para un Préstamo a Argentina

(UPI y AFP)

WASHINGTON 25 de marzo.— Argentina y Estados Unidos volvieron a mostrar sus diferencias sobre la pertinencia de discutir la cuestión de los derechos humanos en las instituciones financieras internacionales.

Al discutir ayer el directorio del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) un préstamo a la Argentina, Yam M. Ross, anunció que votaría favorable la solicitud, pero aclaró:

"Sin embargo, este apoyo no debería ser interpretado como una dejación de las preocupaciones expresadas por mi gobierno acerca de la situación de los derechos humanos en Argentina".

"No puedo dejar de consignar mi extrañeza por la extemporánea e inaceptable declaración del señor director Ross...", replicó de inmediato el director de Argentina en el BID, Hernández Aldave.

Justamente el pasado miércoles, al considerar el Banco Mundial un préstamo a la Argentina por 105 millones de dólares, el director por Estados Unidos, Hal Reynolds,

adoptó igual actitud que Ross. Los resultados en ambos organismos fueron iguales: las solicitudes de Argentina fueron aprobadas.

Aldave explicó el por qué de su extrañeza al traer a colación que exactamente una semana atrás el jefe del ejecutivo de Estados Unidos, en su mensaje al Congreso, refiriéndose a las instituciones financieras internacionales, entre ellos el BID, dijo "ellos ayudaron a remover las consideraciones políticas de los esfuerzos de desarrollo".

AYUDAR A LOS NECESITADOS

Ross destacó en su intervención que el préstamo era "para promover empleo en una región de Argentina donde las aumentadas oportunidades económicas son particularmente necesitadas..."

Elo pareció justificar la postura norteamericana de que no omitía su voto favorable, sólo porque se trataba de ayudar a una región necesitada o, de otro modo, donde abundan los pobres.

"Creemos —dijo Ross— que los derechos humanos abarcan un amplio campo de preo-

cupaciones, incluso la libertad de abusos físicos y mentales, la privación de la libertad económica y de solventar necesidades".

"Durante el próximo año —prosiguió Ross— Estados Unidos espera que nuestros colegas en el BID se nos unan en los esfuerzos de la búsqueda del mejoramiento en ambos campos".

Aldave aclaró a Ross que sus manifestaciones "constituyen comentarios que guardan relación con el contenido de esta sesión del directorio ejecutivo ni tiene atingencia, directa o indirecta, con el objetivo o funciones del BID".

El director argentino recalcó luego que el convenio constitutivo del BID "expresamente consagra su carácter financiero multilateral... aprobación o rechazo sólo debe fundarse en las características propias del proyecto".

La posición argentina apoyada mediante intervenciones de los directores Brasil, México, Bolivia, Venezuela, Centroamérica, Canadá y Perú. Sin embargo, permanecieron en silencio los representantes de Alemania Occidental y Japón.

EL DÍA



APLAUDIDO en Bruselas, Colonia, Roma, Andalucía, así como en Canadá, Uruguay y Panamá durante giras del pasado año, regresa a nuestro país el pianista argentino Miguel Angel Estrella. Hoy ofrecerá un concierto con temas de Beethoven y Brahms, a las 21:00 en la Sala Chopin.

Exigen la Suspensión de Asesinatos en Argentina

ROMA, Italia, 26 de marzo (AFP, AP).— Un llamamiento por la cesación inmediata de asesinatos, secuestros y torturas en la Argentina, firmado por dirigentes políticos de primera línea y personalidades del mundo literario y artístico, fue lanzado hoy en Italia.

Entre los firmantes figuran el secretario general del Partido Comunista Italiano, Enrico Berlinguer, el secretario del Partido Socialista, Bettino Craxi, y el secretario de la Democracia Cristiana, Benigno Zaccagnini.

El escritor Alberto Moravia y el actor Gian Maria Volanté apoyaron también el escrito.

En el llamamiento por la restitución de las libertades en Argentina también se hace hincapié en la liberación de los prisioneros políticos.

Se reclamó asimismo el restablecimiento de los derechos constitucionales y las instituciones democráticas en la Argentina.

DETENCION DE PERIODISTAS Y CLAUSURA DE DIARIOS

En Buenos Aires, la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) denunció que no existe libertad de prensa en su país y reclamó rectificaciones del gobierno militar.

ADEPA difundió anoche un informe donde detalla la clausura de Diarios, la detención de periodistas y otros hechos ocurridos en los últimos seis meses, que "configuran una transgresión de las normas constitucionales que amparan la libertad de prensa".

"Una serie de acontecimientos desencadenados en la Argentina en los últimos años ha creado un clima de intimidación colectiva, que dificultó gravemente el ejercicio del periodismo", dice ADEPA, que agrupa a los principales Diarios del país.

Más adelante señala que "los hechos producidos desde la última asamblea de ADEPA (hace seis meses) nos permiten afirmar que no existe la libertad de prensa en la Argentina".

ADEPA se refiere luego a la denominada "Ley de Seguridad", sancionada por el gobierno, que impide a los medios de información difundir episodios vinculados con la lucha guerrillera sin previo consentimiento del gobierno, y dice: "reclamamos en todo el país el derecho y las condiciones que permiten el libre acceso a las fuentes de información, con el fin de asegurar una objetiva y veraz exposición de las noticias, que no debe ser obstaculizada".

El documento reitera que "la misión de informar constituye el medio idóneo para que el gobierno pulse la opinión y el pueblo reciba, sin desconfianza, las noticias que recibe de fuentes diversificadas, sean oficiales o no".

Respecto a la lucha insurgente que grupos clandestinos mantienen en el país, el gobierno militar parece dispuesto a admitir que la derrota militar de las organizaciones guerrilleras es insuficiente para agotar el fenómeno de la resistencia armada.

Durante una reunión del gabinete nacional realizado el viernes el general Jorge R. Videla, mandatario del país desde un cuartelazo de hace poco más de un año, escuchó una extensa exposición sobre las medidas previstas para desarrollar una nueva estrategia en el marco de la lucha anti-guerrillera.

La información oficial subrayó posteriormente que el problema, además del específico campo militar "debe contemplar medidas de gobierno en los aspectos políticos, económicos y culturales".

EXCELSIOR

El Futbol Derrotó a Videla

Isabelita en su Claustro Lloró

Por FLAVIO TAVARES, corresponsal de EXCELSIOR

BUENOS AIRES.—El jueves pasado se conmemoró el primer aniversario del golpe militar que derrocó a Isabelita Perón. Todo se limitó a un acto estrictamente castrense. La población permaneció totalmente al margen y cumplió sus tareas habituales, que ni siquiera se vieron alteradas por una docena de conatos de atentados registrados en diversos puntos.

Un mensaje de la junta militar recordó a los argentinos la vigencia de los objetivos trazados por las fuerzas armadas al tomarse el poder y señaló el comienzo de "una nueva etapa" que seguirá requiriendo el sacrificio de la ciudadanía. Las características del nuevo periodo serán explicadas por el general Jorge Rafael Videla el 29 de este mes, cuando cumpla un año en el cargo de Presidente.

El jueves pasado, mientras los militares recordaban su primer año en el gobierno del país, el tránsito de las calles céntricas quedó interrumpido por una enorme aglomeración. Pero no asistían, como pudiera pensarse, a ningún acto recordatorio del derrocamiento de Isabelita. Sólo se habían concentrado frente a las vidrieras de las grandes tiendas para observar la transmisión televisiva, desde España, de un partido de futbol entre la selección argentina y el Atlético Madrid.

Fue la repetición casi exacta, de la escena que ocurrió el 24 de marzo de 1976, día en que cayó Isabelita, cuando el pueblo, apático ante el cambio de gobierno, asistió, en condiciones idénticas, al partido entre las selecciones de Argentina y Polonia, televisado desde Varsovia.

El primer aniversario del golpe encontró a la población argentina más preocupada de la carestía de la vida que de la fecha celebrada. Ese mismo día los precios de los artículos básicos alimenticios tuvieron alas, si bien pequeñas, pese a la tregua de precios que el ministro de Economía, Alfredo Martínez de Hoz, había pedido apenas quince días antes a los empresarios.

De diciembre del año pasado a febrero de este año el costo de la vida subió en 32.7 por ciento. Aunque las últimas alzas de marzo no tienen la magnitud de hace algunos meses, no dejan de repercutir sobre las deterioradas economías familiares, cuyos ingresos descendieron en cincuenta por ciento del valor real que tenían hace un año.

No obstante, la mayoría de las

más importantes asociaciones profesionales, vinculadas al comercio y agro, publicaron notas y desplegaron en los principales diarios bonaerenses.

La Cámara de Comercio, la Asociación de Bancos, la Asamblea Permanente de Entidades Gremiales Empresarias y el Centro de Ingenieros destacaron los "avances" logrados durante el año de gobierno militar.

Inclusive la poderosa Sociedad Rural —que agrupa a terratenientes y empresarios agro ganaderos— señaló que "aún queda mucho por hacer" y que "no debe dominarnos impaciencia".

Un grupo de intelectuales, encabezados por el escritor Jorge Luis Borges y el científico Federico Leloir, Premio Nobel de Química de 1937, festejó, alborozado, la fecha. En una declaración, firmada también por el jurista Sebastián Soler, el diplomático Bonifacio del Carril y el ex ministro de Justicia, Jaime Perraix, señalaron que están conscientes de las objeciones que puedan hacerse al actual proceso, pero recalcan que un periodo de un año es todavía pequeño para que se hayan alcanzado todos los logros. Exhortaron, asimismo, a las fuerzas armadas a continuar sus vacilaciones el camino emprendido "sin cejar hasta hacer erradicar todo cuanto aún subsiste de las causas profundas de la corrupción y desquiciamiento que las forzaron a intervenir".

Isabelita, por su parte, vio transcurrir el aniversario de su caída recluida en la base naval de Azul, 280 kilómetros de Buenos Aires.

Como para recordarle la fecha ese mismo día se le iniciaron dos nuevos procesos, esta vez por corrupción y fraude en el manejo de fondos públicos.

Con estas dos nuevas acusaciones ya llegan a cinco los procesos que incoan en contra la ex Mandataria.

En los dos nuevos procesos se acusó de aceptación indebida de divisas de un organismo bancario estatal y la cesión irregular de un edificio gubernamental al Partido Justicialista, de la que ella fue la máxima dirigente.

En suma, salvo las declaraciones mencionadas —de los militares y las organizaciones empresariales— el pueblo argentino estuvo más bien interesado en los avatares del futbol que los de la política.

"Igual que el año pasado", se comentó aquí.

Efraín HUERTA



PEDRO Orgambide.

Libros y antilibros



EL GENERAL

Yo sabía que aquí, en este relato titulado "Vida y memoria del guerrero Nemesio Villafañe", hallaría más de un motivo para el estremecimiento y la incontenible emoción. Villafañe había terminado, viejo y tullido, mendigando a las puertas de un cuartel. Muchos no querían creer en su leyenda. Nemesio hubiera podido escribir una historia, pero no sabía escribir. Lo único que supo fue pelear y, ahora, sabe tener su memoria y su silencio.

Imágenes;

"Nadie se ríe en la cordillera cuando sopla el viento, cuando las mulas y los hombres de desbarrancan con las piedras. Nemesio mira el abismo, mira al general montado en la mula, flaco, sombrío, envuelto en su poncho. Tampoco el general escribe sus memorias. Cartas, no más; informes militares, pedidos de dinero para esas tropas que ahora cruzan los Andes, que marchan arrastrando mulas y cañones. En la desgracia todos los hombres se parecen, todos tienen las mismas jetas, apretadas, los labios resecos, ojos de mula a veces, ojos de loco a veces, ojos como

vacíos, mientras avanzan como si fueran uno, una serpiente negra y perezosa arrastrándose por los desfileros, Y allá arriba los cóndores, planeando su indiferencia sobre el dolor y el cansancio de los hombres que marchan sin preguntarse para qué y que el general mira distraído, mientras tose como un físico arriba de la mula. A veces se le acerca un capitán, un sargento, y se le ve la nubecita blanca que le sale de la boca mientras habla, vaya a saber qué dice. No es cosa que le importe a un soldado. El tiene que confiar en la palabra de su general, en esa nubecita blanca, en ese calor de un cuerpo enfermo, en ese hombre cansado y asmático que los lleva a pelear, a morir sin preguntarse."

Poco después:

"Cada vez que volvían al cuartel, a la casa, a la madre, había fiesta

que alivianaba el luto, no faltaba el cantor, el vino, y a veces, las mujeres. El mismo general festejaba el triunfo con sus oficiales, comía galletas, carne, sobre un tablón, con un cuchillo, con la mano, aunque era hombre de educación y hasta hablaba en francés, Pero era un soldado, uno de ellos, y les había dicho que tenían que seguir adelante aunque fuera en pelotas como los mismos indios. Hombre el general, muy hombre, sí, muy de a caballo."

Finalmente:

"Ya era un hombre (Nemesio Villafañe), un hombre hecho cuando regresó a Buenos Aires... Lástima que el general se fuera para Europa, cansado de las intrigas y la sangre que ahora se derramaba entre los criollos".

EL INFORME

El general encabezó varias campañas: la Campaña del Alto Perú, la Campaña de Cancha Rayada, la Campaña de Chile, la Campaña del Ecuador, la Campaña del Perú, la Campaña de la Sierra. El día 22 de febrero de 1817, el guerrero Villafañe —recuerde, hombre— debe haber visto de lejos al general José de San Martín escribir un informe militar, un parte, con esta frase significativa:

"En 24 días hemos hecho la campaña, pasamos la cordillera más elevada del globo, concluimos con los tiranos y dimos la libertad a Chile..."

Fue la campaña que el pueblo llamaba en sus canciones La Cruzada de los Andes, y quiero creer que Nemesio Villafañe iba junto a los granaderos que se unieron al Ejército de los Andes en Cuyo. La victoria de Chacabuco estaba a la vista.

DOS LIBROS

Curioso haber encontrado, en esta bibliografía sanmartiniana, dos libros que se suponían extraviados. Aquí están, junto a los dos tomos de Mitre, el tomo de Ricardo Rojas, el libro de Martí y algunos más. Uno es "San Martín", por el general D. Nicolás C. Accame (Enciclopedia Militar Americana), Editora Inter-Americana, Buenos Aires, 1944, y "José de San Martín" (libertador de la Argentina y de Chile, Protector del Perú), por E. García del Real, número 27 de la famosa serie Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX, Espasa-Calpe, S.A., Madrid, 1932.

GRACIAS, ORGAMBIDE

Debo agradecer a Pedro Orgambide la lectura de su magnífico relato "Vida y memoria del guerrero Nemesio Villafañe", con el que se cierra triunfal y conmovedoramente el libro "Historias con Tangos y Corridos", ganador en la rama Cuento del concurso Premio Casa de las Américas, 1976.

¿Qué pasa con la cinematografía en Argentina?

No sólo los directores y creadores de un verdadero cine nacional son reprimidos; también su cartelera...

En Argentina para entender una película hay que haberla visto antes, o ser mago. Se censura, corta y mutila una película, no sólo por pornográfica o "portadora" de ideología, sino por cualquier cosa.

Al recorrer la cartelera, constatamos la escasez de cine nacional. En el año 1975 se estrenaron 31 películas, en 1976: 16 que carecían de todo valor. Debido a la difícil situación económica, las perspectivas para 1977 —se prevén 25 estrenos— desalientan todo optimismo, puesto que aparentemente la inflación seguirá su vertiginoso ascenso.

La junta ha determinado que: el temario de las

películas no puede siquiera rozar, la económica —política, puesto que el cine es un medio de esparcimiento y diversión un poco de historia...

Poco tiempo después de que Iribarren asumiera la presidencia de la Nación, el amedrentamiento del atentado se dio un giro cinematográfico. En esa época, muchos cineastas convocados por el entonces director de la Cinematografía, habían elaborado un proyecto de Ley Cinematográfica. El propósito de la ley era de abrir el campo de la actividad cinematográfica a una generación de jóvenes que hasta entonces habían visto limitados a trabajar en forma casual. Las obras de estos realizadores, habían adquirido un carácter opresor de una sociedad basada en la violencia.

Las múltiples presiones originadas en sectores de la actividad cinematográfica, que veían peligroso un proyecto que disminuiría sus ganancias y les arrebataría el monopolio de la producción. Estos sectores, desde luego, estaban y están ligados a las grandes empresas internacionales de la distribución, son los sectores determinados en una cultura enajenante, cultura de la imbecilidad, sector que se opuso al proyecto tildándolo de comunista. El proyecto en sí apenas era reformista porque el marco en el que pretendía actuar, no era revolucionario. Era apenas una etapa, en la que se pretendía la redistribución gradual de la justicia.

Pero la mediocridad, tan característica de la reacción en Argentina: objetó, y apenas presentado el proyecto al Congreso de la Nación fue retirado por el entonces secretario de prensa y difusión, José M. Villone, señalado luego, como uno de los integrantes de la AAA. Esta organización, por orden de Villone, le hizo llegar al núcleo de cineastas que más había trabajado en el proyecto de Ley Cinematográfica amenazas de muerte.

Pese a esta situación los cineastas insistieron por muchas vías para que tal proyecto fuera presentado nuevamente al Congreso para su debate. Fruto de esto, fue el ataque directo a los cineastas comprometidos con su realidad social.

La represión no se instrumentó solamente hacia los cineastas sino que la casa de los padres de Gerardo Vallejo fue atacada con bombas. Este cineasta tucumano, había llevado a cabo una intensa labor en su provincia, denunciando la explotación de los trabajadores del azúcar.

Gerardo Vallejo realizó entre otras cosas la muy premiada: "El Camino Hacia la Muerte del Viejo Reales". Las amenazas de la AAA y luego de la agresión a la casa de los padres le hicieron comprender a Vallejo que no podía subsistir en su propio país; y se exilia con toda su familia.

El actor y realizador Lautaro Murúa, también es amenazado directamente por la Triple A, no se le perdona el haber realizado "La Raulito", film, donde se narra la historia de una niña acuciada por una sociedad cuyas leyes opresoras la instaban a la rebeldía.

Pero quizás, lo que más enfureció a la Organización ultraderechista y al

¿Qué pasa con el cine argentino?

María LLOBET D...
y José En...

los militares de turno. La casa Lautaro de La Plata, fue devastada por sendos bombardeos. El resultado de este ataque, es el exilio en España de este realizador.

La represión al cine, no limita su campo de acción a realizadores argentinos. En Mayo de 1975, el periódico **Le Monde** de París, publica el arresto en Argentina del cineasta brasileño: Paolo Antoni Paranagua y sus 5 compañeros. El gobierno pro-imperialista del entonces presidente María Isabel Martínez, los acusó de haber participado en un **complot internacional**. Paranagua fue entre otras cosas animador de la Cinoteca del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro. En esta ocasión, obtiene, gracias a la mediación de la solidaridad internacional el reconocimiento de su inocencia. Pero con la llegada del golpe de Estado, de **Marzo de 1976**, él, su mujer, y sus cinco compañeros son desaparecidos, y es imposible conseguir de las autoridades militares la menor información sobre la suerte de estos cineastas.

Hacia fines del mes de mayo de 1976, es secuestrado por la Junta Militar el cineasta Raymundo Gleyzer, autor de numerosos filmes documentales, e integrante del grupo Cine de la Base, responsable del film **Los Traidores**. Esta vez el siniestro Videla no pudo ocultar el paradero de este realizador: Gleyzer está prisionero en uno de los tantos campos de concentración de la Argentina: Campo de Mayo. Sabemos también, que sufre en la actualidad de parálisis parcial en su cuerpo, debido a las intensas torturas a que fuera sometido.

En la misma fecha, la junta militar ordena el arresto de otro cineasta argentino, Diego Bonacina. Este realizador fotógrafo de numerosas películas desplegó una intensa actividad tanto en la Argentina como en Chile, durante la gestión del presidente Salvador Allende. En Chile, fotografía con éxito

preso nuevamente, esta vez en manos de la junta militar argentina.

A fines de marzo de 1976, en un marco diferente, caen muertos 2 combatientes, que habían desplazado momentáneamente su actividad cinematográfica, para atender otras tareas de primordial importancia. Caen acibillados por las balas fascistas. Por razones de seguridad para los familiares que aún residen en Argentina, sólo consignaremos sus nombres: Pablo y Enrique. De ellos cabe decir, que en su corta labor cinematográfica, llevaron a cabo algunos films que narraron la gesta del pueblo de Córdoba durante el año 1969, que contribuyera a la caída del régimen del general Onganía. Son autores también de varios films documentales, en los que invariablemente demuestran las condiciones de vida y explotación, ya sea de los obreros de las fábricas, como de los campesinos del noroeste argentino.

El cine argentino M...
trográfico M...
jar la Arge...
la actriz Na...
rarsele ele...
cialmente...
mos: ¿Cón...
en potencia...

Héctor...
también se...
España...

Humber...
trográfico...
argentino...
años, tamb...
Reside con...
enseña en...
film: "Al...
narra la ge...
culmina co...
neral Stroe...

Los rea...
gentino: "A...
Oswaldo G...
den actual...
respectiva...
por propia...

Estos s...
directa. Pe...
bién deja s...
tenden a...
todos los...
mínimo de...
dad, que n...
manera, s...
dignidad.

Son mu...
obligados...
silencio de...
tina, ya qu...
una serie d...
máxima c...
de medida...
gentina tie...
tas.

La disp...
rales de A...
ción de su...
mente alca...
co...

EL SOL DE MÉXICO

Buena Temporada Teatral en Mar del Plata, Argentina

Por Alfredo RUANOVA

BUENOS AIRES, Argentina.— Mar del Plata es una ciudad veraniega que hasta donde llega mi conocimiento reúne características tan particulares que la hacen única.

Situada a cuatrocientos kilómetros de Buenos Aires durante nueve meses su vida es semejante a muchas otras, pero cuando en diciembre comienza el verano se transforma de una manera tal que en los meses de enero y febrero se considera que prácticamente toda la actividad de la Capital Federal se traslada a Mar del Plata.

Con una población flotante que no baja de dos millones de turistas que van renovándose constantemente y que ocupan prácticamente toda la disponibilidad hotelera, es inevitable que los espectáculos se multipliquen a fin de dar abasto a la necesidad de diversión de esa masa de veraneantes, aún en un año como este en que la fuerte recesión se ha hecho

sentir, no obstante lo cual Mar del Plata ha vuelto a disfrutar de una excelente temporada teatral que ahora llega a su fin.

La crítica, en forma unánime consideró como el espectáculo de más calidad el presentado por un joven galán de televisión, Jorge Martínez, que —dejando de lado fórmulas fáciles y seguras optó por arriesgarse estrenando una excelente comedia "Absurda persona singular" de Alan Ayckbourn, que, como era de prever, se destacó netamente en la temporada teatral marplatense.

Lamentablemente —como suele suceder—, este primer lugar en calidad no lo ocupó sin embargo en la lista de las obras más taquilleras y "Absurda persona singular", que debió luchar con el serio inconveniente de ser representada en una sala de ubicación poco favorable, quedó relegada al sexto sitio en el balance final de la temporada.

