

# La figura inmortal de Neruda está más vigente cada día

**\* Claveles rojos sobre su tumba.— En Argentina prohibieron sus libros.— Un gobierno que teme a los muertos**

por Sergio CARRASCO

Santiago de Chile, 23 de septiembre (AP).— "Es una gran propaganda para Pablo Neruda", dijo hoy su viuda Matilde Urrutia sobre la decisión del gobierno argentino de prohibir en sus escuelas los libros del poeta chileno, pero los escritores dijeron que era "una ofensa" y "una medida política".

"Es una gran propaganda para Pablo", dijo la viuda de Neruda en el cementerio Veneral de Santiago, mientras depositaba claveles rojos al conmemorarse hoy el séptimo aniversario de la muerte del poeta.

"Por lo que sabemos, la decisión afecta a niños entre siete y doce años. Algún día ellos serán los mejores lectores de mi esposo, porque a nadie le gusta que le prohiban hacer algo", agregó la viuda de Neruda.

Decenas de personas que portaban claveles rojos llegaron hasta el modesto nicho de cemento donde están los restos de Neruda, depositaban las flores y se retiraban del lugar, aparentemente temerosos ante el fuerte contingente policial en el sector.

Luis Sánchez Latorre, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, señaló que objetar la importancia de la obra de Neruda es ofender a todos los chilenos, a la literatura del mundo. En el fondo es una medida política contra Chile.

Según versiones publicadas hoy en la prensa el ministro de educación argentino, Juan Llerena Amadeo, admitió que los libros de Neruda, Premio Nóbel de Literatura en 1971, estaban prohibidos en Buenos Aires.

Llerena Amadeo dijo que "todos conocen la ideología confesa de ese autor, y quienes lo lean debían poseer el criterio suficiente para discernir una cosa de la otra".

Neruda, quien fue miembro activo del Partido Comunista Chileno ahora proscrito, editó la mayoría de sus libros en Argentina. Al recordar esto Roque Esteban Scarpa, Premio Nacional de Literatura 1980, señaló que le parecía extraño que tardíamente vengan a reparar en algo de dominio público y notorio desde hace 50 años.

EL DIA

**Aunque fueron prohibidos**

## Abundaron los homenajes en memoria del poeta Neruda

**Escritores, intelectuales, obreros recordaron ayer al escritor chileno**

SANTIAGO DE CHILE, 23 de septiembre (IPS).— Intelectuales, escritores, organizaciones de trabajadores y público en general, rindieron hoy homenaje al poeta Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura 1971, colocando claveles rojos en su tumba del cementerio general. Diversos actos fueron organizados para conmemorar el séptimo aniversario de su fallecimiento, mientras surgían críticas por la decisión del gobierno argentino de prohibir sus poemas.

Su viuda, Matilde Urrutia dijo hoy que Pablo Neruda constituye una esperanza popular. El pueblo le recuerda escribiéndole cartas que coloca sobre su tumba, los jóvenes escriben frases sobre las maderas de Isla Negra. Pablo está más vigente cada día.

Lamento no haber podido hasta ahora cumplir con el gran anhelo popular de crear en la residencia del poeta un museo recordatorio porque la propiedad fue requisada por el gobierno y no me pertenece.

Entre los homenajes realizados hoy en Santiago, el principal fue uno auspiciado por las embajadas de España y Venezuela, la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), la Agrupación Mistral y los Institutos Chileno-Alemán y Chileno-Francés de Cultura.

Al acto realizado en el Instituto Goethe de Cultura Alemana, asistieron numerosas personalidades del ambiente literario, se inauguró una muestra de fotografías y pinturas sobre la vida del autor de Veinte poemas de amor y una canción desesperada.

Y se dieron a conocer los nombres de los

poetas ganadores del Segundo Certamen Literario Anual Premio Pablo Neruda.

Luego de un recital poético, habló el presidente de la SECH, Luis Sánchez Latorre, quien se refirió a la vigencia poética de Neruda y a aspectos de su obra literaria.

Al mediodía, poetas y escritores, delegaciones sindicales y de jóvenes realizaron una marcha a la tumba del vate llevando cada asistente un clavel rojo. La tumba fue visitada durante todo el día por numerosas personas que igualmente colocaron flores.

Diversos intelectuales y medios de expresión criticaron la determinación del régimen militar de Argentina que prohibió la lectura de los poemas de Neruda a los estudiantes de Buenos Aires. Sánchez Latorre calificó la determinación de una medida política contra Chile.

Esta es una medida deplorable —remarcó—, porque la literatura de Neruda está por encima de cualquier filiación política. Todo el mundo reconoce su talento. Objetar la importancia de su obra es ofender a todos los chilenos.

La viuda del vate, por su parte, dijo: Agradezco al gobierno argentino la prohibición porque de esta forma estimulará a los niños de Argentina, a amar más aún la obra poética de Pablo.

Hoy, los libreros santiagueños exhibían en lugar destacado de sus vitrinas las obras de Neruda, y como ocurre en cada aniversario de su muerte, el libro más solicitado fue Veinte poemas. Un total de 22 títulos en exhibición habían sido lanzados al mercado latinoamericano por la Editorial Losada, de Buenos Aires, donde se imprimieron.