

La Crisis de Argentina; Jakobson, Cioran, Portilla, en PLURAL 49

Toda la opinión pública latinoamericana y, también la mundial, sabe que la situación política argentina atraviesa, desde hace ya mucho tiempo, por una grave y alarmante crisis. ¿Quién no se ha sorprendido de la increíble acumulación de crímenes y atentados? ¿Quién no ha asistido, azorado, a los malabarismos quirománticos del ex ministro López Rega? ¿Quién no se ha preguntado, con creciente inquietud, a dónde conducen los sucesivos cambios en el gobierno, en un país latinoamericano de enorme importancia?

A todas estas preguntas responde el minucioso análisis que Homero Alsina Thevenet hace sobre la crisis argentina en el número 49 de "Plural", que ya está a la venta. En efecto, en un artículo titulado "La crisis argentina (Diálogo sobre la cultura y la violencia)", ese periodista hace un balance detallado de muertes, atentados, crímenes, atropellos, repasa las distintas posturas políticas e ideológicas, cuenta el comportamiento de los diferentes grupos guerrilleros, comenta la tristeza y el caos en que se ha convertido la cultura en todas sus ramas, pasea una mirada detenida sobre los vaivenes del gobierno. Lo que surge de ahí es un panorama documentado y que ayudará, sin lugar a dudas, a que el lector se haga una idea clara y precisa de un proceso para el que aún no se vislumbra una solución adecuada.

En su parte medular, la revista publica la parte final del ensayo sobre "Ojeada al desa-

rollo de la semiótica", de Roman Jakobson, donde ese reconocido lingüista repasa la evolución de lo que ha dado en llamarse la ciencia de los signos. Allí también aparecen textos de E. M. Cioran, el conocido escritor francés de origen rumano ("Contra la imagen"), una presentación del escritor peruano Julio Ramón Ribeyro hecha por el también peruano José Miguel Oviedo, y complementada con una selección de las "Prosas Apátridas" del primero, un ensayo del historiador Jean Meyer sobre

"Pueblo en Villo: Microhistoria de San José de Gracia" de Luis González y González, poemas de Gabriel Zaid y un espléndido ensayo de Miguel León-Portilla sobre la poesía erótica náhuatl (también complementado con una selección de poemas). Por su parte, Octavio Paz presenta y traduce a Elizabeth Bishop, una de las principales poetas norteamericanas que en fecha reciente estuvo en México para participar en el programa Encuentro de televisión.

EXCELSIOR

Plática Sobre Borges Organizada por el INBA

El Departamento de Literatura del INBA pidió al escritor y ensayista nicaragüense Ernesto Mejía Sánchez que ofreciera una conferencia sobre la vida, hechos y mundo del escritor argentino Jorge Luis Borges.

Esta plática se efectuará hoy jueves, 9 a partir de las 19.30 horas, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Jorge Luis Borges nació en Buenos Aires, el 24 de agosto de 1899. Borges es conocido y reconocido internacionalmente como un creador de valor indiscutible; Borges ha sido aparte de poeta y cuen-

tista, un interesado de los problemas de las literaturas germana y anglosajona.