El primer lugar en recaudaciones volvieron a alcanzarlo dos populares galanes Rodolfo Bebán y Claudio García Satur que ya también lo habían logrado el

año pasado. Ahora acompañados por la deslumbrante Zulma Faiad y con una obra que no trascendió los modestos límites del simple entretenimiento, lograron en poco más de setenta días de actuación, ingresos que se aproximan a los doscientos cuarenta mil dólares.

El segundo escalón lo ocupó una muy prestigiosa actriz teatral, Telma Biral, que presentó "La Idiota" de Marcel Achard y obtuvo una recaudación que superó los doscientos mil dólares.

Con algo más de la mitad de ese monto, Haydeé Padilla y Federico Luppi protagonista de ese gran suceso que es "El Gran Deschave", se ubicaron en el tercer lugar, pero es justo destacar que en este caso ellos sólo ofrecieron a diario únicamente una función, mientras que el resto de las compañías hacían dos representaciones diarias.

El quinto lugar fue ocupado por el espectáculo de Enrique Carreras en su teatro y protagonizado por su esposa Mercedes Carreras y los actores Enzo Viena y Juan José Camero. Algo menos de cien mil dólares recaudaron en su temporada que se prolongó por espacio de casi tres meses —una de las más prolongadas—, y que no es del todo satisfactorio.

Finalmente, cerrando esta nota, como ya hemos dicho, se inscribió "Absurda persona singular" cuyos ingresos injustamente no guardaron proporción con los méritos del espectáculo.

Ahora, ya en vísperas de la terminación de la temporada, tanto "El Gran Deschave" como "La Idiota" habrán de ser trasplantados a Buenos Aires, en donde sin duda proseguirán exitosamente sus temporadas.

En cambio, se hace más difícil —contrariando los planes de sus productores— que la obra de Ayckbourn pueda ser vista por los capitalinos. Los empresarios, aunque admiten la indiscutible calidad del espectáculo que encabeza Jorge Martínez, no se muestran muy dispuestos a brindar sus salas ya que dudan de sus posibilidades comerciales, basándose en sus muy limitados resultados taquilleros en Mar del Plata.

Una triste corroboración de que no siempre las inquietudes más dignas y las expresiones artísticas de cierto nivel, logran alcanzar el apoyo masivo del público que en definitiva tiene y tendrá siempre la última palabra.

Una Poderosa Bomba Sacudió a un Hotel en Buenos Aires: 9 Heridos

Pese a las Afirmaciones del Régimen se Recrudece la Actividad Guerrillera

Por **FLAVIO TAVARES,**
corresponsal de EXCELSIOR

BUENOS AIRES, 27 de marzo—El recrudecimiento del terrorismo en Argentina, en los últimos días, puso en evidencia que los grupos guerrilleros están aún en condiciones materiales de operar, pese a que el gobierno afirma que están virtualmente aniquilados en el campo de la lucha armada.

La ola de atentados con bombas, registrada a partir del jueves en esta capital, alcanzó anoche su punto máximo, cuando un poderoso artefacto explosivo hizo "bailar" el lujoso edificio del hotel Sheraton, ubicado frente a una terminal ferroviaria, en el momento en que se encontraba repleto de turistas extranjeros y de invitados a un casamiento que se realizaba en uno de sus salones.

Una carga de dinamita, colocada estratégicamente en el primer piso del hotel, estalló minutos antes de que ingresaran a un salón más de 300 personas invitadas a la boda. "De haberse registrado la explosión en medio de la fiesta, sus consecuencias habrían sido catastróficas", dijo al corresponsal un empleado del hotel, que pidió no ser identificado.

La deflagración provocó heridas al gerente residente del establecimiento, Guillermo D'Onofrio, a un turista español y a siete camareros, contratados especialmente para atender a los invitados.

El Sheraton, cuyo dueño es la empresa multinacional International Telephone and Telegraph (ITT), es uno de los hoteles que ofrece mayores seguridades en Buenos Aires.

En 1973, al restablecerse las relaciones entre Argentina y Cuba, la misión diplomática de La Habana alquiló un piso completo del hotel para establecer ahí provisoriamente su embajada, antes de adquirir una residencia que ofreciera garantías frente a posibles atentados.

Además de la bomba que estalló anoche en el Sheraton, se registraron atentados con explosivos contra cuatro viviendas particulares y una galería comercial, mientras que un séptimo artefacto fue descubierto en un hall del hotel Plaza, otro de los establecimientos hoteleros que cuenta con máximas seguridades, ya que en sus dependencias se alojan frecuentemente personalidades extranjeras.

Los ataques guerrilleros parecieron ser la respuesta a las afirmaciones del gobierno sobre el virtual aniquilamiento de los grupos subversivos en el país. La ola de atentados se inició el jueves, al cumplirse el primer año de las fuerzas armadas en el poder, con la destrucción mediante bombas incendiarias de trece autobuses y cinco automóviles y el lanzamiento de artefactos de estruendo en distintas ciudades argentinas.

El gobierno militar decidió, el viernes, lanzarse al ataque de las causas que dan argumento a la guerrilla, a través de la toma de medidas en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. Este concepto, según fuentes militares, resalta la necesidad de dejar sin fuentes de apoyo a la subversión y, al mismo tiempo, ofrecer a la ciudadanía objetivos nacionales tras los cuales se logre una cohesión de esfuerzos.

Las fuerzas armadas consideran también que la declinación de la guerrilla en

el terreno militar, luego de los fuertes golpes aplicados a su estructura de combate, exige ahora la intensificación de las tareas de espionaje para estrechar el cerco en torno de las células extremistas que intentan aún operar.

SECUESTRARON AL ESCRITOR R. WALSH

BUENOS AIRES, 27 de marzo (EFE)—El prestigioso escritor y periodista argentino, Rodolfo Walsh, fue secuestrado por un grupo de civiles armados que dijeron pertenecer a las fuerzas de seguridad, trascendió hoy en Buenos Aires de fuentes responsables.

Los desconocidos se llevaron al periodista a punta de metrallata de su casa de la colonia de Vicente López, ubicada a unos 17 kilómetros al norte de Buenos Aires.

Testigos presenciales del hecho dijeron que los supuestos policías ametrallaron el frente de la casa, destrozando cristales y causando daños en la mampostería.

Rodolfo Walsh, de larga y brillante trayectoria en las letras y el periodismo locales, estaba vinculado a sectores sindicalistas de izquierda.

Reimplantación de la Democracia en Argentina, Piden Partidos Italianos

ROMA, 27 de marzo (AP). Los secretarios de los principales partidos políticos italianos piden, en una declaración conjunta publicada hoy, el "restablecimiento de la libertad y de los derechos humanos y el retorno de la democracia en Argentina".

La exhortación lleva las firmas de los secretarios de la Democracia Cristiana, Benigno Zaccagnini; del Partido Comunista, Enrico Berlinguer, y del Partido Socialista Italiano, Bettino Craxi.

Tras denunciar la situación anómala política y socioeconómica que dicen predomina

en Argentina, los firmantes piden:

"Cese de inmediato de los secuestros, de las torturas y de los asesinatos.

"Publicación inmediata de la lista de los presos políticos y su liberación.

"Reinstalación de los sindicatos, del derecho de huelga y otros derechos sindicales.

"Restablecimiento de los derechos constitucionales, en particular el derecho de opción —que consienta la salida del país a los detenidos sin acusación— de las instituciones democráticas y de la actividad de los partidos políticos sin discriminaciones".

EL DÍA

VERSION DE QUE CAMPORA VIAJARIA A PANAMA, VIA MEXICO

BUENOS AIRES, 27 de marzo.—Están avanzadas las gestiones para lograr que el ex presidente argentino Héctor J. Cámpora viaje a Panamá, dice el diario progubernamental *La Opinión*. Cámpora, que se encuentra asilado en la embajada mexicana, hace ya casi un año, recibirá un salvoconducto para viajar a México desde donde se trasladará a la capital panameña. (PL).

EXCELSIOR

Asegura el Diario Argentino "La Opinión"

Tras Breve Estadía en México, Cámpora Puede ir a Panamá

BUENOS AIRES, 27 de marzo (AFP y AP)—El ex presidente argentino, Héctor Cámpora, podrá abandonar próximamente el país para dirigirse a Panamá, tras un breve paso por México, aseguró hoy el diario oficialista "La Opinión".

Cámpora se encuentra asilado desde hace más de diez meses en la embajada de México en Buenos Aires. Tras haber sido amenazado por grupos derechistas y perseguido por el gobierno militar que asumió el poder el 24 de marzo de 1976.

La situación de Cámpora provocó numerosas protestas en el mundo político internacional y la Comisión Argentina de Solidaridad (CAS), con sede en México, la definió como de "virtual detención" y como violatoria de los derechos de asilo.

Ahora, el diario "La Opinión", dice que "estarian muy avanzadas las gestiones que posibilitarian el traslado del ex presidente Cámpora a Panamá".

Al parecer, la junta militar argentina, se opone a que Cámpora se radique en México —en donde fue embajador de su país—, y estaría dispuesta a concederle el salvoconducto con la condición que se radicara en Panamá. No obstante, el ex presidente deberá viajar a este país, vía México.

Cámpora fue presidente desde el 25 de mayo de 1973 al 13 de julio del mismo año, cuando renunció para permitir que el general Juan Domingo Perón —que había sido proscrito en las elecciones que lo llevaron al poder— pudiera acceder al gobierno, tal como lo había prometido durante su campaña preelectoral.

EL DÍA

25 mil Asistentes a un Mitin del P. Socialista Popular de España

(PL y AP)

MADRID, 27 de marzo.— El recientemente legalizado Partido Socialista Popular (PSP) celebró el primer acto de masas legal al aire libre de la oposición española en los últimos 40 años.

Unas 25 mil personas asistieron al mitin, que tuvo lugar en una plaza de toros, completamente llena, en la populosa barriada madrileña de Carabanchel.

En el ruedo y graderías del centro taurino flameaban decenas de banderas republicanas y de nacionalidades del Estado español que reclaman su autonomía.

"Legalización de todos los partidos", "Impulsemos la unidad socialista" y "España, mañana será republicana", rifugaraban entre los lemas expuestos en carteles o gritados por la multitud.

El presidente del Partido Socialista Popular, Enrique

★ Legalización Para Todos los Partidos y la Unidad Socialista Reclamó el Público. El Acto Legal más Importante en 40 Años. Críticas al Régimen Argentino

Tierno Galván, destacó en un discurso resumen el carácter unitario del acto, del cual dijo que era de "todas las izquierdas".

Tierno manifestó que las próximas elecciones legislativas no constituirán la única batalla, pues las municipales que se celebrarán posteriormente son fundamentales.

El secretario general del Partido Socialista Popular, Raúl Morodo, hizo un llamamiento a la oposición para que esté alerta "frente al gobierno reformista y los intentos desestabilizadores de la extrema derecha".

También hubo críticas contra los gobiernos militares de Argentina y Chile.

Uno de los carteles rezaba: "Militares asesinos del pueblo argentino", y fue recibido, al ser desplegado, con grandes aplausos y gritos contra los presidentes Jorge Videla, de la Argentina, y Augusto Pinochet, de Chile.

El Secretario General del PSP, Raúl Morodo, dijo en su discurso que "España no será un nuevo Chile o una nueva Argentina", palabras que fueron saludadas con ovaciones.

Defendió el voto a los 18 años —ahora es a los 21— y

declaró que es "injusto que una juventud que tiene derecho de ir a la cárcel no tenga el derecho de votar".

El profesor Enrique Tierno Galván, presidente del PSP, dijo que "simbolizamos a toda la izquierda española y debemos ser conscientes de nuestras responsabilidades históricas".

En torno al futuro de la izquierda afirmó que se presenta con optimismo, pero "no nos hagamos la guerra a nosotros mismos. Lo que debemos hacer es vencer antes que vencer. Estamos ante una etapa histórica nueva y tenemos que ser responsables de ello".

El acto, que duró tres horas, transcurrió en orden.

El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) también celebró hoy un mitin en las afueras de Madrid, pero en local reducido y bajo techo.

Luis Gómez Llorente, miembro del Comité Ejecutivo de esa organización, calificó de trampa la existencia de una multitud de organizaciones políticas, con lo que, en su opinión, tratan de confundir al pueblo.

Casi cien partidos fueron legalizados últimamente por el gobierno y un número similar esperan ser inscrip-

tos como tales en un registro del Ministerio de Gobernación.

"DESLEALES A FRANCO"

Por su parte, la derechista Federación de Alianza Popular efectuó un acto público en Valencia, donde los ex ministros Cruz Martínez Esteruelas y Laureano López Rodó, condenaron la posible participación del primer ministro Adolfo Suárez en las anunciadas elecciones de diputados y senadores.

Los oradores aliancistas elogiaron al régimen del desaparecido general Francisco Franco y atacaron frecuentemente al Partido Comunista de España, a cuya legalización se oponen.

López llamó "desleales a Franco" a figuras del actual gobierno, y manifestó su temor de que "sean también desleales al rey".

Entre tanto, las autoridades de Gerona prohibieron una comida organizada por el Partido Socialista Unificado de Cataluña (comunista), 3 de cuyos militantes, que vendían ejemplares de **Mundo Obrero**, fueron detenidos y luego puestos en libertad.

EL SOL DE MÉXICO

LAS PALABRAS DE VIDELA Y MORALES

Por Arturo VALDES PALACIO

El teniente general Jorge Rafael Videla, presidente de la Argentina, estuvo de visita en el Perú, como huésped oficial del general de división Francisco Morales Bermúdez, presidente del Perú. De este encuentro tan significativo, y de lo que en él se dijo, parecería desprenderse que en ambos países se vive en el mejor de los mundos. Que sus máximos gobernantes ponen todo su esfuerzo en atender los requerimientos de sus respectivos pueblos, mediante un accionar cristiano y humanista que en verdad ha pasado ignorado, ya sea por la modestia y humildad de los mencionados presidentes, ya sea por errada información de las agencias de noticias.

En la conferencia de prensa ofrecida por el presidente de la República Argentina en la ciudad de Lima, el 5 de marzo, éste explicó con detenimiento el problema del juego del péndulo. Para evitar los vaivenes pendulares que llevan de gobiernos militares fuertes a gobiernos constitucionales débiles, según Videla se requiere de una democracia intrínsecamente fuerte. Y es para alcanzar este objetivo que el régimen militar argentino está poniendo orden en el desorden, buscando nuevas formas de la democracia que no se aparten de sus esencias, "tales como son la libertad, la dignidad humana, el sentido de justicia, el sentido de familia, el sentido de propiedad, etc."

Hubo una indiscreta pregunta referente a la persistente violación de los derechos humanos en la Argentina. Videla respondió textualmente que su régimen "conforme a su concepción de la vida basada justamente en su tradición histórica, en su raíz cristiana, hace justamente de la tabla de valores original que tiene a Dios como principio y por debajo de El al hombre libre, digno, hace de esos sus valores esenciales. Y estos son justamente los derechos humanos, en cuanto que el hombre es un ser libre y digno a quien el Estado debe crearle condiciones para su desarrollo pleno como persona". Y continuó su exposición indicando que es por ello que en Argentina se lucha "en defensa de esos principios que pretendieron ser conculcados por algunas minorías en contra de los más". En vez de explicar unívocamente lo que ocurría en su país, se dedicó a justificar su lucha contra "lo que nosotros llamamos la subversión", lucha en la que afirmó contar con la colaboración del pueblo argentino.

Sin duda una colaboración sui generis, pues los cables nos informan permanentemente de casos escalofriantes de represión.

Como por ejemplo la denuncia que ha presentado en Ginebra el delegado de la organización católica Pax Romana ante la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. A tenor de esta denuncia "en 1976 la Argentina padeció 2,300 muertos, 10,000 presos políticos y de 20 a 30 mil desaparecidos". En Argentina se secuestran 2,500 personas al mes. Lo que quizás resulte una nueva concepción de la democracia, análoga a la forma en que la Santa Inquisición pretendía salvar las almas de quienes no comprendían que la tortura y la muerte por fuego los purificaba definitivamente.

Sea como fuere, los mandatarios de Argentina y Perú firmaron el mismo día 5 una declaración conjunta, uno de cuyos párrafos dice: "Los presidentes del Perú y de la Argentina expresan su preocupación por el fenómeno de la violencia que, a través de diversas manifestaciones, amenaza extenderse a todas las naciones del mundo y que, por atentar contra las bases mismas de la convivencia humana y comprometer la tolerancia y el mutuo respeto indispensables para el progreso de la humanidad, les merece su más enérgico rechazo".

A lo que cabe preguntarse, ¿se extiende este rechazo al terrorismo de Estado, definido por el abogado argentino Rodolfo Mattarollo como "dominación por el terror que tratan de imponer quienes detentan el poder para garantizar su permanencia?" ¿O se refiere exclusivamente al terrorismo implantado por las organizaciones populares cuando se les cierra toda otra vía de salida y se encuentran inermes ante la fuerza de las armas?

Por su parte, el presidente peruano se preocupó no sólo de rechazar la violencia, sino, también, de manifestar en la declaración conjunta su satisfacción porque se haya mantenido el cupo de ingreso de estudiantes peruanos a las universidades argentinas. Lo curioso es que en esos precisos momentos se encontraba en huelga de hambre un conjunto de estudiantes peruanos repatriados precisamente de la Argentina por amenazas a su seguridad personal. Y el ministro peruano del Interior tenía detenidos al presidente de la Asociación Nacional de Padres de Estudiantes Peruanos en el Extranjero, doctor Juan Gualberto Crisóstomo, y al estudiante Honorio Lerzundi, miembro de la Asociación de Estudiantes Peruanos en la Argentina.

Queda así en pie una disyuntiva: ¿creemos en las palabras o en los hechos? Pero, ¿hay disyuntiva?

Oíd mortales el grito sagrado...

¡Libertad... libertad... libertad...!

Las voces resonaron en el recinto como el rugido de una protesta. No era el eco que llegaba del estruendo de una lejana batalla. Era la emoción, el coraje, la angustia y la esperanza de todo un pueblo. El grito sagrado en el exilio estallaba en el fragor mismo de la lucha. Y es que se puede luchar en todas partes y de muchas maneras. La solidaridad con los que resisten y combaten contra la opresión y la tiranía, es una de ellas.

¿Quién puede sustraerse de este compromiso? Si la libertad es un atributo fundamental de la dignidad humana, nadie puede permanecer indiferente o quedar rezagado en el esfuerzo común por lograr el restablecimiento de las libertades democráticas y el respeto de los derechos humanos, salvo aquellos que hubieran traicionado su conciencia para venderse por un miserable plato de lentejas.

Consecuentes con los principios que aprendimos de nuestros mayores, el 24 de marzo estuvimos al lado de nuestros hermanos argentinos para sumar nuestra voz en el clamor de libertad y justicia, al cumplirse un año de la entronización de un régimen dictatorial en la patria de San Martín. Allí estábamos todos los que a pesar de formar parte de la diáspora latinoamericana, nos sentimos más unidos que nunca en los ideales comunes, porque la fuerza de nuestro credo libertario pudo más que la dispersión a la que nos empujaron para anularnos, aquellos que por designios nefandos no quieren ver realizada aquella Patria Grande de la que nos hablaba Manuel Ugarte.

No importa que todavía subsistan en América Latina los egoísmos personales, las capillas sectarias y esos pontificados enanos que aparentan ser dueños de la verdad absoluta y hacen el juego a quienes

quisieran ver perpetuadas la dominación y dependencia de nuestros pueblos, porque en la hora decisiva de la lucha, como sucede ahora en la Argentina, sobre el yunque del deber y del sacrificio se forja el acero que hará posible la victoria final. Y es con este temple como se logrará, en un día no lejano, la unidad y la liberación de Nuestra América. Recordemos para ello lo que Miguel Hidalgo y Costilla nos enseñó: **"Pe- learemos contra todos los que se opongan a nuestras justas pretensiones sean quienes fueren"**.

En el acto de solidaridad con el pueblo argentino, todos los latinoamericanos tributamos homenaje a quienes cayeron en la lucha, a los que fueron apresados o secuestrados, torturados, asesinados y dinamitados salvajemente, a los que han desaparecido y a los que todavía se encuentran en las cárceles y en las celdas de castigo. No hay nadie que no haya perdido a un hermano, un hijo, un amigo y parte del propio ser en tan criminal carnicería. Por eso, cuando Carlos Burgos pasó lista en la cronología de la inmolación y del martirio, nos pusimos de pie para saludar con el aplauso esos nombres que tachonaban el cielo esa noche, porque nunca morirán en el recuerdo. Y aunque no fueron citados, a mi memoria llegó la imagen del dolor que embargó a Bolivia, cuando cinco estudiantes potosinos completamente ajenos a la política argentina fueron asesinados por una pandilla de criminales que se escudan con el falso título de "libertadores de América".

No en vano José de San Martín advertía en el pasado: **"Mientras haya en América una nación esclava, la libertad de todas las demás corren peligro"**. Por consiguiente, la lucha por la libertad de un pueblo hermano, concierne al interés de todos. No nos impresiona ni menos nos convence el que la junta militar haya reafirmado "los valores de la moral cristiana, del compor-

tamiento ético, del derecho a la libertad, a la seguridad y a la vida" en una fecha que recuerda la usurpación de la soberanía popular, porque sabemos que tal lenguaje no refleja la realidad objetiva, porque reconocemos en ese vocabulario los lugares comunes tan propios de los regímenes autoritarios que son los primeros en violar los principios que proclaman y porque, además, no existe ni una prueba de la sinceridad del gobierno.

Estaremos dispuestos a creer cuando se abandone la represión y se dialogue con las fuerzas políticas, cuando los sindicatos de trabajadores no sean manipulados por el sistema del terror, cuando las Universidades hayan dejado de ser cuarteles donde se persigue a la inteligencia, donde se queman libros y una nueva inquisición se empeña por regimentar la cultura; cuando, en suma, se restablezcan las libertades democráticas y se respeten los derechos humanos. ¿Por qué no se salvaguarda la dignidad del hombre antes de hablar de poderío militar y modernización del país?

Las dictaduras pueden aniquilar vidas humanas y arrasar con todo, pero nunca podrán destruir la ideas. Y mientras exista un hombre, uno solo, existirá la libertad. Si es todo el pueblo el que demanda justicia y libertad, el autoritarismo no prevalecerá. José María Morelos y Pavón lo dijo: **"Es temerario resistir a las reclamaciones que un pueblo entero hace de su libertad"**.

Los pueblos con conciencia histórica lo saben. Y los argentinos que están protagonizando la historia de la lucha por la liberación nacional y la construcción de una nueva sociedad más humana, más justa y más libre, no lo ignoran. Por eso, se alzan en la adversidad para cantar con brio: **"Sean eternos los laureles que supimos conseguir/coronados de gloria vivamos o juremos con gloria morir!"**



MIGUEL ANGEL Estrella, pianista

Charla Sobre la Técnica Pianística en Argentina

- ★ Hoy Hablará Miguel Angel Estrella
- ★ Nexos de Culturas Indoamericanas
- ★ Grabará Obras de Schoenberg

Por ALEJANDRO SORONDO

Hoy lunes a las siete de la noche en la Casa Ricordi, del Paseo de la Reforma, el pianista argentino Miguel Angel Estrella ofrecerá una conferencia de prensa en la que hablará acerca de la evolución de la técnica pianística en el siglo XX en Argentina, y las relaciones musicales interamericanas.

"No existe intercambio efectivo cultural entre los países latinoamericanos", señala el artista y agrega: "Estamos más enterados de lo que pasa en Francia, Italia, Inglaterra, la Unión Soviética, etc., que lo que ocurre acá en nuestro Continente Americano".

—Todas las culturas son

casi desconocidas, por eso yo he venido luchando por que exista entre nuestros países hermanos, un intercambio, una comunicación o un nexo que nos haga estar al tanto de lo que ocurre en el medio musical".

Este pianista tucumano (nació en el lugar que se considera la cuna de la independencia de su país), visita a México por cuarta ocasión.

El sábado pasado ofreció un recital en la sala Chopin en que interpretó obras de Beethoven y Brahms. "Pasado mañana iré a Querétaro donde ofreceré otro concierto el

sábado 2 de abril, nuevamente ante el público capitalino en la Casa del Lago".

¿Cuándo inició esta gira artística?

"Hace dos semanas en Canadá. De ahí viajé a Nueva York donde ofrecí otro recital".

El señor Estrella informa que continuará su gira en Panamá, Brasil, Uruguay y Chile, para regresar a su patria en junio próximo.

El señor Balestrini, director en México de la Casa Ricordi, señala que "la labor de Miguel Angel Estrella en favor del intercambio cultural entre los países americanos, es digna de todo elogio. Por eso yo colaboro en lo que está a mi alcance".

Entre los planes próxi-

mos que tiene Estrella, figura la grabación de dos discos de larga duración con obras de Bach, Debussy y Schoenberg y dar cursos sobre técnica pianística e interpretación en su país, Uruguay, Chile y Brasil.

No hay aún Novedades Para la Salida de Cámpora de Argentina

Los Principales Partidos Italianos Critican al Gobierno Militar

(AFP, IPS y UPI)

BUENOS AIRES, 28 de marzo.- La cancillería argentina reitera que no se produjeron novedades que prevean una solución a la situación del ex presidente Héctor Cámpora.

En una información oficial dada esta noche aquí, la cancillería señala "que carece de todo fundamento" la versión difundida por un matutino de esta capital y según la cual se encontrarían avanzadas las gestiones tendientes a posibilitar el otorgamiento de salvoconducto al ex presidente Cámpora, para su traslado a Panamá.

Reitera la cancillería que si bien la situación de Cámpora y otros ciudadanos argentinos asilados en la embajada de México en Buenos Aires "son motivo de continuado estudio dentro del contexto de las relaciones entre ambos países, hasta la fecha no se han producido novedades que permitan prever un desenlace inmediato".

SEVERA CRITICA DE LOS PARTIDOS ITALIANOS

Los líderes de los principales partidos italianos se han pronunciado reclamando la vigencia de libertad y democracia en Argentina.

Enrico Berlinguer, secretario general del Partido Comunista, Benigno Zaccagnini, secretario general de la Democracia Cristiana (partido de gobierno), Bettino Craxi, secretario general del Partido Socialista, Pierluigi Romita, secretario general del Partido Socialdemócrata, Pierre Deshamps, vicepresidente del Parlamento europeo, y otras personalidades de la cultura, firman una declaración conjunta sobre la Argentina.

"Ha transcurrido un año desde el 24 de marzo -dice el documento- cuando las fuerzas armadas han tomado el poder en Argentina. Desde entonces -agrega- las instituciones democráticas han estado suprimidas, el Parlamento disuelto, los partidos políticos suspendidos e interdictos, el poder judicial sujeto al arbitrio de la Junta y de los tribunales militares".

"La tasa de inflación -agrega el mismo documento- ha superado el cuatrocientos por ciento: el poder de compra de los salarios ha disminuido en 51 por ciento: los desocupados aumentaron en 12 por ciento. La represión golpea a todos los sectores de la población".

"Los trabajadores -continúa el documento conjunto de los grandes partidos

italianos-, han sufrido la ocupación militar de las fábricas: los sindicatos han sido pasados bajo el control del ejército, el derecho de huelga, ha sido suprimido, dirigentes y militantes sindicales son apresados, secuestrados, asesinados. La represión no respeta siquiera la Iglesia: sacerdotes, pastores, religiosos, obispos, han sido arrestados, perseguidos e incluso asesinados".

"El antisemitismo -señala el documento- se desarrolla: las sinagogas son ametralladas, mientras prolifera la literatura nazi. Las universidades están puestas bajo control militar, varios cursos universitarios han sido anulados, mientras equipos completos de investigadores son obligados al exilio. Algunos periódicos son prohibidos".

"En los cuarteles -añade- se queman libros de Freud, Marx, Levi-Strauss, Piaget, Gramsci, Maritain y otros. Se obstaculiza la circulación de la Biblia Latinoamericana y muchas casas editoras han sido clausuradas. Entre éstas, las editoras Paulinas y Cáritas".

"Numerosos refugiados políticos -dice- han sido asesinados impunemente: Torres, Micheli, Gutiérrez Ruiz son únicamente los casos más conocidos. La situación de los refugiados continúa agravándose pese a los esfuerzos del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para refugiados".

"Las organizaciones internacionales -sigue diciendo el documento multipartidario- denuncian la existencia de prisioneros políticos, en número de 20 a 30 mil. Seis mil son desaparecidos. Más de 2 mil 500 personas han sido asesinadas después del golpe de Estado. Sistemas de torturas científicamente elaborados son utilizados sistemáticamente. Numerosos prisioneros han sido fusilados y familias enteras de militantes exterminadas".

A pesar de la sangrienta represión, se advierte en la declaración conocida aquí, "el pueblo argentino resiste". El documento exalta la aparición de "nuevas formas de oposición a la dictadura militar y de protesta para reivindicar el derecho a la Democracia y al bienestar. Trabajadores de la electricidad, del auto, metalúrgicos, ferroviarios, estatales, portuarios han apelado a la huelga para recuperar la lucha por condiciones de vida más dignas, por la libertad de los compañeros de trabajo y la recuperación de los sindicatos".

La apelación lanzada por los líderes políticos concluye exigiendo: el inmediato cese de los secuestros de personas, de las torturas; de los asesinatos; publica-

ción inmediata de la nómina de prisioneros políticos y su liberación; restablecimiento del derecho de huelga y devolución de los derechos constitucionales y particular del derecho de opción, que garantiza la salida del país de los detenidos que no han sido acusados formalmente ante los tribunales civiles; restablecimiento de las instituciones democráticas y legalidad para los sindicatos.

ACLARACION DE CARLOS ANDRÉS PÉREZ

El presidente venezolano Carlos Andrés Pérez reconoce el esfuerzo del gobierno argentino por reencausar el país hacia el orden, la paz y la concordia, dijeron hoy a fuentes responsables de la cancillería nacional venezolana en Caracas.

Asimismo, las mismas fuentes indicaron "el desagrado" causado por una declaración del Senado de Venezuela que "interfiriendo en temas de la exclusiva competencia argentina, criticó la conducción del actual proceso político en forma falaz, injusta e inoportuna".

OPINA EL BUENOS AIRES HERALD

El diario Buenos Aires Herald dio hoy en un editorial que "se avecina una vuelta de los militares a los cuarteles" la mayoría de los países latinoamericanos".

Según el Herald, que se edita en idioma inglés desde hace más de un siglo, en Argentina "son tantas y tan amplias las reformas a encarar que debe suponerse que habrá aún varios años, acaso una década, de gobierno militar".

El diario atribuye a sectores de las fuerzas armadas de Uruguay y Chile tendencias hacia el retorno de gobiernos civiles, y observa que en Ecuador militares anunciaron que se irán al gobierno en febrero de 1978, mientras Bolivia el general Hugo Bánzer "hablado repetidamente de un pronto retorno a un gobierno civil".

El Herald cree advertir indicios de flexibilidad política en Brasil, "donde continúa el proceso para establecer un gobierno completamente representativo", y en Perú, "ya que el gobierno ha desbaratado los planes de los militares, desde 1968, ha desbaratado el país".

Detuvo el Ejército Argentino a 9 "Montoneros" y Halló un Arsenal

Por OSCAR J. SERRAT,

Corresponsal de AP

BUENOS AIRES, 28 de marzo. — El ejército informó de la detención de nueve presuntos guerrilleros "montoneros" y el descubrimiento de un arsenal de esa organización terrorista, conectada con la izquierda peronista.

Los arrestos y el hallazgo se produjeron horas después de una ola de atentados terroristas en Buenos Aires, perpetrados presumiblemente por los "montoneros" que dejó como saldo nueve heridos y daños materiales de distinta considera-

ción. Se presume que tuvieron conexión con el primer aniversario del régimen militar, que se cumplió el jueves pasado.

El tercer cuerpo de ejército, con asiento en Córdoba, informó que efectivos combinados de infantería de montaña y de la fuerza aérea realizaron un vasto "rastrillaje" en la provincia de Mendoza, a 1,200 kilómetros al oeste. En los departamentos de Lavalle y las Heras de Mendoza localizaron dos fincas que servían de escondite para los "montoneros". En una de ellas fueron detenidos ocho hombres y una mujer y en la otra fue hallado un arsenal que contenía unos 25,000 kilos de municiones para armas de distintos calibres, así como una veintena de fusiles. Los detenidos fueron puestos a disposición de un tribunal militar.

El comunicado del ejército dice que "se aprecia que el material capturado tiene como mínimo un año de permanencia en los depósitos en que se encontró y no se descarta que formara parte de la logística central de los delincuentes, quienes no pudieron usarla por la inactividad a que se ha visto sometida la banda de delincuentes autodenominada

"Montoneros", ante la presión de las fuerzas legales".

Agrega el informe militar que las municiones estaban aparentemente destinadas a la provincia norteña de Tucumán, centro de considerable actividad guerrillera hasta hace un año.

Los "montoneros" han sido duramente golpeados por las fuerzas de seguridad y centenares de sus jefes y combatientes muertos o detenidos. Según las autoridades, conservan aún capacidad para realizar atentados individuales, pero no ya operaciones de magnitud. En cambio, el "Ejército Revolucionario del Pueblo" (ERP), de extracción trotskista y otrora el grupo guerrillero mejor montado de Argentina, ha sido virtualmente diezmado y casi no opera.

En la tarde de ayer, la policía desactivó dos bombas de considerable poder colocadas en una confitería del campo hípico argentino, en la zona de Palermo de Buenos Aires, donde se realizaban pruebas de equitación presenciadas por unas 3,000 personas. Habían sido colocadas en uno de los baños de la confitería.

EXCELSIOR

Arsenal de 25,000 Kilos de Municiones Descubierta por el Ejército Argentino

BUENOS AIRES, 28 de marzo. (AP y AFP)—El ejército informó hoy que descubrió un importante arsenal de la organización clandestina "Montoneros" y detuvo a nueve presuntos guerrilleros.

El Tercer Cuerpo de ejército, con asiento en la provincia de Córdoba, dio a conocer que efectivos combinados del Ejército y la Fuerza Aérea realizaron una operación de "rastrillaje" en la provincia de Mendoza, 1,200 kilómetros al oeste de la capital argentina.

En los departamentos de Lavalle y Las Heras, en la citada provincia, fue descubierta un arsenal que contenía 25,000 kilos de municiones para armas de distintos calibres, así como una veintena de fusiles. En el lugar fueron detenidos ocho hombres y una mujer, todos ellos integrantes de la organización guerrillera "Montoneros".

Entretanto, ayer fueron desactivadas dos bombas de considerable poder que habían sido colocadas en una confitería del Campo Hípico Argentino, en la residencial zona de Palermo, cercana a la capital.

Por otra parte, el Partido

Comunista Argentino — que ha venido respaldando al gobierno militar — consignó en la última edición de la revista "Prólogo", al efectuar el balance del primer año de gobierno, que el atentado co-

metido por la guerrilla el 18 de enero contra el general Videla "muestra a los ultrarreaccionarios dispuestos inclusive a recurrir al crimen contra el propio Presidente de la Nación".

EL DÍA
EN SINTESIS

AMERICA LATINA

SECUESTRAN A
RODOLFO WALSH

BUENOS AIRES, 28 de marzo.—El escritor y periodista Rodolfo Walsh fue secuestrado de su casa por hombres armados hace tres días y no se ha vuelto a saber de su paradero, dijo hoy su esposa. La policía dijo no saber nada del hecho ocurrido el viernes por la noche en la población de San Vicente, 40 kilómetros al sur de Buenos Aires. Walsh fue detenido por personas de civil tras haber registrado su casa, dijo su esposa.

nuestra América

Los PC y el Régimen Militar Argentino

En esta columna se han señalado más de una vez distintos aspectos de la paradójal postura comunista con respecto al régimen militar instaurado en la Argentina hace un año, el 24 de marzo de 1976. En efecto, tanto el PC argentino como sus homólogos de los países socialistas europeos (y en particular el de la URSS) muestran una extrema cautela con relación a la Junta presidida por Videla, absteniéndose cuidadosamente de incluir a la Argentina entre los países bajo régimen "fascista" de nuestro continente. Aunque hasta ahora no se ha proporcionado una justificación teórica de esta postura (explicando por qué se categoriza como "fascista" al régimen de Duvalier, de Somoza, de Stroessner o de Aparicio Méndez, pero no a la Junta de Buenos Aires), todo indica que los comunistas argentinos apuestan todas sus cartas al triunfo de la línea "moderada" de Videla. De imponerse ésta por sobre la línea "dura" o "ultra" que postulan sobre todo los altos mandos de la Armada y de la Aeronáutica, sería posible una cierta apertura y una paulatina democratización, tal parece ser, en resumen, la óptica del PC argentino, coincidente por lo demás con la que en distintos momentos tuvieron otros partidos comunistas en otros países.

La semana pasada, sin embargo, hubo indicios de que esta no sería una posición unánime de los partidos extranjeros. La disidencia, también en este caso (el primer antecedente de este tipo con relación a América Latina se registró hace poco, con motivo del canje de Corvalán por Bukovski), procede del sector "eurocomunista". En efecto, el diario El País, de Madrid, acaba de publicar una declaración titulada "Por las libertades en Argentina", suscrita por medio millar de personalidades del mundo político, obrero y cultural, en la que se denuncia la política represiva del gobierno de Buenos Aires y se exige que se ponga fin a las torturas, secuestros, asesinatos y otras atrocidades. Entre los firmantes del documento figuran Enrico Berlinguer y Santiago Carrillo, secretarios generales de los PC de Italia y de España.

Mientras tanto, en Buenos Aires, Fernando Nadra, dirigente de primera fila del PC argentino, formulaba a un periodista del diario progubernamental La Opinión declaraciones tan mesuradas como la de que "han madurado las condiciones en el país para una apertura política, pero no se trata, naturalmente, de hablar ya de elecciones, como rumorean algunos sectores, sino de comenzar el diálogo entre el pueblo y los sectores aperturistas del Gobierno, para ir trabajando en común y hallar las formas de participación ciudadana".

Nadra señala que la violación de los derechos humanos "por parte de la ultrazquierda con su política falsa y aventurera es efectiva", advirtiendo a continuación que, sin embargo, no se ven todavía "medidas concretas para terminar con los grupos de ultraderecha". A su juicio, "los que tienen el poder deben adoptar medidas concretas para dar la sensación de que no se dejarán cometer crímenes a la ultrazquierda y a la ultraderecha".

La postura del PC argentino con respecto al régimen parece quedar bastante claramente resumida por este vocero autorizado cuando opina que los Estados Unidos "han interferido en asuntos internos de nuestro país" (se refiere a la decisión de Washington de suspender la ayuda militar al gobierno de Buenos Aires por sus violaciones de los derechos humanos), y cuando añade luego: "En el exterior se conoce una lucha entre dos tendencias: hacia la democracia o hacia el pinochetismo. Si bien se manejan algunas cosas reales, se desfigura la realidad al dar una visión incompleta. Se habla del terrorismo de ultraderecha y no del de ultrazquierda (textual), y de las Fuerzas Armadas como si fueran pinochetistas, pero el hecho es que hay sectores muy democráticos en nuestras Fuerzas Armadas, de modo que si nos comparan con Chile nosotros no somos Chile, e hizo muy bien el general Videla en marcar las diferencias en su reciente visita a ese país".

A UN AÑO DE DICTADURA

Por Alvaro BRIONES

El cumplimiento del primer año de la dictadura argentina se ha visto acompañado de cierta expectación especial, debido a que la imagen de "liberalismo" levantada en torno del general Jorge Rafael Videla se vio reforzada recientemente cuando, a la vuelta de su viaje oficial a Perú, se entregó frente a los periodistas a reflexiones en torno a la posible apertura de un diálogo entre militares y civiles y a la necesidad de definir un "objetivo político" al gobierno, abriendo un "periodo de conciliación" que desembocase en una especie de "democracia pluralista".

Estos y otros problemas se discutieron en las reuniones que desarrollaron las 3 ramas de las Fuerzas Armadas con objeto de hacer el balance del primer año de su gobierno, la más importante de las cuales fue, sin duda, la sostenida por el cuerpo de generales del Ejército. Esta fue precedida por una ola de rumores referida a las divergencias planteadas entre una corriente encabezada por Videla y Roberto Viola, Jefe del Estado Mayor, y otra que reclamaba una acentuación de la brutalidad represiva, así como a una rectificación significativa de la política económica y aun la posibilidad de que se verificara un desplazamiento del propio Videla de la presidencia de la República, para ser reemplazado por un "cuarto hombre", distinto de los 3 jefes de rama de las Fuerzas Armadas. Las conclusiones del debate en el cuerpo de generales fueron conocidas el pasado día 17, al iniciarse las deliberaciones que como culminación del proceso general de discusión mantuvo la Junta Militar en Pleno, y lo más relevante de ellas fue el paso a retiro de los 3 generales más "duros" del Ejército argentino: Acdeel Vilas, Juan Buassa y Rodolfo Mujica.

Otros resultados se hicieron públicos al día siguiente de la reunión de la Junta Militar, cuando el ministro del Interior, general Albano Harguindeguy declaró que "el gobierno militar concluye actualmente de consolidar su poder, primera fase durante la cual mantuvo silencio, pero ello no significa en absoluto que encare ahora el diálogo con las organizaciones políticas". A su vez, el previsto "pluralismo" quedó reducido a la opinión que podrá recabarse de "sectores civiles representativos", especialmente empresarios nacionales y extranjeros y eventualmente a la posibilidad de conceder personería jurídica a ciertas organizaciones sindicales de "segundo grado". En relación a la política económica no se anunció ningún cambio, exceptuando medidas de ajuste que involucran el control de algunos precios y que, por cierto, operan ya desde hace algún tiempo.

En definitiva ninguna alteración significativa, lo que implica que la dictadura inicia su segundo año con la misma vocación e intenciones con que terminó el primero. Resulta importante resaltar este hecho pues, a pesar del optimismo de quienes pretenden encontrar diferencias de fondo entre las dictaduras del Cono Sur distinguiendo entre algunos dictadores "deliberantes", al parecer cercados por un círculo de presiones que los obliga a ir más lejos de lo que quisieran —suele citarse en esta situación a Geisel y Videla— y el resto de las testas coronadas (por gorras) de la zona, lo cierto es que la política que todos ellos aplican, a pesar de las contingencias específicas de cada país, sigue siendo la del gran capital local e internacional. A esa política se dedican con el mismo entusiasmo Geisel, Bánzer, Videla, Pinochet y los generales que están detrás de Aparicio Méndez, "presidente" de Uruguay.

Esto significa en buen romance que, para Argentina, se inicia un nuevo año en que la atención de los gobernantes va a estar puesta en el desarrollo de un proceso que permita centralizar y concentrar los capitales en un sector cada vez más reducido, aunque ello signifique la destrucción de un número importante de pequeñas y medianas empresas; en la reducción de los niveles de ingreso real de los trabajadores a efecto de propiciar la mantención o el aumento de la tasa de ganancia del sector capitalista concentrado, desarrollando para ello una intensa política represiva; en procurar frenar la inflación por la vía exclusiva de reducir el circulante, lo que significa disminuir el gasto público aun al costo de despedir 400,000 funcionarios y de eliminar todo tipo de subvenciones a la producción de bienes y servicios de primera necesidad o de utilidad pública; en suma, en la agudización hasta niveles insospechados de la concentración general del ingreso, simultáneamente con una progresiva apertura de la economía nacional al capital extranjero.

En este contexto surgirán siempre sectores que, imbuidos de una ideología fascista de viejo cuño, aparecerán situados todavía más a la derecha que los gobernantes directos. A ellos los combatirá incluso el gran capital, en la medida que representan un peligro para la realización de su proyecto que, si bien en el plano político tiene un desarrollo que se explica por las mismas razones económicas básicas del nazifascismo europeo de entreguerra, tiene también sus características específicas, adecuadas a la realidad latinoamericana actual. La expurgación de estos sectores de las filas de las Fuerzas Armadas ha sido también en el pasado la experiencia de Pinochet, quien tuvo que expulsar del Ejército al general Torres de la Cruz, que no se diferenciaba mayormente de los generales Vilas, Buasso o Mujica.

En suma, no es en esas manifestaciones secundarias del conflicto social en las cuales deben centrarse las expectativas de que Argentina alcance la posibilidad de un desarrollo auténticamente independiente y democrático, sino en la fuerza y la organización de los únicos realmente interesados en ese tipo de desarrollo: los trabajadores y el pueblo argentino.

EL DÍA

bitácora latinoamericana

El Caso Argentino

por Miguel DONOSO PAREJA

El caso argentino, de Alejandro Dorrego y Victoria Azurduy (Editorial Prisma, S.A., México D.F., 1977), es el primero de una serie de libros que pretende esclarecer la situación de diferentes países latinoamericanos en lo que respecta a su lucha política. Además de éste, se anuncian por lo pronto tres: El caso chileno, por Alejandro Witter; El caso brasileño, por Francisco Juliao; y El caso panameño, por Dimas Pitty.

Hecho sobre la base de entrevistas, el volumen resulta un muralharto interesante de la historia argentina en los últimos 33 años. Los entrevistados son once -Rodolfo Puiggrós, Manuel Sadosky, Héctor Sandler, Adolfo Gass, Raymundo Ongaro, Ricardo Obregón Cano, Alberto Cárdenas, Pedro Orgambide, Héctor Bruno, Eduardo Luis Duhalde y Julio Santucho- y sus respuestas dan alguna luz sobre el intrincado, difícil, "caso argentino", el peronismo como fenómeno político (sus orígenes y su evolución), así como la lucha actual. Este último es, tal vez, el tema menos definido en el libro, y las razones para ello son obvias.

La serie a que pertenece este título -"América Latina: los actores"-, se explica a sí misma de la siguiente manera: "Intentar captar desde adentro los procesos sociales y políticos de nuestras naciones latinoamericanas, oyendo la voz de los actores, la voz de los que movilizaron y expresaron los propósitos de las masas, la enraizada en la materia viva y contradictoria de los hechos, es la finalidad de esta colección. No se busca la fotografía de detalle y menos aun desde un único enfoque. Se quiere sólo la interpretación crítica de la historia apenas vivida, a la búsqueda de los testimonios particulares y no del documento 'científico', por tanto, de testimonios de choque, quizás. En este sentido 'la verdad de los hechos' pasa por 'la verdad de los actores': ¿Es otra cosa la historia vivida y la historia narrada?"

Aun dentro de la confusa redacción de

este párrafo, algo se entiende sobre las intenciones de esta serie, las que quedarían definidas como darle al lector, más que "la verdad de los hechos", la "verdad de los actores", si no es que el intrincado párrafo nos ha hecho entender mal.

Dentro de estas características, es natural que el libro sea de lo más "abierto", que sus contactos con el lector puedan ser múltiples, entendiéndose que esto se refiere a las entrevistas y no a la "Guía para el lector", que firma Alejandro Dorrego, que es bastante confusa.

En las entrevistas, en la manera de trabajarlas, hay igualmente diferencias. En nuestra opinión son más ágiles, más inteligentemente planteadas, las de Victoria Azurduy, y entre éstas destaca, no sólo por la calidad de las respuestas sino también por la clase de indagación a la que fue sometido el interrogado, la de Rodolfo Puiggrós.

Es indudable que en las respuestas de Puiggrós (y en la indagación de Victoria Azurduy) se encuentra mucho del esclarecimiento del "caso argentino". La verdad, ésta sola entrevista justificaría el libro.

Hay, por supuesto, varias entrevistas significativas, como la de Héctor Sandler, que define a otro tipo de participantes, o la de Raymundo Ongaro, que es la que nos hace atisbar -y confiar en su ulterior desarrollo- las raíces más profundas de la lucha actual del pueblo argentino.

Y están también las de Pedro Orgambide -que nos habla de un tipo de "accionar" diferente, el de los intelectuales- y Julio Santucho, que nos da la imagen de Mario Roberto Santucho, uno de los combatientes más queridos del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), asesinado por los aparatos represivos.

En general, pues, El caso argentino es un buen libro que, incluso disparejo, cumple una función. Esperamos que los próximos títulos de la serie sean igualmente significativos.

EXCELSIOR

El Mundo al Minuto

Imposible el Indulto a Isabel Perón

BUENOS AIRES, 28 de marzo. (AP)—El juez federal Rafael Sarmento declaró hoy que es legalmente imposible que la ex Presidenta Isabel Perón sea indultada por el régimen militar que la derrocó hace poco más de un año. Recordó que la Constitución Nacional establece que el Presidente de la nación sólo podrá indultar cuando exista una sentencia condenatoria firme, lo cual no ocurre en ninguna de las cuatro causas judiciales iniciadas contra la señora de Perón. La ex Presidenta está actualmente detenida en un arsenal naval en Azul.

EL SOL DE MÉXICO

EXPORTACIONES ARGENTINAS DE CARNE

BUENOS AIRES, Argentina.— “Las exportaciones de carne de Argentina llegaron a 227 mil toneladas en 1975 se duplicaron el año pasado y se espera que llegarán de 600 a 650 mil toneladas este año”, dijo el Secretario de Comercio Exterior, Alberto Fragulo.

Fragulo basó sus cálculos en un aumento del comercio con el mercado común europeo, y la apertura de nuevos mercados en otras partes.

EXCELSIOR

Préstamos de 50 Millones de Dólares a Argentina

BUENOS AIRES, 28 de marzo. (IPS)—El “Eulabank”, una institución crediticia internacional integrada por bancos europeos y latinoamericanos ha dispuesto otorgar un préstamo a mediano plazo de 50 millones de dólares al Banco de la Nación Argentina, para contribuir a la financiación de obras públicas ya en ejecución, en los siguientes rubros: vivienda nacional, obras sanitarias, Mercado Central de Buenos Aires y Dirección Nacional de Construcciones Portuarias y Vías Navegables.

EL DÍA

La Noticia fue Recibida con “Verdadera Satisfacción”, en Argentina: la Cancillería

BUENOS AIRES, 28 de marzo (EFE).— Argentina recibió con “verdadera satisfacción” la reanudación de relaciones diplomáticas entre España y México, declaró esta noche la cancillería argentina a la agencia EFE.

“La decisión de España y México de reanudar sus relaciones diplomáticas ha sido recibida con verdadera satisfacción por la cancillería argentina”, dice el texto de la declaración.

“Los países latinoamericanos, ligados a España por la historia, la cultura y la lengua, no pueden desconocer la acción civilizadora que ésta ha llevado a cabo durante más de cuatro siglos, y mucho menos cortar definitivamente los vínculos

que a ella los unen”, agrega la nota.

“Por esta razón vemos con alegría que las diferencias que hace algunos años separaron a España y México han sido superadas y que las relaciones entre todos los países de habla hispana han recobrado la armonía que, lamentablemente, habían perdido durante cierto tiempo”, concluye la declaración.

Por su parte, el embajador de México en Argentina, Joaquín Bernal y Gracia Pimentel, declaró que la reanudación de relaciones entre su país y España le proporciona una “satisfacción enorme”.

“Era la mejor noticia que podía esperar”, dijo el embajador a la agencia EFE.

EL SOL DE MÉXICO

Videla, Dispuesto a la Apertura Política

"En Estudio la Pauta de Acción"

BUENOS AIRES, 29 de marzo (Latín, UPI).— "Las fuerzas armadas deben decidir el momento de la apertura política sin apresuramientos ni demoras para evitar que se repitan anteriores errores", declaró el jefe de la dictadura militar argentina.

Videla dialogó anoche unos pocos minutos con algunos periodistas que lo acompañan en su gira de 48 horas por la provincia de Santa Fe, que concluye hoy, día que el general completa un año en sus funciones.

El jefe de la junta indicó la necesidad de que se produzca el cambio de los dirigentes políticos, considerando que algunos de los aún vigentes tienen responsabilidad directa en los aspectos "negativos", de la reciente historia del país.

Videla reconoció la necesidad de brindar al país al menos una pauta de la acción por desarrollar en el campo político, "sin embargo, aún estamos en la búsqueda de los métodos con que entablaremos el diálogo sobre ese tema", agregó.

Los partidos políticos argentinos, en obligado receso desde hace un año, aguardan expectantes el mensaje que pronunciará el jueves Videla para delinear las pautas y objetivos de la segunda etapa del gobierno militar.

La incógnita por develar es si el régimen castrense, que el 24 de este mes cumplió un año en el poder, está dispuesto a transitar el nuevo camino por carriles donde la participación civil juegue un papel mucho más activo que hasta ahora.

Sin embargo, esta posibilidad parece quedar descartada al afirmar el ministro del Interior, Albano Harguindeguy, que "los partidos políticos seguirán en receso y nadie ha dicho lo contrario".

A su vez, Harguindeguy declaró que en el país existe "libertad de prensa, aunque a lo mejor no es total", refutando así el reciente pronunciamiento de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), en el que este organismo aseveró que Argentina carece de plena libertad de prensa.

ADEPA, reclamó al gobierno militar la plena vigencia del derecho y las condiciones que "permitan el libre acceso a las fuentes de información".

También objetó la utilización, por parte del gobierno, de la ley de estado de sitio para clausurar publicaciones y detener a periodistas.

Respecto a este último aspecto, el ministro del Interior dijo que los periodistas arrestados no lo están en su condición de profesionales, sino por sus presuntas vinculaciones con grupos insurgentes.

Añadió que ADEPA no se puede agraviar por ese hecho, porque "también hay militares, médicos, abogados, comerciantes industriales y obreros detenidos por razones de seguridad".

Por otra parte, la cancillería de Buenos Aires afirmó hoy que el gobierno venezolano restó importancia a una declaración del senado de su país, según la cual en Argentina se violan los derechos humanos, superándose así el entredicho diplomático entre ambos países.

EXCELSIOR

Interés en EU por Mantener la Ayuda Militar a Argentina

- ★ Dicen que se Apresuró al Rechazo de Asistencia
- ★ Preocupación de Intelectuales, por R. Walsh.
- ★ Varios Bombazos en Buenos Aires, sin Víctimas

WASHINGTON, 29 de marzo (AFP y AP)—El Presidente Jimmy Carter es partidario de mantener la ayuda militar a Argentina, a pesar de su preocupación por la situación de los derechos humanos en ese país, indicaron hoy fuentes autorizadas.

La posición del gobierno de Carter fue expuesta hace pocos días ante el Congreso por Lucy Benson, secretario de Estado adjunto para Ayuda de Seguridad.

Se supo que ante la Cámara de Representantes, Benson afirmó que la ayuda militar a Argentina es "necesaria para mantener flexibilidad" en las negociaciones entre los dos países.

En la misma ocasión, el prominente funcionario estadounidense expresó la opinión de que el gobierno de Buenos Aires había actuado "apresuradamente" al rechazar la asistencia militar, acusando a Estados Unidos de

indebida injerencia en sus asuntos internos.

Por otra parte, notables figuras latinoamericanas como Pablo González Casanova, Gerard Pierre Charles, Jenaro Carnero Checa y otros, enviaron hoy un telegrama al general Jorge Videla reclamando garantías para la vida y la libertad del periodista y escritor argentino, Rodolfo Walsh, recientemente secuestrado por fuerzas de seguridad.

SIGUEN LOS ATENTADOS

A su vez, en Buenos Aires, cuatro obispos católicos condenaron toda forma de violencia política en el país, al tiempo que la policía informaba que entre anoche y hoy estallaron en la capital varias bombas que no causaron víctimas.

Los atentados son considerados como una reacción al primer aniversario del golpe militar que depuso a la ex presidenta Isabel Perón.

la Libertad de Prensa en la Argentina

BUENOS AIRES, 29 de marzo.— "La opinión pública argentina ha conocido los pormenores de las denuncias foráneas sobre violación de los Derechos Humanos en este país a través de las protestas de la Cancillería argentina", sostiene un cable de la agencia United Press International. Agrega que "los diarios no publicaron detalles de las denuncias de Amnistía Internacional, organización mundial con sede en Londres, que denunció la violación sistemática de los derechos humanos en este país, ni de la declaración del Senado de Venezuela, que acusó al régimen militar argentino de no preservarlos y reclamó por la vida del ex senador radical Hipólito Solari Yagoyen.

LA RESPUESTA DEL MINISTRO DEL INTERIOR

Hoy el ministro del Interior, general Albano Harguindeguy admitió, respecto a la libertad de prensa en este país: "A lo mejor no es total, absoluta. El poder de policía que sobre las publicaciones ejerce el Ministerio del Interior y algunos hechos al respecto producidos no son de una magnitud tal como para decir que no existe libertad de prensa en el país".

CRITICAS EMPRESARIALES

Un empresario periodístico, Raúl Kraiselburd, director del diario El Día de La Plata, dijo en la reunión de la Sociedad Interamericana de Prensa en Cartagena de Indias, Colombia, que "el hecho más grave es que se pasa en estos momentos por un proceso de intimidación colectiva y el miedo es todavía la mayor valla para el trabajo del periodista y el ejercicio de los derechos y libertades". Otra empresaria argentina, sin embargo, la señora Diana de Massot, editora de "La Nueva Provincia", dijo que algunos periódicos de su país se convirtieron prácticamente en órganos de la subversión" y expresó que por ello se diferencian los conceptos de "libertad y libertinaje" y de "guerra y democracia".

El ministro del Interior argentino, dijo también, respecto a la denuncia de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas, entidad empresaria, sobre inconvenientes en el desarrollo del periodismo, y sobre algunas de las tres decenas de detenciones y secuestros contra periodistas, que "no se puede agraviar ADEPA porque haya algún periodista detenido, porque también hay militares, médicos, abogados, industriales, comerciantes u obreros detenidos por razones de seguridad. Todos los ciudadanos somos iguales ante la ley". Es la primera vez que se admite públicamente la detención de militares por cuestiones de seguridad.

PERIODISTAS COLOMBIANOS PIDEN POR WALSH

Por su parte, el Colegio Nacional

de Periodistas de Colombia, adherido a la Federación Latinoamericana de Periodistas, y dirigido por José María López como presidente y Aníbal Pineda como secretario, dice que "conocida la información sobre el secuestro del colega argentino Rodolfo Walsh expresa su más enérgica protesta y reclama de las autoridades del país austral el respeto por la vida de este colega que ha denunciado la persecución política al periodismo y en general al pueblo argentino, conforme lo han venido haciendo agremiaciones mundiales como la Organización Internacional de Periodistas, OIP, que reclaman de los periodistas de todo el orbe la denuncia de estos hechos". La enérgica declaración puntualiza también que "el Colegio Nacional de Periodistas, consciente de que su responsabilidad como organización gremial nacional radica en la defensa de la libertad de expresión y el respeto a los derechos humanos, señala como responsables de estas violaciones a organizaciones paramilitares fascistas que operan en América Latina". Finalmente el Colegio Nacional, que agrupa a todos los periodistas colombianos, reclama "la libertad y la seguridad personal del colega Rodolfo Walsh y pide de las organizaciones nacionales que se pronuncien en igual sentido".

Según informa la agencia **Inter Press Service** el escritor y periodista Rodolfo Walsh "fue secuestrado 24 horas después de dirigir una carta a los altos mandos militares denunciando la violación de los derechos humanos en su país, según denunciaron sus familiares. Copias del documento fueron enviadas por Walsh al presidente de los Estados Unidos, James, Carter. En él se advertía que su acción podría poner en peligro su propia vida. En el documento, el conocido escritor y periodista realizaba un balance del primer año del gobierno militar argentino".

El ministro del Interior, general Harguindeguy, señaló también que los partidos políticos continuarán en receso. "Si algún diálogo, alguna expresión ha sido interpretada en otra forma, ha sido una interpretación errónea", dijo.

POR EL HERMANO DEL CHE

En Venezuela, mientras tanto, se conoció una declaración del Colegio de Periodistas y del Sindicato de la Prensa, también adheridos a la Federación Latinoamericana de Periodistas, en la que protestan por la "arbitraria detención de Juan Martín Guevara", hermano de Ernesto Che Guevara, detenido hace tres años y preso en la cárcel de Sierra Chica. Denuncian que Juan Martín Guevara se encuentra gravemente enfermo de hepatitis y sin asistencia jurídica, debido a que su abogado, Roberto Guevara,

débió abandonar el país ante amenazas de muerte de la organización ultraderechista Triple A.

Tres automóviles, en tanto, fueron destruidos y las sedes de varias entidades que nuclean a grandes ganaderos fueron dañadas en Buenos Aires por la explosión de numerosas bombas. Los atentados se registraron frente a la Asociación de Criadores de Cerdos, la Asociación de Criadores holandio-argentinos y otras entidades similares. En los últimos días se produjeron similares atentados contra filiales de empresas extranjeras, medios de transporte y edificios públicos.

MONTONEROS Y EL MUNDIAL DE FUTBOL

La Organización Montoneros dijo en un comunicado enviado a la **Associated Press**, que "no sólo no nos oponemos al Mundial de Fútbol en 1978 sino que estamos interesados en que se realice". Afirman que "durante el desarrollo del torneo miles de aficionados, deportistas y hombres de prensa estarán aquí o tendrá sus miradas puestas en Argentina. La dictadura militar —agrega el cable de AP— no va a cambiar por ello su política de entrega, explotación y represión salvaje. Ni el pueblo va a disminuir su heroica resistencia. Todo lo contrario, crecerá día a día. Hombres de todo el mundo van a poder ser testigos de ese enfrentamiento. Conocerán por boca del pueblo, en la calle, en los estadios, qué pensamos los argentinos de este gobierno, cuáles son nuestras ansias de liberación, justicia, paz y bienestar". Dice que por todo ello "los Montoneros ofrecemos amplias garantías a todos los jugadores y técnicos, y a los aficionados, delegaciones deportivas y periodistas extranjeros. No llevaremos adelante ninguna acción en su contra". "Junto al grito de aliento a la camiseta celeste y blanca, estará el reclamo de libertad y justicia del pueblo argentino. Ambos se harán oír en el mundo entero", concluye.

Por último, el general Jorge Videla, presidente de la Nación, afirmó que la "Argentina es un país que tiene toda una tradición y tiene fijada la concepción de Dios y por ende de la criatura humana. Por lo tanto, tiene al hombre como esencia de la vida". "Ante todo ello —continuó el presidente— las fuerzas armadas y la ciudadanía toda ha salido patrióticamente a la lucha para destruir todo esto que quiere cambiar nuestro sistema de vida". "Los Estados Unidos —dijo— han pretendido manejar esta situación, esta crítica que nos hace de los derechos humanos, y lo ha pretendido manejar a través de los préstamos económicos. Por eso es que no podemos permitir ni aceptar que otro juez nos venga a decir si respetamos o no los derechos humanos".

(Síntesis con cables de AP, AFP IPS, PL y UPI).

Ante el Secuestro de Rodolfo Walsh, el Mejor Periodista de Argentina

A punta de metralleta, dice la información cablegráfica, el intelectual argentino Rodolfo Walsh fue sacado de su domicilio en la localidad suburbana de San Vicente, el viernes pasado. Sus captores se identificaron como miembros de las Fuerzas de Seguridad, que es como se hacen cotidianamente estos procedimientos, aunque después no se obtenga ninguna noticia más de los así desaparecidos.

Cuentista, dramaturgo pero, sobre todo, periodista —el mejor periodista argentino—, Walsh tiene 50 años, y nació en Choel Choel, en el sur, donde se afincaron los inmigrantes irlandeses, de los que desciende en primera generación.

Algunos de sus libros son ya clásicos, no sólo de la literatura política, sino de la literatura a secas, como su obra más conocida **Operación Masacre**. Se trata ésta de una obra de singular valor testimonial. A fines de 1956 alguien le cuenta al periodista Rodolfo Walsh, de ideas nacionalistas populares, aficionado a la narrativa policial —había escrito unos cuentos de ese género, **Variaciones en Rojo**—, de unos fusilamientos clandestinos. El 9 de junio de ese año, civiles y militares peronistas y nacionalistas se alzaron en armas contra la dictadura de Aramburu y Rojas. Casi 20 personas fueron juzgadas, sumaria e ilegalmente en muchos casos, y fusiladas. Pero la versión que le llega a Walsh es que hay otras ejecuciones ignoradas. Walsh se pone a investigar el hecho y publica más de veinte notas en la revista **Mayoría**, en las que dilucida que un grupo de obreros, detenidos esa noche, por presunta conspiración, habían sido fusilados sin juicio previo, por la espalda, en un basural ubicado en la localidad de José León Suárez, por órdenes del coronel Desiderio Fernández Suárez. La revista se agotaba número a número y finalmente el relato fue publicado como libro, del que debieron hacerse varias ediciones. El testimonio

acusador es implacable, el estilo tenso, seco, parece que se oyen silbar las palabras cuando acusan a funcionarios policiales y militares del crimen. El relato está cargado de una emoción tan intensa que enardece el ánimo ante el atropello, como ocurriría luego multitudinariamente con la película sobre el mismo tema, que tuvo como protagonista a uno de los sobrevivientes— fuente de información esencial para el libro—, el hoy asesinado revolucionario peronista Julio Troxler.

Walsh repetiría la hazaña literaria con otro gran reportaje sobre las muertes del sindicalista Rosendo García, y de los militantes del peronismo revolucionario Domingo Blajackis y Juan Salazar, ocurridos en 1966, a manos, según la investigación testimonial, del dirigente derechista del sindicalismo peronista Augusto Timoteo Vandor. El libro se **sendo?**

En **El caso Satanowsky**, también producto de una investigación periodística, narró la colusión de los servicios de informaciones estatales con sectores del hampa. **Los oficios terrestres** es su principal libro de cuentos. En él figura **Esa Mujer**, referido a la desaparición del cadáver de Eva Perón a manos de un coronel del Ejército, Enrique Moore Koenig. **1 Kilo de Oro** es otro de sus libros de cuentos; **La Granada** y **La Batalla**, dos obras de teatro, en las que satiriza al militarismo.

Una de sus obras más perdurables fue el empeño con que trabajó, en 1952, en la fundación de la agencia de noticias cubana **Prensa Latina**, junto al legendario Jorge Ricardo Massetti, y a una brillante constelación de periodistas latinoamericanos y cubanos.

Pero además, Rodolfo Walsh luchó siempre por las condiciones en que desarrollan su acción los periodistas argentinos. En la agrupación Azul del Sindicato de Prensa, junto a Emilio Jáuregui, Eduardo Jozami —hoy también preso—, y Milton Roberts; luego en la agrupación de prensa Jorge Ricardo Massetti, en la agrupación peronista 26 de Julio, y en el Bloque Peronista de Prensa, Walsh tras-

mitió su experiencia a los noveles cuadros de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires. Algunos de ellos hoy están también secuestrados, como Héctor Demarchi y Eduardo Suárez. Su hija, María Victoria, también periodista, fue muerta meses atrás, en un enfrentamiento con fuerzas militares.

Trabajó en innumerables revistas, periódicos y diarios, de los que sin duda él rescataría su labor como director del diario de la **CGT de los Argentinos**, que lideró Raimundo Ongaro, en 1968 y 1969, y su trabajo en la redacción del diario popular **Noticias** en 1974.

Su quehacer en el diario **CGT de los Argentinos**, sobre todo, fue un aporte inestimable a la cultura y al pensamiento político argentino. Sus más de 70 números —en tiradas que llegaron a 150 mil ejemplares semanales— significaron un análisis profundo de la sociedad argentina, de los problemas de su dependencia, una reivindicación de las mejores causas políticas y sociales del movimiento obrero argentino, y en él participaron militantes obreros y periodistas populares.

Con esa capacidad de entrega, con su estilo fuerte y ameno, con su actitud ante el periodismo profesional —del que rehuyó siempre convertirse en "superstar", pagada con sueldos de lujo, aunque cualquier empresario periodístico deseara tenerlo en su redacción— con su actitud hacia los demás periodistas en cada lugar de trabajo en que estuvo, hecha de fraternidad y humildad, Rodolfo se ganó que la inmensa mayoría de sus colegas lo consideraran el mejor periodista argentino.

Pero esto no es una nota necrológica: Rodolfo está vivo, preso o secuestrado. Esto es sólo una noticia de quien es el hombre que el domingo secuestraron en Argentina, para que todos los intelectuales y periodistas latinoamericanos sepan mejor quién es el hombre por el cual deben alzar su voz, a fin de que sea devuelto con vida, a fin de que no se infiera un nuevo atropello a la cultura argentina, matando a uno de sus más lúcidos exponentes.

Carlos Alberto Burgos.

Intelectuales Mexicanos Piden a Videla por la Vida de R. Walsh

Un grupo de destacados intelectuales mexicanos y latinoamericanos envió ayer un telegrama al Presidente de la República Argentina, teniente general Jorge Rafael Videla interesándose por la suerte del escritor y periodista argentino Rodolfo Walsh, quien fue secuestrado hace 72 horas en Buenos Aires por personas que dijeron ser integrantes de las fuerzas de seguridad.

Walsh, es uno de los creadores más representativos de la nueva narrativa latinoamericana; su producción literaria lo llevó a ocupar un espacio propio en las letras del continente junto a hombres como Gabriel García Márquez, Julio Vargas Llosa y Mario Bene-

detti. Sus libros más difundidos son **Operación Masacre** y **El caso Stanoski**, obras testimoniales sobre la represión que sufrió el pueblo argentino luego del primer derrocamiento del gobierno encabezado por el general Juan Domingo Perón en la década de 1955 a 1965.

Rodolfo Walsh también es considerado uno de los más brillantes periodistas de su país. Sus reportajes políticos publicados en los diarios **Mayoría**, **Noticias** y en el periódico de la CGT alcanzaron en su momento una gran repercusión entre el público. Conviene consignar que este intelectual multifacético también conoció el éxito como autor tea-

tral por sus obras **La Granada** y **La Batalla** que se mantuvieron en cartelera largas temporadas. Ultimamente Walsh se desempeñaba como jurado del otorgamiento de premios literarios en la Casa de las Américas.

El telegrama enviado al presidente argentino dice así: "reclamamos garantías para vida y libertad de eminente escritor y periodista argentino Rodolfo Walsh, secuestrado Vicente López, provincia de Buenos Aires por fuerzas de seguridad de ese país".

Firmado: Pablo González Casanova, Telma Nava, Efraín Huerta, Gerard Pierre Charles, Susi Castro, Guillermo Samperio, Elena Ponia-

towska, Juan Bañuetos, Jaime Labastida, Oscar Oliva, Fedro Guillén, Miguel Donoso Pareja, Heraclio Zepeda, Agustín Montreal, Genaro Carnero Checa, José Luis Alcázar, Hernán Uribe, Amado Escalante, Frida Modak, Gimena Ortuzar, Javier Zamora Cisneros, José Alvarez Icaza.

EL SOL DE MÉXICO

Mensaje de Intelectuales

Piden a Videla la Libertad
del Escritor Rodolfo Walsh

Un grupo de intelectuales latinoamericanos residentes en México solicitaron ayer al presidente argentino, general Jorge Videla, la libertad del escritor y periodista Rodolfo Walsh, secuestrado por la policía en un suburbio de Buenos Aires.

Los firmantes de la petición se comunicaron directamente el telex 45832 de la Casa Rosada de Buenos Aires, sede del poder central para depositar el texto que dice:

"Reclamamos garantías para vida y libertad de eminente escritor y periodista argentino Rodolfo Walsh, secuestrado en Vicente López, provincia de Buenos Aires, por fuerzas de seguridad de ese país".

Entre quienes suscriben el mensaje están Pablo González Casanova; los poetas Telma Nava y Efraín Huerta, el maestro haitiano Gerard Pierre Charles, el escritor ecuatoriano Miguel Donoso Pareja y los dirigentes de las asociaciones latinoamericanas de periodistas, Genaro Carnero Checa, de Perú; Hernán Uribe, de Chile y José Luis Alcázar, de Bolivia.

Walsh, autor de una investigación que llevó a esclarecer el asesinato de 9 trabajadores y las heridas de otros tres más, "fusilados" el 9 de junio de 1956, perdió recientemente a su hija, María Victoria Walsh, cuando supuestamente se enfrentó a una partida policial. Con ella murieron, a balazos, otros tres jóvenes.

La copia de la petición al presidente Videla fue enviada ayer mismo a la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas, en Nueva York.

Desmiente de Nuevo Argentina que Dará Salvoconducto a Cámpora

BUENOS AIRES, 29 de marzo (EFE). — La cancillería argentina volvió a desmentir hoy versiones sobre un inminente otorgamiento de salvoconducto al ex presidente Héctor Cámpora, para que pueda salir del país.

Cámpora se asiló en la embajada de México el ocho de abril último y en la misma sede diplomática se encuentran su hijo homónimo y el ex secretario del Movimiento Justicialista, Juan Manuel Abal Medina.

Versiones que circularon en los últimos días, señalaban que "se encuentran avanzadas las gestiones" para permitir que el ex presidente peronista (25 de mayo - 13 de julio de 1973), partiera a un tercer país, en este caso Panamá.

Un vocero de la cancillería argentina desmintió esa versión, aunque admitió que "el caso de los argentinos asilados en la embajada de México es motivo de continuo estudio, aunque hasta la fecha no se han producido novedades".

Fuentes militares y diplomáticas indicaron que la cancillería mexicana procura algún tipo de salida para solucionar la presencia de asi-

lados políticos en su embajada en Buenos Aires.
El último desmentido argentino,

señalaron fuentes informadas, aparece como el menos enfático de los emitidos en los últimos meses.

EL SOL DE MÉXICO "Aún no se Otorga Salvoconducto a Héctor Cámpora"

BUENOS AIRES, 29 de marzo (EFE). — La cancillería argentina volvió a desmentir hoy versiones sobre un inminente otorgamiento de salvoconducto al expresidente Héctor Cámpora, para que pueda salir del país.

Cámpora se asiló en la embajada de México el ocho de abril último y en la misma sede diplomática se encuentran, su hijo homónimo y el exsecretario del Movimiento Justicialista, Juan Manuel Abal Medina.

Versiones que circularon en los últimos días, señalaban que "se encuentran avanzadas las gestiones" para permitir que el expresidente peronista (25 de mayo-13 de julio de 1973), partiera a un tercer país, en este caso Panamá.

Un vocero de la cancillería argentina desmintió esa versión, aunque admitió que "el caso de los argentinos asilados en la embajada de México es motivo de continuo estudio, aunque hasta la fecha no se han producido novedades".

Fuentes militares y diplomáticas indicaron que la cancillería mexicana procura algún tipo de salida

EL DÍA

Se Suicidó el Compositor Argentino Waldo de los Ríos

(Síntesis de AP, AFP y UPI)

MADRID, 29 de marzo.—En circunstancias todavía poco claras, el compositor y director de orquesta argentino Waldo de los Ríos, se suicidó disparándose un tiro a la cabeza, informó hoy aquí la agencia española Cifra.

Descubierto herido de gravedad en su chalet madrileño, el músico argentino fue trasladado de urgencia a la Clínica de la Paz, donde falleció.

Un vespertino local afirmó que Waldo trabajaba poco desde hace algunos meses, y deseaba cambiar el rumbo de su actividad musical.

En enero último, el músico había declarado que temía mucho más a la vida que a la muerte, el músico definiéndose como "un pesimista sin causa". El cuerpo de Waldo de los Ríos fue descubierto esta mañana por dos de sus

amigos, casi exánime junto a un fusil de caza.

Oswaldo Nicolás Ferrando —su verdadero nombre— tenía 43 años, y residía en España desde hace mucho tiempo, donde editó la mayoría de sus discos.

Su nombre cobró altura internacional, con el **Himno de la alegría**. En 1970 y 1971 cosechó éxitos con grabaciones como **sinfonías** y **mozartmanfa**, ésta última dedicada íntegramente a obras de Mozart.

SU MADRE DICE QUE MURIO EN ACCIDENTE

BUENOS AIRES, 29 de marzo (EFE).—El músico argentino Waldo de los Ríos murió en un accidente de automóvil, según su madre, informó hoy la agencia de noticias oficiales **Telam** en un despacho transmitido a sus abonados.

Su Viuda Llegó a Roma

Waldo de los Ríos, el Músico Argentino, se Suicidó Ayer en su Chalet de Madrid

MADRID, 29 de marzo. (AP) — El conocido músico argentino Waldo de los Ríos falleció hoy de heridas de bala en un hospital madrileño, a los 43 años de edad, según informó la agencia noticiosa Europa Press.

La agencia informó que De los Ríos, quien ha estado viviendo en España desde hace 15 años, fue encontrado inconsciente pero con vida en su residencia de esta capital.

El músico falleció en la Clínica de la Paz, tras haber fracasado intensísimos esfuerzos por salvarle la vida, dijo la agencia.

Las autoridades aún no han dicho nada en torno a las circunstancias en que De los Ríos fue herido.

Entretanto, la agencia noticiosa Cifra, sin atribución, dijo que De los Ríos se había suicidado.

La versión contemporánea, modernizada de la Sinfonía No. 40 de Mozart, de De los Ríos compartió los primeros puestos de popularidad en muchos países en años recientes. Fue alumno de los maestros Alberto Ginastera y Teodoro Fuchs, estudió Arte Escénico en la Academia Carlos López Buchardo.

★

MADRID, 29 de marzo. (AP)—El renombrado director de orquesta argentino Waldo de los Ríos falleció esta mañana en un hospital después de ser hallado de bala e inconsciente en su casa, sin que hasta el momento se hayan esclarecido las circunstancias.

La viuda del compositor, Isabel Pisano, de nacionalidad uruguaya, llegó al mediodía procedente de Roma y se trasladó a su residencia, donde fue necesaria la presencia de la policía que había precintado la casa, para que pudiera entrar.

La mujer, visiblemente afectada, no formuló declaración alguna sobre la extraña muerte de su esposo, contrajo matrimonio hace seis años con Waldo.

Más tarde se trasladó al Instituto Forense donde mañana será practicada la autopsia.

Los periódicos madrileños no coinciden en la forma que De los Ríos encontró la muerte. Mientras unos dicen que fue suicidio, otros indican que no se sabe si fue suicidio o asesinato.

LLEGO A ESPAÑA HACE QUINCE AÑOS

"Informaciones" es el único que habla del "suicidio del compositor Waldo de los Ríos".

"A primera hora de esta mañana ha fallecido en la Clínica de la Paz" el arreglista y director de orquesta Waldo de los Ríos, después de dispararse un tiro en la cabeza anoche. Se afirma que el músico podía haber sido víctima de una depresión", dice el diario.

El periódico "Pueblo" dice que el argentino "murió de varios disparos. Se ignora si se ha suicidado o si ha sido asesinado, aunque los indicios apuntan hacia la primera hipótesis".

Añade "Pueblo" que en un principio había circulado el rumor de que "se trataba de un asesinato, aunque luego se especuló con la hipótesis del suicidio, ya que el artista estaba atravesando últimamente una fuerte crisis depresiva".

"Diario 16" dice que están muy confusas las circunstancias del fallecimiento del arreglista, aunque "no descartara la posibilidad del suicidio".

El cadáver del músico ha sido llevado al Instituto Anatómico Forense donde se le hará la autopsia. Se cree que será sepultado en Madrid el jueves.

El matrimonio De los Ríos no tenía hijos.

El nombre real del compositor era Waldo Nicolás Ferrero.

BUENOS AIRES, 29 de marzo. (AP)—La noticia de la muerte del músico argentino Waldo de los Ríos, ocurrida esta madrugada en Madrid, fue recibida hoy con pesar en el medio artístico argentino.

La agencia Telam difundió declaraciones de varios artistas:



WALDO DE LOS RIOS

Ignacio Calderón, director del Teatro Colón, dijo que "realmente es una muerte lamentable e insustituible para la música nacional y latinoamericana".

La concertista de guitarra Irma Constanzo declaró: "Me toma de sorpresa esa muerte y en estos casos realmente no hay palabras. Yo lo conocí en calidad de amigo, no como artista ya que no trabajamos juntos".

Victor Avalos integrante del grupo folklórico Los Hermanos Avalos, dijo que "conocía a Waldo desde muy chico, soy muy amigo de la madre. Me duele enormemente e ignoro porqué habrá tomado esa actitud; que Dios lo perdone y que descanse en paz".

Avalos aparentemente se refirió a versiones que indican que De los Ríos se había suicidado.

ES HIJO DE LA INTERPRETE FOLKLORICA MARTHA DE LOS RIOS

Waldo de los Ríos nació en Buenos Aires el 7 de septiembre de 1934, en un hogar donde la música folklórica fue cultivada con devota adhesión. Su madre, Martha de los Ríos, es una destacada intérprete de ese género a quien Waldo acompañó en muchas de sus giras.

En 1948 ingresó en el Conservatorio Nacional de Música y demostró una notable afición al trabajo y una curiosidad de singular penetración, dicen sus allegados.

En 1954 realizó su primera obra en la cual insinuaba el ensayo de nuevas formas tendientes a dar renovado sabor a las concepciones tradicionales, pero incursionando todavía en el folclore. En 1957 logró varios premios por música para películas, su trabajo de compositor pone el primer hit en un camino que sería ascendente.

En 1962 fijó su residencia en España donde había sido contratado por una empresa discográfica. Tuvo una activa labor como arreglador y director de orquesta en las grabaciones de Miguel Ríos, Karina, Raphael, Mari Trini, María Ortiz y otros. Escribió la música de "Pampa Salvaje", por la cual lo premió la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.

Su nombre cobró altura internacional, con el "Himno de la Alegría". En 1970 y 1971 cosechó éxitos con grabaciones como "Sinfonía" y "Mozartmania", esta última dedicada íntegramente a obras de Mozart.

En 1972 en Buenos Aires ofreció un espectacular concierto en el estadio Luna Park al frente de la Orquesta Filarmónica del Teatro Colón.

La agencia Telam dijo "es innegable... que Waldo de los Ríos, atacado por renovadores ensayos y aplaudido en otras esperas por su aporte a maneras y modos musicales que estimaban coherentes según cada concepción general, llevó la bandera del país más allá de sus fronteras, con la voz fraterna y positiva de la música".

Murió Waldo de los Ríos en Circunstancias Extrañas

¿Crimen o Suicidio?

MADRID, España, 29 de marzo (UPI).— El compositor y director orquestal argentino Waldo de los Ríos murió hoy víctima de una perdigonada en la cabeza, momentos después de ser hallado anoche ya en la agonía en su elegante apartamento de los suburbios de esta capital.

El músico, una de las figuras más importantes de la línea folclórica argentina, tenía 42 años y aparentemente se quitó la vida disparándose una perdigonada en la cabeza con una escopeta de dos cañones, que fue hallada a su lado en el lecho en que se había tendido para eliminarse.

De acuerdo con la versión de la policía, un amigo suyo lo encontró anoche a las 11:30 y lo llevó a un hospital, donde murió minutos más tarde.

Waldo de los Ríos ganó varios premios internacionales con sus composiciones musicales para producciones cinematográficas, pero era fundamentalmente conocido por sus creaciones folclóricas y sus arreglos modernos de obras de la música clásica.

En una reciente entrevista con la revista española *Guardiana*, De los Ríos dijo que temía a la vida mucho más que a la muerte y que esencialmente era un pesimista.

"Posiblemente sea injusto con la vida, pero soy un pesimista sin causa y sin razón", dijo.

La policía dijo que no se sospecha que haya ningún aspecto criminal vinculado a la muerte de Waldo.

Los vespertinos capitalinos dieron amplia información sobre su muerte.

"Informaciones" titula la noticia diciendo "Suicidio del compositor

Pasa a la Página 3



Waldo en compañía de su esposa Isabel Pisano, cuando vinieron de paseo al DF hace algunos meses.

Waldo de los Ríos", y agrega: "A primeras horas de esta mañana ha fallecido en la clínica de La Paz el compositor y director de orquesta Waldo de los Ríos, después de dispararse un tiro en la cabeza anoche, alrededor las once y media".

"El compositor argentino —añade "Informaciones"— fue encontrado en su domicilio, en un chalet del Parque del Conde de Orgaz, por un amigo, Elio Blázquez, todavía con vida. Posteriormente fue trasladado a la clínica en la que falleció a primeras horas de la mañana".

El diario "Pueblo" con grandes titulares en la portada dice: "Waldo de los Ríos, muerto de varios tiros. Se desconoce si fue asesinado o se suicidó, aunque los indicios apun-

tan hacia la primera hipótesis".

"Waldo de los Ríos —dice "Pueblo"— músico y compositor afinado en España desde hacía quince años, murió anoche, tras recibir varios tiros en su chalet de la madrileña urbanización del Conde de Orgaz. Al principio circuló el rumor de que se trataba de un asesinato, aunque luego se especuló con la hipótesis del suicidio, ya que el artista estaba atravesando últimamente una fuerte crisis depresiva".

(La policía informó posteriormente que todos los indicios hacían presumir un suicidio).

EXCELSIOR

Misterio en la Muerte de Waldo de los Ríos en España

BUENOS AIRES, 29 de marzo. (AFP) — El músico argentino Waldo de los Ríos, trágicamente muerto hoy en Madrid a los 43 años de edad, fue un artista de vanguardia y creador de un estilo personal. La noticia de su suicidio conmovió a la colonia artística argentina.

Se señala en su labor, que le permitió reunir fama y premios, a tal punto, que tenía más discos de oro que Frank Sinatra y Tom Jones.

Waldo de los Ríos, cuyo verdadero nombre era Osvaldo Nicolás Ferraro, nació en esta capital, era hijo de la gran intérprete folclórica Martha de los Ríos.

En 1957 logró varios premios por musicalizar películas, en 1962 se radicó en España, contratado por una empresa discográfica de ese país, así continúa con una labor intensificada como arreglista y director de orquesta.

Su muerte se considera que ocurrió en circunstancias poco claras, fue descubierto herido de gravedad por dos de sus amigos cuyos nombres no se mencionan, lo trasladaron de urgencia a la clínica donde falleció tiempo después.

Un vespertino local afirmó que Waldo de los Ríos trabajaba poco desde hace algunos meses y deseaba cambiar el rumbo de su actividad musical.

En enero último, el músico había declarado que temía mucho más la vida que a la muerte, definiéndose como "Un pesimista sin causa". Una vecina y varios obreros de la construcción que trabajan en un chalet que se construye frente al del desaparecido, vieron a éste conducir su coche a gran velocidad por las calles de la urbanización, donde está prohibido circular a más de 30 kilómetros por hora, según afirma la Agencia Cifra.

Testigos presenciales dijeron que Waldo de los Ríos realizó varios bruscos giros en repetidas veces, con el coche a gran velocidad y aparentaba estar nervioso.

El chalet El Olivo, residencia y propiedad de De los Ríos, se encuentra cerca de otros tres, pero los ocupantes de éstos no oyeron disparo alguno. El músico vivía en esa casa desde hace año y medio, su esposa residía habitualmente en Roma.

Elaboración de Fármacos Para Brasil y Argentina

MONTERREY, N.L., 29 de marzo.— México firmará sendos convenios de cooperación y complementación económica con Uruguay y por otro lado con Brasil y Argentina, para aumentar el intercambio comercial al amparo de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio.

Con Uruguay se buscará elevar significativamente el nivel del intercambio, que durante 1976 ascendió apenas a unos 3 millones de dólares (68 millones 250 mil pesos al cambio actual).

Por la parte de Argentina y Brasil se pretende concertar una mejor vinculación en el aprovechamiento de materias primas para la producción de fármacos, lo que podría facilitar a México la exportación de 30 millones de dólares (682 millones 500 mil pesos) en medicamentos cada año.

Los citados convenios se gestaron durante el XIII Congreso Latinoamericano de Industriales y cobrarán vigencia una vez que los respectivos gobiernos los ratifiquen.

Sobre el particular informó el ingeniero Dagoberto Llorente, director técnico de la Cámara de Laboratorios Químico-Farmacéuticos de México, quien explicó que los acuerdos se pactarán con contrapartes similares de Brasil y Argentina.

Por otra parte, Helios Maderni, presidente de los industriales de Uruguay, anunció que mañana se ratificará un convenio entre México y su país para impulsar el intercambio comercial y económico en todos sus campos.

Dijo que el documento cobrará vigencia a partir de enero próximo y que contempla la eliminación mutua de restricciones, gravámenes y otras barreras que afectan el libre acceso de productos a los 2 mercados.

EL UNIVERSAL Acuerdo en Farmacia Entre México, Argentina y Brasil

Por
RIGOBERTO LOPEZ QUEZADA
Enviado Especial

MONTERREY, N. L. 29 de marzo de 1977. — Industriales de Brasil, Argentina y México suscribieron hoy aquí un acuerdo de complementación en la fabricación de artículos farmacéuticos dentro del marco de la ALALC.

Este convenio permitirá a los tres países exportar productos farmacéuticos que con un valor de 30 millones de dólares anuales y se elevará de 250 a 320 el número de artículos de ese rubro en la ALALC.

Al informar lo anterior, el ingeniero Dagoberto Llorente, representante de la Cámara Nacional de la Industria de los Laboratorios Químico Farmacéuticos, sólo señaló que este acuerdo es el primero que se realiza en el XII Congreso Latinoamericano de Industriales que se celebra en esta ciudad.

Los firmantes del acuerdo, que será ratificado en Montevideo, sede de la ALALC, son la Cámara de Especialidades Farmacéuticas de Argentina, la Asociación Brasileña de Medicamentos de Brasil y la Cámara Nacional de Laboratorios Químico Farmacéuticos de México, promotora del convenio.

El mercado de productos farmacéuticos de los tres países firmantes representa las tres cuartas partes, entre los países de la ALALC, ya sus respectivas poblaciones suman cerca de 200 millones de habitantes.

Con este convenio se fortalecerá la fabricación de los productos farmacéuticos en los países firmantes, mismos que se podrán vender y producir en cualquiera de los países del área de la ALALC.

El convenio señala también que se tratarán de unificar los precios de las medicinas.

Dos Estilos Definidos

CORTAZAR, PERIODISTA

Por Hernán URIBE

El uso común de un elemento superior de la comunicación, el lenguaje, ha provocado confusión al delimitar diferencias y analogías entre periodismo y literatura. Tradadistas obcecados insisten en colocar al primero como un "género menor" de la segunda disciplina, aunque ya hace tiempo que el estilo periodístico adquirió mayoría de edad.

Hoy debe hablarse de estilo literario y de estilo periodístico porque en cada uno la utilización de las categorías de la estilística está sujeta a características propias. Aunque la funcionalidad de una comunicación muy concreta es la que ha venido afinando el lenguaje informativo, este factor no lo priva, sin embargo, de la belleza y elegancia en la narración. En otras palabras, a pesar de que la síntesis es la regla de oro del periodismo, para informar u opinar el especialista puede —y debe— atenerse a la normativa general del buen uso del lenguaje y, por ende, enriquecerlo.

Resulta del todo coherente, entonces, y un reconocimiento a la autonomía del estilo periodístico, el que se haya otorgado un Premio de Letras al colega mexicano Alejandro Gómez Arias, quien, como se dijo en este diario, "no cultivó la novela ni los versos, ni ha hecho obras dramáticas" pero ve al periodismo como parte de la palabra que permanece. Este fue el sentido del pensamiento de Bernard Shaw: "el periodismo es la literatura de nuestro tiempo". La frase es metafórica, porque el dramaturgo no aludió a la ficción, sino a la circunstancia de que la realidad —materia prima de la información— puede describirse con palabras adecuadas y no pocas veces hermosa.

Otra comprobación nos la proporciona en estos días precisamente un literato de tomo y lomo: Julio Cortázar, cuyos magníficos artículos en EL SOL se alejan del estilo literario para atenerse, en subsidio, a la técnica redaccional periodística. Mas aquí, como en García Márquez periodista, emerge un uso impecable del idioma. Cortázar, quien, se percibe, procura no mezclar los estilos, dijo en 1974 en Caracas durante un encuentro de comunicadores al que concurrimos: "Hoy, en América Latina, periodistas y escritores son o pueden ser, cada uno dentro de sus motivaciones y sus técnicas propias, testigos y actores a la vez de este gran drama de nuestras tierras"... Antaño, los periodistas aspiraban a convertirse en escritores; hogaño cuando las

necesidades crecientes de información y el avance tecnológico en las comunicaciones han forzado la creación de una técnica periodística, son los literatos quienes recurren al diarismo. Los citados escritos de Cortázar, sobre todo, "El desconcertante caso del comedor del Metro de París", avalan su incorporación al gremio.

Alejo Carpentier acotó hace 2 años que "el periodista es el novelista del futuro". Sus palabras, como las de Shaw, son figuradas, pues la connotación real es la de que los informadores, al captar la realidad cotidiana, prohíjan eventuales tareas literarias. El propio novelista cubano reconoce la diferencia en los estilos. "El periodista, apunta, adopta lo que yo llamaría un estilo elíptico, un estilo apretado, estilo que consiste en eliminar toda disquisición, todo elemento ajeno al relato directo del hecho", agrega que "el novelista, en cambio, tiene lo que podríamos llamar el estilo analítico, que acepta la disquisición, la conclusión filosófica, el examen de un hecho visto en su totalidad".

Cosa distinta es que, desde el siglo pasado, famosos literatos hayan sido, simultáneamente, periodistas, siempre en estilos diversos. La obra de Víctor Hugo, "Cosas Vistas" (Choses vues), es vasta, y célebre su reportaje sobre la huída del rey Luis Felipe en la revolución del 48. El reportaje de José Martí, acerca del terremoto de Charleston, de 1886, figura en antologías, 20 años después Jack London describió un suceso similar, el terremoto de San Francisco, para el "Collier's Weekly". Las crónicas del corresponsal de guerra Ernest Hemingway son tan famosas como sus novelas.

Los ejemplos en América Latina son innumerables, pero para el tema es sobradamente válido el del ecuatoriano Juan Montalvo. Prosista refinado, glosador de Don Quijote en "Capítulos que se le olvidaron a Cervantes", ejerció también el periodismo y sus punzantes palabras en contra del dictador García Moreno, hicieron época. A tal grado que a la muerte del tirano, comentó con laconismo sangriento: "¡Mi pluma lo mató!"

EL DÍA

Cartelera de Libros

Información de
Chell ZARATE



Editorial Prisma. 313 páginas,
80 pesos.

música

Crisis Musical en Argentina

por Sergio CARDONA GUZMAN

MIGUEL ANGEL ESTRELLA (foto), pianista argentino actualmente en México, ofreció una conferencia el lunes, en la Casa Ricordi. En ella habló sobre la técnica pianística en Argentina en el siglo XX y de las relaciones musicales, entre latinoamericanos. Narró cómo llegaron a aquel país maestros italianos, alemanes, rusos y polacos, con diversas técnicas, y de los resultados obtenidos en el transcurso de los años. Señaló a los maestros que mejor labor hicieron y de quienes han sido sus mejores discípulos.

Dijo que los pianistas de su generación, y los demás instrumentistas, han tenido que agruparse, formar equipos, para llevar la música al pueblo que antes no tenía acceso a ella. Afirmó que hay una crisis musical en Argentina y no hay fuentes de trabajo para los músicos; que prueba de ello es el hecho de que instrumentistas argentinos figuran en muchísimas orquestras del mundo; que antes había 15 conciertos diarios en Buenos Aires y que ahora, si acaso, llegan a seis; que el Teatro Colón trabaja, pero con grandes limitaciones y que la crisis no sólo se refleja en la música, sino en el arte en general: "le dice *La Opinión*, un diario pro gubernamental que leí recién, porque yo faltó a mi país desde hace meses" —concluyó diciendo Miguel Angel Estrella.

El pianista argentino ofreció el sábado un recital con *Sonatas*, de Beethoven en la Sala Chopin, y el sábado próximo ofrecerá otro, en la Casa del Lago, con la inclusión de las *Sonatas* en Fa del Op. 10, en Re menor del Op. 31 y una de las del Op. 49.

Estrella acaba de realizar una gira de conciertos por España, Bélgica, Alemania Federal y Canadá; ahora le espera un curso de perfeccionamiento pianístico que dictará en Panamá y una serie de conciertos en Uruguay, Chile y en otros países de América Latina. Más tarde, el artista ofrecerá conciertos y recitales en Alemania, Inglaterra, Francia y nuevamente Bélgica y España.

EL ULTIMO LUNES, un grupo de amigos y discípulos de Gerhard Muench le rindieron homenaje en un concierto



que tuvo lugar en la Sala Ponce de Bellas Artes, con motivo de que el maestro ha llegado a los 70 años de edad. Juan José Arreola dijo sentidas palabras a propósito de la labor que Muench ha desarrollado en nuestro país en el terreno de la pedagogía.

EL VIOLINISTA SOVIETICO Viktor Tretyakova tocó el lunes en Bellas Artes magistralmente. Estrenó aquí la *Sonata* Op. 134 de Shostakovitch. Se trata de un violinista nacido en 1946 y que en 1965 resultó ganador del tercer Concurso Internacional Tchaikowsky. En su programa figuraron también el *Scherzo en Do menor*, de Brahms y la *Sonata "a Kreuzer"*, de Beethoven.

EL MAS GRANDE de los arpistas, Nicanor Zabaleta, ofrecerá dos recitales en Bellas Artes los días 20 y 23 de mayo. No actúa aquí este gran artista desde 1973.

OTROS CONJUNTOS QUE vendrán a México este año son los Niños Cantores de Viena, el Ballet Folklórico Moiseyev y el Ballet Clásico de Riga, de lo mejor en sus respectivas actividades.

EL SABADO 26 tocó en Bellas Artes uno de los conjuntos musicales de mayor categoría: el Cuarteto Tarragó. Se trata de cuatro guitarristas catalanes que forman un grupo extraordinario que da dimensión increíble a la música. De su concierto quedan grabadas en nuestra memoria las 6 *Piezas*, de Stravinsky, *Vermélie*, de Benguerel, *La oración del torero*, de Turina y los *Apuntes para cuatro guitarras*, de Leonardo Balada.

Principalmente los compositores catalanes Benguerel y Balada, nacidos en 1931 y 1933 respectivamente, logran con sus obras utilizar todas las posibilidades timbricas de la guitarra, fino instrumento ahora tan popular.

MAR. 31 1977

EL DÍA

"Este año Será Duro y Difícil"

Para la Junta Militar: Videla

Escritores y Periodistas de Italia y Gran
Breña Piden la Libertad de Rodolfo Walsh

BUENOS AIRES, 30 de marzo.—"Unos me piden que anuncie un plan político concreto, otros que me limite a hacer un balance crítico del primer año de gobierno, y otros, que haga rodar bajo la guillotina las cabezas de algunos ministros", confidenció el general Jorge Videla a los periodistas que lo acompañaron a una gira a la provincia de Santa Fe para referirse a las presiones en torno al discurso que pronunciará mañana. Según la agencia **United Press International**, Videla "reconoció que las expectativas han sido alentadas por su reciente anuncio de que 'terminó el tiempo del silencio', con referencia a los propósitos del gobierno de iniciar este año el diálogo con civiles representativos, incluso políticos, 'para abrir una etapa de paz y conciliación'. Ayer el ministro del Interior, general Albano Harguindeguy, dijo que los partidos políticos continuarán en receso.

Videla dijo ahora que "la apertura no consiste en una convocatoria exclusivamente política, sino en una requisitoria global que abarque los campos económico, tecnológico, sindical, empresario, científico y cultural". Añadió que "todo depende de quiénes serán los protagonistas del diálogo y la metodología para encaminarlo", agregando que las fuerzas armadas "están buscando la forma de aplicar pragmáticamente esa idea". Admitió Videla que "el diálogo entraña dos peligros". "Si se inicia demasiado pronto, puede apresurarse la apertura política y, si se hace tarde, puede correrse el riesgo de que el desgaste socioeconómico descoloque la oportunidad del diálogo".

Afirmó también el presidente de la junta militar que el gobierno podría plantear el diálogo y convocar a "un pacto nacional", pero indicó que este año será duro y difícil, con efectos que van a condicionar seguramente el momento del inicio de las conversaciones"

LOS PRESOS POLITICOS

El general Albano Harguindeguy, ministro del Interior, dijo en la ciudad de Catamarca, que en Argentina no existen presos políticos. "Las personas del anterior gobierno que aún continúan detenidas deben ser consideradas delincuentes comunes". Ayer, el mismo ministro había dicho que "hay militares, médicos abogados, industriales, comerciantes, obreros y periodistas detenidos por razones de seguridad". Amnistía Interna-

cional, en un reciente informe sobre la violación de los Derechos Humanos en Argentina, elaborado por una comisión de parlamentarios que visitó ese país a fines del año pasado, denunció que había 6 mil personas detenidas sin proceso judicial, y 5 mil secuestradas por organismos de seguridad o fuerzas paramilitares.

PROTESTAS EN ITALIA E INGLATERRA POR WALSH

El Sindicato Nacional de Escritores Italianos se sumó hoy al clamor de escritores y periodistas de numerosos países que condenan la desaparición del conocido narrador argentino Rodolfo Walsh, quien el pasado viernes fue secuestrado de su domicilio en la provincia de Buenos Aires.

El cable enviado al presidente argentino, general Jorge Rafael Videla, y al ministro del interior, general Albano Harguindeguy, dice así: "Expresamos nuestra enérgica condena por el secuestro del escritor y periodista Rodolfo Walsh, honra de las letras argentinas y hacemos responsable de su vida a esa Junta Militar. Exigimos su inmediata reaparición y libertad".

Al mismo tiempo los escritores italianos enviaron el cable siguiente al Secretario General de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim: "Solicitamos su urgente intervención para salvar la vida del escritor y periodista Rodolfo Walsh, honra de las letras latinoamericanas, secuestrado el viernes último en Buenos Aires por un comando paramilitar que responde a la junta presidida por el general Videla".

En Londres, Ron Knowles, portavoz oficial de la Unión Nacional de Periodistas británica, y director de su publicación mensual **The Journalist**, dijo hoy que su sindicato enviará telegramas al presidente argentino y al ministro del Interior de ese país para protestar por el secuestro del periodista argentino Rodolfo Walsh, producido en Buenos Aires el viernes último.

Los telegramas, que están firmados por el secretario general del sindicato Kenneth Morgan, expresan en nombre de la mayor organización de periodistas del mundo, el repudio por el secuestro de Walsh, que es un conocido escritor y periodista argentino.

También llaman al gobierno militar argentino a dejarlo de inmediato en libertad o a acusarlo ante un tribunal, si existe algo contra él.

EL SOL DE MÉXICO

Arrestan en Argentina a 2 Asiladas

EXCELSIOR

Videla Dijo no Querer Prolongar su Permanencia en el Gobierno Argentino

BUENOS AIRES, 30 de marzo. (AFP, AP y Latin) El ministro del Interior, general Albano Harguindeguy afirmó hoy que no quedan presos políticos en la Argentina.

Harguindeguy en una entrevista de prensa durante su visita a la provincia de Catamarca, 1,300 kilómetros de esta capital, sostuvo que no se puede calificar de presos políticos a "delincuentes subversivos, que están siendo juzgados por violar leyes primarias de la Nación".

El titular de la cartera política pareció querer desmentir de esta manera, las innumerables denuncias realizadas por distintos organismos internacionales que firman la existencia de más de 6,000 presos políticos en las prisiones argentinas.

Harguindeguy señaló que las personas del anterior gobierno peronista, que aún continúan detenidas, deben ser también consideradas delincuentes comunes y que toda decisión sobre su libertad está en manos de la justicia.

Por otra parte, el jefe de la Junta Militar, general Jorge Rafael Videla, rechazó una sugerencia formulada durante su visita a la provincia de Santa Fe, 550 kilómetros al norte de Buenos Aires, para que prolongase su permanencia en el poder, señalando hoy los diarios.

El episodio ocurrió en la recepción ofrecida por el gobernador santafecino, en cuya oportunidad dirigiéndose a Videla manifestó: "Señor Presidente, es deseo unánime de los aquí reunidos con usted que tengamos Videla para muchos años, a fin de terminar con el caos, la desorganización y la delincuencia de todo tipo que nos

azota".

El general Videla tras lamentar "tener que disentir con usted profundamente" señaló que "el gobierno tiene suma urgencia en cumplir con los objetivos fijados en marzo de 1976 y dejar el país encauzado nuevamente para su marcha institucional".

ULTIMAS NOTICIAS

Bombazos Contra 5 Supermercados en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 31 de marzo. (Latin)—Grupos extremistas arrojaron esta madrugada bombas incendiarias contra cinco supermercados de esta capital y provocaron graves daños en sus instalaciones, horas después que el ejército alertó sobre una ola de terrorismo, informó aquí la policía.

A partir de las 4.30 horas desconocidos que viajaban en automóviles lanzaron bombas incendiarias contra los supermercados de la cadena "Disco", ubicados en los barrios de Belgrano, Norte, Caballito y Palermo.

Los explosivos provocaron serios daños en las instalaciones de los locales y destruyeron parte de la mercadería.

Dotaciones de bomberos de esta capital sofocaron los siniestros e impidieron que el fuego se extendiera. La policía dijo que no hubo víctimas.

Un comunicado del ejército señaló como principales autores de estos atentados a las organizaciones guerrilleras Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), de orientación marxista, y Montoneros, grupo armado disidente del peronismo.

BUENOS AIRES, 30 de marzo (AFP, Latin).— Dos hermanas uruguayas, detenidas hace cinco días en el aeropuerto internacional de Ezeiza por llevar en sus equipajes propaganda guerrillera, pertenecen a la "Resistencia Obrera Estudiantil" (ROE) y su captura había sido requerida por el gobierno de Uruguay según informaron hoy fuentes de la fuerza aérea.

Las ciudadanas Graciela y Sandra Alvarez Daisson residían aquí como refugiadas políticas, bajo protección de las Naciones Unidas, y se proponían viajar a Suecia cuando fueron arrestadas por personal de la policía federal.

Las uruguayas se encuentran a disposición de la "justicia", aclarándose que el gobierno de su país pidió su captura dada su "condición de elementos insurgentes".

En Caracas, el diario "El Nacional" afirmó hoy que con el gobierno militar que encabeza desde hace un año el general Videla, "la situación económica de Argentina nunca fue peor".

Bajo el título "Balance de un año de dictadura militar ocho muertos diarios y 350 por ciento de inflación, pero Argentina resiste", el periódico señaló que todas las esperanzas del pueblo argentino quedaron frustradas desde el primer mes de gobierno de Videla.

LA JUNTA MILITAR SE AISLA

Añadió que la represión no respeta ni credos ni posiciones políticas, y estimó que internacionalmente la junta militar se aísla cada vez más.

En un largo reportaje sobre este país, el matutino indicó que si las fuerzas políticas no se unen "será muy difícil impedir que el sector más reaccionario de las fuerzas armadas lleve a la nación a la pinochetización total".

Mientras tanto, en París, la iglesia francesa "manifiesta su solidaridad hacia los hombres y las mujeres cuyos derechos fundamentales —políticos y sociales— son menoscabados en Argentina", expresó hoy aquí una carta de la organización católica "Justicia y Paz".

Esta entidad se dirigió al Centro Argentino de Información y Solidaridad (CAIS) en la capital de Francia, para referirse al "restablecimiento de las libertades públicas en Argentina".

ULTIMAS
NOTICIASSecuestraron
al Escritor

Rodolfo Walsh

BUENOS AIRES, 31 de marzo. (PL)—El escritor argentino Rodolfo Walsh, fue secuestrado el viernes pasado en su casa y se carece de noticias acerca de él, según denuncia recibida por medios periodísticos extranjeros en esta capital.

Los familiares de Walsh comunicaron a varias agencias noticiosas que la casa, situada en la localidad de San Vicente, unos 50 kilómetros al oeste de Buenos Aires, fue ametrallada y sufrió grandes destrozos por parte del grupo armado que realizó el secuestro.

Walsh, de 50 años de edad, es autor de varios libros. Entre sus obras se destaca "Operación Massache", un testimonio de la ejecución de varios trabajadores después del derrocamiento del Presidente Juan Domingo Perón en 1955.

También ha ejercido el periodismo en diferentes medios argentinos y extranjeros. En 1973 fue uno de los fundadores del diario "Noticias", vocero de la izquierda del peronismo, clausurado un año después.

En la misión periodística vi-

sitó Africa y Medio Oriente. Como escritor, ha sido miembro del jurado de los premios literarios "Casa de las Américas".

EXCELSIOR

El Programa Petrolero Argentino Implica la
Creciente Participación del Sector Privado

Por OSCAR J. SERRAT

BUENOS AIRES, 30 de marzo. (AP)—El programa petrolero global del gobierno requerirá hasta 1985 una inversión de unos 10,000 millones de dólares y la creciente participación del sector privado, informó la Secretaría de Energía.

El programa comprende tres etapas, que se irán cumpliendo sucesivamente: 1) aumentos en la extracción de yacimientos ya conocidos; 2) incremento de la denominada "recuperación secundaria" de pozos ya explotados, y 3) grandes exploraciones a riesgo, indicó la Secretaría.

El régimen militar impulsó, a partir de su instalación hace un año, una política petrolera sustancialmente distinta de la del anterior gobierno peronista, estimada como moderadamente nacionalista. Anunció su intención de dar creciente parti-

cipación al capital privado extranjero y nacional, y de transformar a la compañía estatal YPF en una empresa "eficiente y autosuficiente".

La Secretaría de Energía indicó que la producción petrolera aumentó en febrero 12,5 por ciento con respecto al mes previo, lo cual permitió una sustitución de importaciones de 7,000 metros cúbicos, por valor de unos 600.000 dólares.

Argentina satisface con su producción un 90 por ciento de sus necesidades.

Para 1982, según cálculos de la Secretaría de Energía, el país podría lograr el autoabastecimiento petrolero.

La secretaria informó también que ha elaborado un programa de llamado a licitaciones que "busca el concurso de capitales privados para la segunda y tercera etapas del plan petrolero".

EXCELSIOR

Reunión de Ministros de la Cuenca del Plata

SUCRE, 30 de marzo. (AFP)—Representantes de los ministros de Finanzas de las naciones de La Cuenca comenzaron esta mañana una reunión aquí para concretar el sistema operativo del citado fondo. Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay forman la Cuenca del Plata, cuyo fondo financiero tiene su sede en esta ciudad. Sucre sigue siendo la capital constitucional de Bolivia, aunque desde hace unos 60 años el gobierno nacional reside en la ciudad de La Paz. La versión oficial en la sede del fondo señaló que "existen criterios coincidentes entre las naciones de la Cuenca del Plata".

EL DÍA

Breves Económicas

PRESTAMOS PARA ARGENTINA

LONDRES, 30 de marzo (AP)—El Banco Nacional de Desarrollo de la Argentina obtendrá 100 millones de dólares en créditos en el mercado europeo, en lo que parece el primer gran préstamo bancario para la Argentina en varios años.

El préstamo de cinco años, otorgado entre otros por Libra Bank, Bank of Montreal, London Multinational Bank y Manufacturers Hanover, tendrá un interés de 1,75 puntos por encima de los índices interbancarios de eurodólares.

EXCELSIOR

"La Economía Argentina Nunca
fue tan Mala Como con Videla"

CARACAS, 30 de marzo. (AFP)—Con el gobierno militar que encabeza desde hace un año el general Jorge Rafael Videla, "la situación económica de Argentina nunca fue peor", escribió hoy aquí el diario liberal El Nacional.

Bajo el título "Balance de un año de dictadura militar: 8 muertos diarios y 350 por ciento de inflación, pero Argentina resiste", el periodismo señaló que "todas las esperanzas del pueblo argentino quedaron frustradas desde el primer mes del gobierno de Videla.

Añadió que la represión no respeta ni credos ni posiciones políticas y estimó que internacionalmente la Junta Militar se aísla cada día más.

En un largo reportaje, el matutino indicó que si las fuerzas políticas del país no se unen, "será muy difícil impedir que el sector más reaccionario de las fuerzas armadas lleve al país a la 'pinochetización' total".

Investigan la Muerte de Waldo de los Ríos

MADRID, España, 30 de marzo (EFE).— Mientras se aguardan los resultados de la autopsia de Waldo de los Ríos, se multiplican las hipótesis sobre la muerte del famoso compositor, quien el lunes a medianoche fue encontrado con la cabeza destrozada por un tiro de escopeta, en su residencia de Madrid.

Las últimas informaciones recogidas fortalecen la versión de un suicidio, pues las pruebas parciales realizadas descartan toda posibilidad de homicidio. Tampoco se considera el móvil del robo, ya que no se han encontrado indicios que avalen esa posibilidad.

En la lujosa vivienda del músico argentino, no hay signos de violencia alguna, y se descarta totalmente que al-

guna persona desconocida haya podido entrar en la vivienda, porque lo hubieran impedido los cinco feroces perros guardianes, adiestrados para neutralizar cualquier acción de indeseables.

Otra versión que se suma a las especulaciones sobre un suicidio, indica que antes de su muerte el compositor llamó por teléfono a varios de sus amigos, anunciándoles su propósito de quitarse la vida y advirtiéndoles al mismo tiempo que por mucha prisa que se dieran en acudir a su domicilio, no podrían impedirlo.

Sus amigos confirman que De los Ríos sufría en los últimos meses una fuerte depresión nerviosa, posiblemente relacionada con un régimen de adelgazamiento que le había hecho perder alrededor de treinta kilos.

La vida del famoso músico era, según declaran sus vecinos, muy solitaria. Su lujosa residencia está rodeada de un gran jardín con piscina.

En la tarde del lunes, el compositor fue visto, a las cuatro y media, cuando llegó a su casa conduciendo su auto, un "Lamborghini Jarama" verde, con flores pintadas y sus iniciales grabadas en las puertas.

Su última pista se pierde unas horas más tarde, a las nueve y media, en el conocido café "Gijón" del paseo madrileño de La Castellana: llevaba pantalones vaqueros, bebió una cerveza y abandonó apresuradamente el local.

Pondrán en Marcha un Fondo Financiero los Países de la Cuenca del Plata

SUCRE, BOLIVIA, 30 de marzo (AP).— Los países de la Cuenca del Plata instalaron hoy en esta ciudad del sur de Bolivia la primera reunión oficial tendiente a poner en marcha un fondo financiero de 100 millones de dólares que dinamice las labores y objetivos de ese grupo subregional de integración.

La reunión fue inaugurada por el ministro de Finanzas de Bolivia, Carlos Calvo, quien dijo que este país "quiere dar una muestra real de su apoyo a los esfuerzos en favor de la integración", al oficiar como auspiciadora del encuentro.

La creación del Fondo Financiero de la Cuenca del Plata fue aprobada en una reunión de cancilleres de Argentina, Brasil, Bolivia, Paraguay y Uruguay celebrada hace dos años en la ciudad boliviana de Cochabamba.

Con el Fondo se pretende, entre otras cosas, hacer

efectiva la integración física del sector, el postulado fundamental de los países que forman el sistema.

La puesta en marcha del Fondo es considerada como la palanca que dará dinamismo al grupo, que representa una población de veintenas de millones de personas y se concentran muchas de las principales riquezas naturales de América del Sur.

"Las resoluciones que adoptaremos aquí serán de gran trascendencia para la integración subregional y el entendimiento general", dijo Calvo, que interrumpió su discurso para entregar el primer aporte boliviano para el funcionamiento del Fondo, consistente en 220.000 dólares. Se esperaba que los demás miembros aporten una suma semejante a más tardar en los próximos 15 días.

El Fondo comenzará a funcionar con un capital efectivo de 20 millones de

dólares. Paraguay, Uruguay y Bolivia aportarán 2.2 millones de dólares cada uno. El resto será aportado por Brasil y Argentina.

Los restantes 80 millones podrán ser conseguidos directamente por el Fondo, probablemente de entidades internacionales.

La reunión debe decidir la designación del presidente del Fondo. Se anticipa que la designación recaerá en el ministro boliviano de finanzas. También serán nombrados un secretario ejecutivo.

Los asistentes a la reunión, sin precisar detalles, dijeron que "lo importante es la definición de una estructura administrativa y la aprobación del reglamento de funcionamiento". Hecho esto —añadieron— se habrá dado un enorme paso en favor de la integración de nuestros países y de América Latina".

La reunión inicialmente debía contar con la asistencia de todos los ministros de finanzas del sector, que son gobernadores titulares del Fondo. Pero, a último momento, con excepción de Bolivia, los miembros decidieron enviar sólo delegados de rango menor.

Otras versiones aluden a ciertos amigos jóvenes con quienes habría sido visto recientemente el músico argentino. Las mismas fuentes llegan a decir que en la cama donde apareció muerto De los Ríos, fueron encontradas cuatro fotografías de un joven cuya identidad se desconoce.

El músico se hallaba boca arriba, vestido de calle, con las gafas puestas. Un tiro de escopeta le había destrozado la cabeza, pero aún no había fallecido. Su muerte se produjo cuando era trasladado a la ciudad sanitaria de La Paz.

N. de la R.: Otros cables informan que por deseo de la viuda del distinguido compositor argentino, los restos mortales de Waldo recibirán sepultura en Buenos Aires, donde a su anciana madre se le ha hecho creer, para evitarle un dolor mayor, que aquél pereció en un accidente automovilístico. A través de sus grabaciones (discos), De los Ríos era muy apreciado en los medios musicales de México.

el pintor
 del trabajo



Por Julio DIAZ USANDIVARAS

ESTA GRAFICA de Waldo de los Ríos se captó durante la filmación de uno de los últimos programas que realizó en TV-España, el músico argentino quien se suicidó el martes pasado. Ayer su viuda Isabel Pisano recibió la autorización para que el cadáver del desaparecido sea trasladado a Buenos Aires.

En Buenos Aires, el Barrio de la Boca conserva un particular encanto lugareño debido a la acción personal del artista que la inmortalizó en millares de cuadros de caballete, grabados, cerámicas y murales. Estos últimos lucen en numerosos paseos públicos, clubes deportivos y comedores para obreros y constituyen para Quinquela Martín «el pensamiento por el triunfo del hombre».

En esta personalidad tan sustantiva coexisten el creador y el filántropo que volcó en el ámbito de sus éxitos una serie de obras de bien común: escuelas, museos, institutos de asistencia social y un teatro con ochocientas plateas para albergar al pibérico porteño.

Quinquela Martín acaba de morir en el barrio que lo tuvo como dueño y señor indiscutible. Fue un creador con sentido ecuménico. Cada obra suya tuvo un contenido para superar la crisis espiritual de nuestro tiempo. Por eso dignificó al hombre en plenitud de trabajo y alegría. Sentimiento y acción: lúcida entrega de los afanes y los días que reconocieron el gran caudal humano de Quinquela Martín el nombre que hizo suyo un capítulo entero del arte argentino.

EXCELSIOR
**Apoyo de la Guerrilla
 Peronista al Mundial**

EL DÍA
Actividades Culturales

BUENOS AIRES, 30 de marzo. (AP)—El Mundial de Fútbol 1978 recibió esta semana el inesperado apoyo de los Montoneros, la organización guerrillera de extrema izquierda peronista.

En un comunicado enviado por correo a los órganos de prensa, los Montoneros afirman estar interesados en la realización del torneo, por una parte porque son, indican, "hombres y mujeres del pueblo del que comparten las aspiraciones y las alegrías", y por otra porque millares de personas tendrán en esa época sus ojos clavados en la Argentina.

"Hombres y mujeres de todo el mundo sabrán por boca del pueblo, en las calles, en los estadios, lo que piensan los argentinos de este gobierno y nuestra sed de liberación, de justicia, de paz y de bienestar" precisa el comunicado.

"Por todas esas razones, prosigue el texto, damos las más amplias garantías a los jugadores, técnicos, simpatizantes, delegaciones y periodistas extranjeros. No realizaremos ninguna acción contra ellos".

"Los Montoneros no se opondrán al mundial, concluye el comunicado, pero no darán tregua. Junto a los gritos de aliento al equipo azul y blanco se alzará el reclamo de libertad y de justicia del pueblo argentino".

En varias ocasiones durante conferencias de prensa ofrecidas por los organizadores del mundial, algunos corresponsales hicieron conocer su inquietud en cuanto a los posibles riesgos de atentados durante el torneo.

El primer presidente del organismo Autárquico, general Carlos Actis, fue asesinado por los Montoneros el 18 de agosto de 1976, en vísperas de asumir sus funciones.

Desde entonces, todas las reuniones relacionadas con el mundial, como los encuentros previos, fueron objeto de draconianas medidas de seguridad.

CONFERENCIAS

Ocho miradas sobre ocho textos por el argentino Noé Jitrik en la Alianza Francesa de San Angel, Plaza 17 de Julio 26. 18:00.

EL DIA

Varias Versiones en Torno a la Muerte de Waldo de los Ríos

MADRID, 30 de marzo (UPI).—El vespertino **Pueblo** en su edición de hoy se pregunta si la extraña muerte del compositor y músico argentino Waldo de los Ríos fue "homicidio o suicidio". "¿Suicidio u homicidio? Este es el interrogante que aun está pendiente de resolver en torno a la muerte del músico y compositor Waldo de los Ríos. ¿Fue él quien apretó el gatillo a la escopeta o fue el dedo de otra persona? nada hay aún en claro, y el misterio rodea por completo todo lo concerniente al caso", dice **Pueblo** en la sección de sucesos en la que dedica toda una página a la desaparición del famoso músico argentino, con una fotografía suya y

otra de su viuda, la actriz uruguaya Isabel Pisano.

"Los únicos datos que parecen seguros en este momento —continúa **Pueblo**— son que la víctima recibió los disparos de dos cartuchos de postas del calibre 12, que el cuerpo casi sin vida apareció tendido sobre la cama, vestido, y con una escopeta al lado".

El vespertino explica que gran parte de la cabeza de Waldo quedó bastante dañada como consecuencia del disparo y que sobre la mesa de noche se encontraron 4 frascos vacíos de librium, de efectos somníferos.

"En los últimos tiempos —dijo uno de los amigos de la víctima a **Pueblo**— había cambiado mucho su forma de vida, gustaba de relaciones con hombres jóvenes. No obstante cada 25 días solía encontrarse con su esposa, Isabel, porque él pensaba que, en el libre uso de su libertad, cada uno podía hacer lo que le resultase más conveniente".

"Ante la posibilidad del crimen, la policía ha abierto una investigación con objeto de determinar con certeza las circunstancias que rodearon la muerte de Waldo de los Ríos", concluye.

El diario de la tarde **Informaciones**, con el título de "confusión en torno a la muerte de Waldo de los Ríos", dice que "todavía quedan muchos cabos por atar respecto de la muerte en la mañana de ayer del compositor Waldo de los Ríos. Frente a los que se

muestran conformes con la teoría del suicidio se apoyan en el evidente estado de crisis por el que pasaba el compositor los últimos días y también se especula en torno a la soledad en que vivía.

En cuanto a la segunda teoría dice el citado vespertino que "al parecer, el arma que fue hallada en su casa es una escopeta del calibre 12. Aunque se ignora si esta escopeta pertenecía al compositor, es precisamente teste punto el que da de sospechar que se trata de un asesinato".

Y añade: "parece a simple vista inexplicable el que la víctima tuviese varios tiros en la cabeza cuando, seguramente, hubiese bastado uno para quedar, al menos en estado de inconsciencia".

"Si se da por cierta la hipótesis de que realmente se trata de un asesinato, habría que buscar el móvil, que en este momento se desconoce", dice **Informaciones**.

El matutino **Arriba**, por su parte, titula "las investigaciones policiales descartan la posibilidad de que fuera un homicidio".

"Waldo de los Ríos —dice **Arriba**— se quitó la vida en la noche del lunes, disparándose con una escopeta de caza. El tiro le entró por la parte derecha de su rostro. Su muerte ha caído como un jarro de agua en todos aquellos ambientes relacionados con la música y la cultura".

OVACIONES AFIRMAN EN MADRID QUE WALDO DE LOS RIOS SI SE SUICIDO

MADRID, Marzo 31. (AFP).— La teoría de que el músico argentino Waldo de los Ríos se suicidó el lunes pasado y no que fue asesinado parece abrirse camino en la investigación que efectúa la policía.

Un diario de la mañana dice que en la cama del fallecido se hallaron cuatro fotografías de un joven posteriormente identificado por la policía.

Esta ha logrado saber que dicho joven no es un homosexual, sino un amigo que tenía una gran amistad con el compositor.

Otro de los puntos en que se apoya la teoría del suicidio estriba en el hecho de que cuando un amigo llamó a Waldo de los Ríos el mismo lunes para ir a cenar, este se negó aduciendo que «no lo esperara ya que iba a suicidarse».

La autopsia ha revelado que Waldo de los Ríos murió de dos disparos hechos con la escopeta de caza que se hallaba en la cama.

Técnicos en balística han afirmado que el segundo disparo habría sido permitido por la crispación de la mano. Ha quedado también comprobado que Waldo de los Ríos consumía gran cantidad de medicamentos somníferos y similares.

EL DÍA

Elogios al Pianista Estrella en Periódicos de Europa

En plática que sostuvimos con el pianista argentino Miguel Angel Estrella, nos habló de su última gira por Europa, que abarcó España, Bélgica y Alemania Federal.

Satisfecho, nos muestra recortes de importantes periódicos. "Miguel Angel Estrella es un gran maestro del piano", tituló una nota el ABC de Madrid a un comentario firmado por el crítico Sánchez Pedrote, agregando: "Una vez más nos encontramos ante el caso de una personalidad musical extraordinaria cuyo renombre debería rebasar ampliamente la fama habitual para integrarse en la de los consagrados como maestros del teclado. Aunque su técnica sea tan apabullante como integral, éste no es el elemento central ni determinante de Estrella, quien con exquisita sensibilidad une a ella el buen sentido, el dominio de todos los matices, la musicalidad y el respeto del texto para imponer acabadas versiones".

Durante su estancia en Bélgica, Miguel Angel Estrella rindió homenaje a Beethoven a los 150 años de su muerte, como ahora lo hace en México, con la Orquesta de la Radio y Televisión de aquel país. El crítico de **La Dernière Heure**, dijo, entre otras cosas, lo siguiente: "Hemos podido admirar a un extraordinario pianista, que une a un virtuosismo sin fallas, una gran sensibilidad. Su vital ejecución beethoveniana está sustentada en un admirable cuidado del fraseo, la forma, el equilibrio y la emoción. Estrella es un pianista que deseáramos

tener más a menudo en Bruselas. . . ."

El **Kölnische Rundschau**, diario de Colonia, Alemania, titulada uno de sus comentarios musicales así: "Retornó como huésped el gran pianista argentino MAE", para agregar más adelante: "A lo largo de un recital de grandes y diversas exigencias, Estrella

volvió a entusiasmar con la sutileza de su arte, la profunda concentración con que da unidad a las obras, el equilibrio, la ductilidad y la soberanía de su poderío pianístico. . . La coronación del recital fue la gran Sonata en Si menor de Liszt, expuesta por Estrella con dominio total y eludiendo todo roce con lo

superficial; su versión nos llevó a la auténtica grandiosidad de esta maravillosa obra, manteniendo preso a un auditorio que siguió con expectación la profunda expresividad del artista argentino".

Orgullosa se encuentra Miguel Angel Estrella por estos comentarios, y con razón. (SCG).

Cinco Supermercados Semidestruídos por Bombas Incendiarias Ayer en el Centro de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 31 de marzo (UPI).— Cinco supermercados de Buenos Aires resultaron semidestruídos por bombas incendiarias en una serie de atentados terroristas perpetrados durante la madrugada, horas antes del anunciado discurso del presidente Jorge Rafael Videla convocando al país a "ganar la paz".

Los negocios ubicados en la zona céntrica metropolitana y en los barrios residenciales de Palermo y Belgrano, pertenecen a la cadena de supermercados Disco, en cuyo directorio figuran desde hace algunos años varios militares retirados.

Corporaciones de bomberos que actuaron rápidamente para evitar que se propagara el fuego, ocasionado por el estallido de cocteles molotov, impidieron que los daños fueran mayores. No hubo víctimas.

Mediante bombas incendiarias fueron destruidos, también esta madrugada, tres vagones de los ferrocarriles del Estado en la localidad suburbana de Santos Lugares. Con

el atentado se elevó a ocho el número de vagones ferroviarios quemados intencionalmente en una semana.

En tanto, una extremista no identificada murió esta madrugada en las cercanías de una estación ferroviaria suburbana cuando una bomba le estalló en las manos, según informó la Policía.

El primer ejército, con asiento en Buenos Aires, se refirió hoy en un comunicado a la ola de atentados explicando que "son producto de la desesperación de las bandas de delincuentes subversivos".

El parte militar llama la atención sobre los ataques indiscriminados de la guerrilla de izquierda, a la que califica de "bandas marxistas", poniendo en peligro la vida de inocentes.

"Se han colocado bombas en instalaciones sanitarias, bares, confiterías, plazas y puertas de domicilios particulares, comercios comunes, fuentes de trabajo y automóviles", puntualiza el parte.

Los supermercados no habían sido el objetivo de atentados terroristas desde 1969, cuando visitó Buenos Aires Nelson Rockefeller, entonces gobernador del estado de Nueva York.

En esa ocasión fueron incendiados diez supermercados de la cadena Minimax por las Fuerzas Armadas de Liberación (FAL), un

grupo marxista que luego derivó en la actual formación guerrillera Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP).

En aquellos años la guerrilla identificó a la cadena de Minimax con intereses norteamericanos.

Los atentados se produjeron en medio de las expectativas que ha generado el discurso de Videla programado para esta noche anunciado una nueva etapa de "paz y conciliación nacional" y las bases para una apertura política a partir de un diálogo del Gobierno militar con los sectores civiles representativos.

En Argentina la Guerrilla Incendió Cinco Supermercados y Tres Vagones

En Buenos Aires Secuestran a un Médico Colombiano

BUENOS AIRES, 31 de marzo (AP y AFP)—Cinco supermercados y tres vagones ferroviarios fueron incendiados hoy por comandos terroristas, en un cuadro de violencia que incluyó la muerte de dos personas y nuevas denuncias sobre el secuestro de personas por parte de grupos paramilitares.

Según las informaciones difundidas en esta capital, el primer siniestro afectó a una playa ferroviaria, que está a 12 kilómetros al noroeste de Buenos Aires. Tres vagones que se hallaban en reparación quedaron completamente destruidos.

Otra serie de incendios afectaron a cinco supermercados de la cadena "Disco", en barrios céntricos de la capital. Los siniestros provocaron daños "considerables", pero ninguna víctima.

Mientras tanto, la policía informó que una presunta guerrillera falleció esta mañana al estallarle una bomba que llevaba consigo. El hecho se registró en la localidad de Monte Chingolo, a diez kilómetros al sur de Buenos Aires. No se proporcionó el nombre de la víctima.

Poco antes del estallido, presuntos guerrilleros que viajaban en un automóvil abrieron fuego con ametralladoras contra el edificio de

la subcomisaría de la localidad. No hubo víctimas. Los agresores lograron darse a la fuga.

Otra mujer fue muerta en San Luis, a 850 kilómetros al oeste de Buenos Aires. Según el informe oficial, la víctima no acató la orden para que se detuviera, que le dio una patrulla militar de un control caminero. La víctima fue identificada como Aida Maldonado de Perroni.

Ambas muertes elevan a 256 el número de víctimas de la violencia política en lo que va del año.

SECUESTRAN A UN MEDICO

Paralelamente, fuentes de la embajada de Colombia en Buenos Aires denunciaron hoy el secuestro, ocurrido el jueves pasado, del médico colombiano Jairo Jesús Herrón.

Herrón, de 33 años, fue secuestrado mediante una estrategia: un desconocido le pidió por teléfono que fuera rápidamente a su consultorio para atender a una persona de su confianza que había sufrido graves heridas. Cuando el médico llegó al lugar, fue rodeado por varios desconocidos fuertemente armados que lo subieron a un automóvil.

"Nunca más se supo nada de Herrón, pero el consultorio quedó desvalijado; se llevaron hasta los cables de la luz", dijo la fuente.

La embajada colombiana ha solicitado la intervención del gobierno, aunque la policía dijo desconocer el caso.

Paralelamente, amigos y familiares del prestigioso escritor y periodista Rodolfo Walsh, secuestrado el viernes pasado, denunciaron hoy el caso a la prensa local.

Walsh, cuya hija María Victoria fue muerta en un enfrentamiento con fuerzas militares hace algunos meses, fue secuestrado de su domicilio por un grupo armado y se desconoce su paradero.

Walsh adquirió renombre hace algunos años con sus libros "Operación Masacre" y "¿Quién mató a Rosendo García?"

Cono sur

Narcotráfico y Antisubversión

POR JOSE STEINSLEGER

LOS notables avances que en Estados Unidos sobrelleva el liberalismo con miras a que se fiscalice rigurosamente el destino de los fondos federales en los diversos rubros de asistencia al extranjero, han tenido para nuestro continente efectos de indudable importancia histórica y política. Ejemplo de ello podemos advertirlo en la suspensión de la ayuda militar a regímenes como los de Chile y Uruguay y acaso pronto a los de Argentina, Brasil, Nicaragua, El Salvador y Guatemala a más de las críticas oficiales del Gobierno norteamericano a la sistemática violación a los derechos humanos en esos países.

Para los sectores democráticos latinoamericanos sin embargo, la evaluación de los "cortes" y "recortes" han sido justipreciados con prudencia más allá del optimismo que puedan sugerir algunas contradicciones en el seno del imperialismo: en efecto, los referidos sectores descuentan que en todo caso otros serán los canales que los fabricantes de armas y los teóricos del Pentágono utilizarán para que la guerra de contrainsurgencia en América Latina continúe funcionando con la armonía que merecen las fuerzas de ocupación de Videla, Pinochet, Bánzer, Geisel y otros de la lista.

★

EN los últimos años por ejemplo, los reajustes y reacomodamientos de la política imperialista en América Latina han proyectado con singular dinamismo a dos estructuras oficiales de Estados Unidos: la Agencia Ejecutiva para el Control de las Drogas (DEA) y el Programa Internacional de Control de Narcóticos (INC). Resulta extraordinariamente interesante relacionar las características de las "ayudas" en estos organismos destinados en principio a combatir el tráfico de drogas que llega a Estados Unidos y los recientes cambios estructurales aplicados a las fuerzas policiales latinoamericanas que en el cono sur actúan coordinadamente según acuerdos de reciprocidad más cercanos a lo político que a lo técnico-policial específico.

Tanto la DEA como el INC comprenden hoy los principales canales de dinero, equipos y entrenamientos a los departamentos policiales del Tercer Mundo. El INC fue montado en 1971 y la DEA en 1973. Ambos organismos han remplazado a la desprestigiada Oficina de Seguridad Pública (OPS) de la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID), misma que fuera ilegalizada por el senador James Abourezk cuando demostró que la OPS había destinado millones de dólares a los regímenes proyanquis del sudeste asiático, identificándose al mismo tiempo como responsable de las "jaulas de tigres" (Vietnam) y otros métodos sofisticados de tortura salvaje; la ilegalización de la OPS determinó además, el cierre de la Academia Internacional de Policía de Washington mundialmente famosa por sus entrenamientos y cursos sobre tortura a las fuerzas represivas de todo el mundo que allí perfeccionaban sus bárbaros conocimientos adaptándolos a la urbanidad del mundo libre.

Abourezk consiguió la incorporación de algunas enmiendas a la constitución y a la legislación sobre la ayuda exterior, especificando que la lucha contra el narcotráfico sería en adelante la única área en donde el gobierno tendría permitida la ayuda policial a países extranjeros.

★

EL 19 de febrero de 1976 sin embargo, la Oficina de Contaduría del Gobierno Norteamericano (GAO), publicó un informe de singular importancia sobre ayuda policial al extranjero, destacando los peligros inherentes a la asistencia de orden policial contra el narcotráfico destinada a regímenes represivos. GAO concluyó que: 1) entre los años fiscales 1973-75 se produjo un aumento considerable en el total de equipos y materiales transferidos al exterior a través de INC. De 2.2 millones de dólares en el '73, la ayuda saltaba a 12.5 millones en el '75. Según GAO, el salto coincide casi exactamente con la reducción de asistencia a las agencias policiales en el exterior patrocinada por el Congreso de Estados Unidos mediante la eliminación de la OPS; 2) los mismos materiales que el programa del OPS enviaba a las unidades policiales a través de sus programas, comenzaron a llegar a las mismas unidades a través del INC, aunque modificadas para incluir una función antinarcóticos; 3) una vez que los equipos y programas de entrenamientos arriban a sus respectivos destinos, se dificulta su control en tanto es muy factible que sean compartidos por otras unidades no relacionadas con narcóticos.

En Argentina por ejemplo (un país sin fuentes importantes de droga alguna ni de consumo de narcóticos), los programas de asistencia de la INC apuntan al control del tráfico de drogas a través del territorio nacional. No obstante, los suministros en red de comunicaciones, armamento liviano (ametralladoras Sterling —con silenciador— como las que utilizaba la Tríplice A), base logística, mantenimiento y administración ha sido muy significativo en los últimos cuatro años.

★

EN 1972, Argentina comenzó a participar del nuevo programa de asistencia creado por el INC. De acuerdo a las tablas presupuestarias de la INC, la Policía Federal recibió 17 mil dólares en 1972; al año siguiente tres mil y en 1974... ¡347 mil! En mayo de 1974, el ex ministro José López Rega, considerado por muchos sectores de la vida política de entonces como "el hombre de la CIA dentro del movimiento peronista" participaba en una conferencia de prensa que fuera televisada a todo el país junto al embajador norteamericano Robert C. Hill. "Esperamos —dijo entonces López Rega— eliminar el tráfico de drogas en Argentina. Hemos capturado guerrilleros en enfrentamientos armados que estaban drogados. Los guerrilleros son los principales adictos a las drogas en el país. Por consiguiente, la campaña contra las drogas será automáticamente una campaña contra la guerrilla".

Aparentemente el programa INC-DEA en Argentina finalizó en 1975. Una tabla publicada en los "records" del Comité de Presupuestos del Senado norteamericano, reveló sin embargo que en 1975 fueron enviados fondos por valor de dos mil dólares, a más de 160 mil para otros servicios, cifras que no figuraban en ninguno de los documentos donde se asientan los pedidos de armas para los programas de la INC de ese año.

La INC depende prácticamente del Departamento de Estado y su programa funciona bajo la supervisión de una comisión a nivel de gabinete presidida por el secretario de Estado y constituida por el director de la CIA y otros funcionarios. Por su lado, la DEA depende del Departamento de Justicia y tiene como misión reunir en un sólo haz directivo, a una serie de agencias relacionadas con el control de narcóticos. Cuenta con seis regionales en el exterior. En octubre de 1976, 287 miembros de la DEA formaban parte del personal de las embajadas yanquis en distintos países. En América Latina, el cuartel general de la DEA funciona en Buenos Aires, en la calle Sarmiento 663, Consulado de los Estados Unidos de Norteamérica.

EXCELSIOR

Los Militares Entregarán el Poder Cuando "se Modifiquen los Hábitos Políticos"

Por FLAVIO TAVARES, corresponsal de EXCELSIOR

BUENOS AIRES, 31 de marzo—El Presidente de Argentina, general Jorge Rafael Videla, formuló esta noche una propuesta de unión nacional a todos los sectores del país y exhortó al pueblo a superar las antinomias del pasado "que hoy son antagonismos de superficie", para que los militares logren cumplir el compromiso de reinstaurar una democracia estable y duradera.

"Las fuerzas armadas deben ser el pueblo en armas y la unión nacional la tarea fundamental de las fuerzas armadas" añadió al explicar que "los argentinos no podemos ya reiterar los errores del pasado y debemos ser conscientes de que ningún sector, por sí solo, está en condiciones de resolver los problemas que aquejan a Argentina".

"Si incitamos la lucha entre el presente y el pasado, corremos el riesgo de perder el futuro", dijo Videla, y subrayó que la propuesta de unión nacional no supone "debe quedar claro" la existencia de ningún calendario electoral: "reducirla a los clásicos esquemas electorales sería desconocer la realidad actual y esterilizar las posibilidades de recomposición política que el país reclama".

Sin mencionar a los partidos políticos, los que se hallan con sus actividades suspendidas, aunque con vida legal, Videla anunció el inicio de una nueva etapa del gobier-

no militar: "el período de creación".

En un pronunciamiento al cumplir el primer año de su designación, hecha por la junta militar, como Presidente de Argentina, Videla reconoció la existencia de errores en estos doce meses de gobierno, pero los explicó en función de su complejidad de los problemas a resolver y de la "natural fallibilidad del hombre".

"Con la misma sinceridad con que reconocemos el error, manifestamos nuestra firme decisión de corregir sus causas", ofreció.

Reiteró que los militares no buscan adueñarse del poder: "no nos alienta la sensualidad del poder ni ambicionamos perpetuarnos en el gobierno. Pero debemos asegurarnos de que los motivos por los que hemos luchado y asumido el control del Estado, quedarán reconocidos y garantizados en el tiempo de paz".

Tras afirmar que la acción de la subversión guerrillera "se redujo sensiblemente" en los últimos doce meses, Videla aludió a los últimos atentados perpetrados por los grupos de extrema izquierda y los calificó de "una desesperación que es un signo evidente de su derrota".

NUEVO HORIZONTE DE PAZ Y SEGURIDAD

La reducción de las acciones extremistas, por una parte, y la propuesta de unidad nacional, por otra, llevaron a Videla a subrayar: "sin ingenuidad y sin jactancia, si con el sobrio orgullo del ven-

cedor, que se nutre a la vez de alegrías y dolores, creo que se abre un nuevo horizonte de paz y seguridad para todo el pueblo argentino".

A su juicio "ganar la paz" no es, sin embargo, "ningún objetivo estático", sino que exige, como premisa en el camino a la unidad nacional "poner los cimientos de una sociedad basada en la solidaridad y no en el odio, en la creación y no en el miedo" y que, al mismo tiempo, considere los problemas económicos y sociales cuya resolución adquiere, ahora, "singular trascendencia".

Criticó a los grandes comerciantes e intermediarios de la producción —si bien sin nombrarlos directamente— y los inculpó por algunos de los aspectos del desarrollo de la inflación: "nos preocupa y nos alerta que algunos hayan desconocido su responsabilidad social en el actual proceso político. No es comprensible que a pesar de su fuerte poder de decisión sobre bienes y recursos que la nación les brinda, sean justamente ellos los que no apuestan a favor del país y alimenten sus expectativas en el afán excluyente de la ganancia extraordinaria y en la esperanza de la inflación sin fin".

A juicio del Mandatario argentino algunos sectores minoritarios podrán oponerse al proyecto de unidad nacional: "los adictos a concesiones elitistas o corporativas, los demagogos o los impacientes".

"Convergencia Cívico Militar sin un Calendario Electoral": Videla

BUENOS AIRES, 31 de marzo.—"Un conjunto de ideas-fuerza, que posibilitan la concreción de los objetivos del gobierno de las fuerzas armadas y, simultáneamente, den lugar a la convergencia cívico-militar, constituyendo así una nueva síntesis histórica" propuso el presidente de la junta militar, general Jorge Rafael Videla, en un discurso de 20 minutos al cumplirse el primer aniversario de su asunción del cargo. Dijo que es necesario "superar las antinomias del pasado, que hoy son antagonismos de superficie" y afirmó que la propuesta "que se formulará al país, debe quedar claro, no supone la existencia de un calendario electoral". En cambio, señaló, "sí comprenderá la iniciación de un diálogo fluido, tendiente a posibilitar la participación en la tarea de enriquecer el conjunto de ideas que elaborarán las fuerzas armadas".

Videla estimó que para culminar lo que llamó "período de creación" —previo a las restantes etapas— es necesario según el gobierno militar: "1) Eradicar la subversión; 2) recomposición de las relaciones entre los argentinos a nivel individual y comunitario; 3) actualización de todos los sectores sociales a nivel de ideas y hombres, para facilitar el acceso de nuevos dirigentes; 4) elaboración y sanción de leyes tendientes a revitalizar las instituciones políticas de la República; 5) modificación de los hábitos políticos y los procedimientos de selección de los dirigentes".

Considera Videla que "recién entonces podremos instaurar un régimen democrático que exprese la presencia y aspiraciones convergentes de las fuerzas armadas y de los sectores representativos de la civilidad".

Reiteró expresamente que "las fuerzas armadas, que tienen metas cuyo cumplimiento no está condicionado por plazo alguno, habrán de mantener la responsabilidad de la conducción del proceso".

Se preguntó Videla, ante las críticas que suscita el accionar del gobierno militar, "si acaso hemos olvidado ya cómo era el rostro de la Argentina hace apenas un año", y se mostró satisfecho con la acción de la Junta Militar, a cuya política económica atribuyó "evitar la desocupación y la quiebra de la confianza internacional". Admitió, sin embargo, que "el año transcurrido ha sido económicamente difícil para muchos" y reconoció que "era comprensible que la dificultad económica redujera el entusiasmo de aquellos cuyos ingresos son insuficientes". Criticando asimismo a sectores empresariales, que continúan aumentando los precios dijo: "no toleraremos que haya quienes, gozando de sus propias vidas, defrauden la inmolación de nuestros héroes". Consideró que "el accionar subversivo se ha reducido sensiblemente" refiriéndose a las acciones guerrilleras, y añadió que "no cejará en su esfuerzo permanente contra la subversión, cualquiera que sea su manifestación".

ATENTADOS Y MUERTES

Cinco supermercados de la cadena "Disco" de esta capital resultaron semidestruidos por bombas incendiarias, las que también fueron lanzadas contra vagones ferroviarios estacionados en la localidad suburbana de Santos Lugares.

La policía informó que una guerrillera no identificada murió esta madrugada, al parecer al explotarle un explosivo en las cercanías de una estación ferroviaria.

La policía también informó que dio muerte a una mujer en San Luis, a 850 kilómetros al oeste de aquí, llamada Aida Maldonado de Perroni, según el parte oficial al no acatar la orden de alto que le fue impartida.

EL UNIVERSAL

Rechaza Videla Versiones de que Pronto Habrá Comicios en Argentina

Por VICENTE F. LOPEZ

BUENOS AIRES, 31 de marzo (AP). — El presidente Jorge R. Videla anunció esta noche el comienzo

de un "período de creación" al que seguirá una "propuesta de Unión Nacional" para culminar en un plazo no determinado, con la restitución del sistema democrático.

Al hacer un balance del primer año de su gestión de gobierno, el general Videla desalentó las especulaciones de sectores políticos sobre una eventual convocatoria electoral próxima, y se mostró satisfecho con los resultados obtenidos.

Videla fue designado presidente el 29 de marzo de 1976 cinco días después de que junto con los co-

mandantes de la Marina, almirante Emilio E. Massera, y de Aeronáutica, brigadier Orlando Agosti, derrocaron incruentamente a la presidenta Isabel Peón, actualmente detenida encausada por la acusación de malversación de fondos públicos.

El Mandatario, exponente de la línea "moderada" que prevalece en las Fuerzas Armadas sobre sectores "duros" contrarios al diálogo con los políticos, ratificó la necesidad del diálogo con todos los sectores nacionales para llegar a la "convergencia cívico militar".

EL DÍA

Protesta Mundial por el Secuestro de Walsh

(IPS, AFP y PL)

PARIS, 31 de marzo.—Personalidades francesas del mundo sindical, cultural y político enviaron un telegrama al presidente argentino exigiendo la aparición del escritor y periodista argentino Rodolfo Walsh, secuestrado cerca de Buenos Aires el viernes último.

Una copia del telegrama, en el que se piden garantías por la "integridad física" de Walsh, así como su inmediata aparición, fue enviado al secretario de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim.

Está firmado por Marin, del Sindicato de Periodistas que adhiere a la Confederación Internacional de Periodistas (CFDT); Parisot, de la Federación Internacional de Periodistas; Gattineau, del Sindicato de Periodistas que adhiere a la Confederación General del Trabajo (CGT); Lemerle, de la Unión Sindical de Periodistas, y Jendot, del Sindicato Nacional de Periodistas.

También lleva la firma del editor y escritor Barral, de Barcelona, y se han ofrecido a suscribirlo diversos exponentes de la cultura latinoamericana y española, radicados en Francia.

Entre estos últimos cabe destacar a los escritores Juan García Oteand, Juan Benet, Luis Goytisolo, Manuel Anduja, Rosa Chace, Jesús Aguirre y el escultor argentino Julio le Parc.

Por su parte, la salvaguarda de la vida "del célebre periodista y escritor argentino Rodolfo Walsh, secuestrado el 25 de este mes en Buenos Aires", reclamó hoy el Sindicato de Periodistas Franceses (SJE) en París.

En un comunicado que distribuyó hoy a la prensa parisiense, el SJF, adherido a la CFDT (Confederación Francesa Democrática del Trabajo), reclamó que "se dé a conocer el lugar de la detención de Rodolfo Walsh, que sea respetada su integridad física y salvaguarda su vida".

El SJF agregó que "se permite intervenir ante el gobierno argentino para que éste tome las disposiciones necesarias, a fin de que, en el plazo más breve, el periodista y escritor recupere su libertad".

"El SJF —concluyó el comunicado— permanece atento a toda información y precisión relativa a la suerte de Rodolfo Walsh y desea creer que sólo un grosero error puede ser el motivo de su desaparición."

Diversos organismos culturales y sindicales y personalidades científicas, artísticas y literarias han protestado por el secuestro del conocido escritor y periodista argentino Rodolfo Walsh, exigiendo al gobierno argentino, mediante tele-

gramas, que dé a conocer su paradero y que lo libere de inmediato o lo presente a la justicia.

Además del Sindicato de Escritores, entre otros, enviaron telegramas el Comité Universitario Italo-Argentino, la Asociación de Periodistas Antifascistas, Alberto Moravia, el conocido crítico literario e hispanista Darío Puccini, el etnólogo y biólogo Ettore Biocca, decano de la Facultad de Biología de la Universidad de Roma, el famoso actor teatral y cinematográfico Gian María Volonté y el pintor y poeta español Rafael Alberti.

La Unión de Periodistas Argentinos en Francia, de reciente creación, y que agrupa a periodistas de ese país en el exilio, difundió también un comunicado en protesta contra el secuestro de Walsh.

La Unión precisa que ese hecho se produjo algunas horas después de que Walsh enviara cartas y telegramas a la junta militar argentina y al exterior, en las cuales se denunciaba las violaciones de los derechos del hombre registradas en Argentina.

Una hija de Walsh, María Victoria, fue muerta por el ejército en diciembre pasado. Tenía 29 años y también era periodista y delegada sindical.

EL DÍA

Propone Jorge Videla un Plan Para Llegar a un "Régimen Democrático"

BUENOS AIRES, 31 de marzo.—"Un periodo de creación", al que seguirá una propuesta de "unión nacional" mediante una "convergencia cívico-militar", aún sin calendario electoral, pero destinada a "instaurar recién entonces un régimen democrático que exprese la presencia y aspiraciones convergentes de las Fuerzas Armadas y de los sectores representativos de la civilidad", postuló el general Jorge Videla en un discurso con motivo de cumplirse un año de ejercer la presidencia de la nación.

Estableció que en el primer periodo es necesario para las Fuerzas Armadas lograr "la erradicación plena de la subversión, la recomposición de las relaciones entre los habitantes, el acceso de nuevos dirigentes, la elaboración y sanción de leyes tendientes a revitalizar las instituciones políticas, y la modificación de los hábitos políticos y los procedimientos de selección de los dirigentes". (AP, UPI y AFP)

(Más información en la página 10)

EL SOL DE MÉXICO

Son 30 mil los Presos Políticos en Argentina: Luis Pruslen

Denuncia el Secuestro y Tortura de Sesenta Periodistas

En Argentina, el régimen del general Videla tiene 30 mil presos políticos, no 6 mil como lo informa Amnistía Internacional, dijo ayer el periodista Luis Pruslen Bonaparte, emigrado a México desde el país del Plata y miembro de la Unión de Periodistas Argentino por la Liberación, la cual denunció por su conducto el secuestro del distinguido escritor y periodista Rodolfo Walsh.

En una conferencia de prensa en CENCOS Bonaparte aseguró que son 60 sus colegas secuestrados por los militares en Argentina y posteriormente torturados o muertos. Y aportó una lista: los asesinados son Pedro Barraza, Leonardo y Christian Bettanin, Dardo Cabo, José Domingo Colombo, Eduardo Domínguez, Ana María Estevao, Julio César Furna-rola, Mario Goldberg, Mario Hernández, Mario Herrera, Liliana Ivanhoff, Luciano Jaime, Sergio Karakachoff, Jorge Money, Rodolfo Ortega Peña,

Marta Pérez, Francisco Urondo, María Victoria Walsh, Miguel Ángel Zavala Rodríguez y otros.

El vocero aseguró que la inflación lejos de ser vencida ha aumentado en un 400 por ciento en su país, donde los obreros han visto disminuido este año su sueldo a la mitad y no dejan de luchar contra las dictaduras, que en los últimos 100 años se han enseñoreado del poder pues sólo dos regímenes elegidos democráticamente han logrado terminar sus periodos.

Por medio de un comunicado que se distribuyó entre los reporteros, los periodistas argentinos exigen de su gobierno "una explicación unívoca y real, así como la inmediata aparición de los periodistas secuestrados Aldo Comotto, Lucina Alvarez, Oscar Barros, Haroldo Conti, Marcelo Gelman, Miguel Ángel Bustos, Raimundo Gleizer, Ricardo Kollikers, Mabel Kislec, Miguel Lizaso, Carlos Pérez, Eduardo Rodríguez Larreta, Eduado

Suárez, Patricia Villa, Enrique Walker y Rodolfo Walsh.

Walsh desapareció, "entretanto el general Jorge Videla continúa afirmando que su régimen es respetuoso de los derechos humanos y que se encamina sin vacilaciones hacia la democracia". El secuestrado frisa en los 50 años. Fue duramente crítico de la revolución militar que derrocó a Perón en 1955 e hizo brillantes investigaciones sobre una serie de fusilamientos. Es honesto y se le considera dueño de una gran ética profesional, según dijo Bonaparte. Fue fundador de Prensa Latina en Argentina.

El conferenciante afirmó que Uruguay, Bolivia y Chile son países en condiciones semejantes al suyo, donde se ha tenido que comprar gasolina a precio cuadruplicado en el extranjero, porque los trabajadores petroleros se niegan a producirla como protesta por sus bajos salarios.

EL SOL DE MÉXICO

Declaración de Videla

La Identidad Civil-Militar, Principio de "Democracia"

BUENOS AIRES, Argentina, 31 de marzo (AFP-EFE).— El futuro de la Argentina dependerá de una identidad total de objetivos entre militares y civiles, que sentará las bases para la "futura democratización" del país, declaró hoy el General Jorge Videla.

"Las fuerzas armadas están iniciando el periodo de creación en el que se echarán las bases de la revitalización y recomposición institucional y política del país", dijo Videla, en un discurso con motivo del primer aniversario de su acceso como jefe de la Junta militar.

Alcanzar la unión nacional constituye la tarea fundamental que las fuerzas armadas encararán en este periodo de creación y añadió que "los argentinos no podemos reiterar los errores del pasado y debemos ser conscientes de que ningún sector, por sí sólo, está en condiciones de resolver los problemas que se aquejan a la República".

La propuesta que se formulará al país no supone la existencia de un calendario electoral, y comprenderá la iniciación de un diálogo fluido que constituirá una demostración de fortaleza, señaló el general.

Para culminar el periodo de creación, dijo, las fuerzas armadas deberán concretar lo siguiente: "plena erradicación de la "subversión", recomposición de las re-

laciones entre los argentinos a nivel individual y comunitario, actualización de todos los sectores sociales a nivel de ideas y hombres, para facilitar el acceso a nuevos dirigentes, elaboración y sanción de instrumentos legales tendentes a revitalizar las instituciones políticas y por último, la modificación de las costumbres políticas y procedimientos de selección de los dirigentes".

Irónicamente agregó que "recién entonces, podremos instaurar un régimen democrático que exprese la presencia y aspiraciones convergentes de las fuerzas armadas y de los sectores representativos de la civilidad".

Principalmente destacó que los militares asegurarán, antes de abandonar el país, que los motivos por los que lucharon y asumieron el control del Estado quedarán reconocidos y garantizados, y aclaró que entretanto "mantendrán la conducción del proceso" y que "el cumplimiento de sus metas no está condicionado por plazo alguno".

Tras señalar que la acción guerrillera disminuyó sensiblemente, el jefe de la dictadura militar declaró que la "victoria obtenida en ese terreno debe extenderse al plano político".

Finalmente, en el aspecto económico, destacó que se incrementará el esfuerzo interno de capitalización y se "buscará el aporte del capital y la tecnología externos".

El Estado, en todos los sectores que no afecten la seguridad nacional, dejará al sector privado las actividades productivas para instaurar "un nuevo estilo de desarrollo", agregó.

También respaldó la política llevada adelante por el ministro de Economía, José María Martínez de la Hoz, la cual ha repercutido duramente en los trabajadores, reduciendo considerablemente su poder de adquisición.

Denuncia del Líder de la UPAL

60 Periodistas Argentinos han Sido Víctimas de Secuestro o Asesinato

por Sadot
FABILA ALVA

Luis Brüchstein Bonaparte, secretario general de la Unión de Periodistas Argentinos por la Liberación -UPAL-, demandó la solidaridad de la opinión pública del orbe para que el periodista argentino Rodolfo Walsh sobreviva al secuestro de que fue objeto el pasado 18 de marzo por parte de la junta militar que encabeza el general Jorge Rafael Videla.

En la entrevista, celebrada en el Centro de Comunicación Social, AC -CENCOS-, Brüchstein Bonaparte denunció una vez más la sórdida y feroz persecución que sufren los colegas argentinos, particularmente a partir del 24 de marzo del año pasado, fecha del golpe de Videla, sin causa legal alguna y sin que los militares reconozcan la existencia de presos, muchos de los cuales han sido torturados y después asesinados como una advertencia a la resistencia popular de ese país que, en 100 largos años, sólo ha podido vivir dos periodos constitucionales completos de gobierno emanados de elecciones populares.

La UPAL nació en México a raíz de la celebración del Congreso Latinoamericano de Periodistas -FELAP-, como un organismo que agrupa a periodistas en el exilio, que, desgraciadamente, son muchos, comentó Brüchstein. Y una de sus tareas principales es precisamente dar a conocer a la opinión pública la situación real que vive la prensa y los periodistas argentinos. A la fecha, desde el 24 de marzo de 1976, han sido secuestrados,

asesinados y encarcelados 60 periodistas de ese país del cono sur, y la cifra "se puede estirar más" si se toma en cuenta a los periodistas amenazados encarcelados y que después fueron liberados por la junta militar. A continuación proporcionó algunos nombres de periodistas que, como Walsh, están en las cárceles argentinas: Héctor Demarchi, Eduardo Suárez, Marta Pérez, Patricia Villa -ésta, junto con Suárez, se presume que ha muerto-; Eduardo Jozami, que cumple una condena de 10 años; Héctor Blotta, director de una revista de humor satírico y detenido por "atentar contra la moral". El panorama que viven los periodistas en la capital, Buenos Aires, se repite en las demás provincias, y los sindicatos gremiales han sido intervenidos y sus dirigentes apresados.

"Nos preocupa la situación y estamos exigiendo, con la solidaridad de los periodistas del mundo, que la junta militar haga pública la lista de presos políticos, cuyo número, calculamos, asciende a más de 30 mil".

Respecto al caso concreto de Walsh, Brüchstein destacó que es un hombre admirado desde el punto de vista de su ética profesional de periodista que no se vende, que no es mercenario, que ha defendido toda su vida los principios de la prensa popular, y que prefirió quedarse en Argentina a asilarse. Es autor de las mejores páginas del periodismo popular en Argentina y duro crítico de la revolución militar que derrocó al gobierno de Perón en 1955; paciente inves-

tigador de los fusilamientos civiles efectuados en 1956 en los basureros de José León Suárez -un barrio de gente muy pobre-, y con los que realizó el libro **Operación Masacre** que después sirvió de guión para una película; fundador de la agencia de noticias Prensa Latina, en Cuba, junto con Jorge Ricardo Masseti.

Rodolfo Walsh "es un maestro para todos aquellos que quieran realizar literatura popular; sus libros novelados se basaron siempre en investigaciones exhaustivas sobre la realidad, escritos con un estilo sobrio", se apunta en una ficha que nos proporcionó Brüchstein.

En noviembre de 1976, la hija de Walsh, Victoria, periodista como él y militante de la organización Montoneros, murió acribillada luego de un largo tiroteo con las fuerzas policiales que habían sorprendido una reunión de la secretaría policial de esa organización.

Continuando con su conferencia, Brüchstein comentó que la cacería de brujas y las prácticas aberrantes de detenciones y suplicios se han multiplicado sin que, repitió, la dictadura reconozca que hay presos. Por el contrario, muchos desaparecidos aparecen muertos en las afueras de la ciudad.

"Queremos pensar que muchos de los desaparecidos están vivos, y nuestra obligación es insistir en que se haga pública la lista de presos", dijo, comentando que "hasta el Departamento de Estado se ha preocupado por la situación de Argentina".