

EXCELSIOR

La Industria Editorial Argentina, a Menos del 50 por Ciento de Labor

BUENOS AIRES, 26 de octubre. (AFP)—La industria editorial argentina está trabajando a menos del 50 por ciento de su capacidad instalada, reveló un portavoz de la Cámara de Industriales Gráficos aquí.

Ignacio de Amorrotu añadió que el número de ejemplares de libros impresos en 1974 fue de 49.640.619 y desde esa fecha se experimentó un declive hasta llegar a los 24 millones publicados el año pasado.

En cuanto al total de libros editados, el número registrado en 1980 fue similar al de hace 10 años, es decir, casi 4.700 y mucho menor que los 6.574 títulos publicados en 1976, que constituyeron un récord histórico.

La situación sólo beneficia a las editoriales extranjeras, como las de España y Brasil, en un fenómeno que la sociedad de escritores calificó de cercenamiento del talento de los autores nacionales.

La secretaria general de la Sociedad Argentina de Escritores, Ofelia Zucoli, dijo que se está ante la total extranjerización de la industria editorial.

También la censura y la autocensura significan un problema para escritores y editores, precisó.

Pese a que no existen, curiosamente, datos sobre la importación de libros, los industriales afirman que la competencia externa los está "exterminando".

Destacaron que ello provocó el cierre de tres importantes editoriales del país: Peuser, Kraft y Fabril.

EXCELSIOR

Humberto Constantini Ganó el Premio "Bellas Artes", en Teatro Para Niños

El escritor Humberto Constantini obtuvo el Premio Bellas Artes de Literatura 1981, en su versión "Obras de teatro para niños", por su trabajo "Una pipa larga, larga, con cabeza de jabali", presentado con el seudónimo Abeemmar, con estímulo de 100.000 pesos en efectivo y diploma.

Los integrantes del jurado: Bertha Lizalde, titular del Centro de Teatro Infantil del INBA, y los escritores José Ramón Enriquez e Ignacio Betancourt, decidieron premiar la obra de Constantini entre las 80 que fueron enviadas a este concurso en su primera emisión, lo que demuestra el gran interés y entusiasmo que el teatro infantil des-

pierta entre los dramaturgos.

Asimismo, al considerar la gran calidad literaria e imaginación de obras participantes, los miembros del jurado decidieron otorgar dos menciones honoríficas a las siguientes: "Godofrina", de Gabriela Rábago Palafox, que participó con el seudónimo Deus Ex Machina, y a "Flores sin sol", de Magdalena Sofía Cantú de Moreno, enviada con el seudónimo Día Sexto.

En ambos casos y considerando que el teatro es para representarse, los miembros del jurado recomendaron ampliamente estas obras para que, al igual que la ganadora, sean llevadas a escena.

UNO | MAS | UNO

Ganó Humberto Costantini el Premio de Teatro para Niños

El escritor argentino Humberto Costantini ganó el Premio Obras de Teatro para Niños, que otorga cada año el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Centro Cultural Alfa Monterrey. La obra premiada entre 80 concursantes se intitula *Una pipa larga, larga, con cabeza de jabali*. El ganador se hizo acreedor a cien mil pesos en efectivo y diploma.

El jurado calificador — José Ramón Enriquez, Bertha Lizalde e Ignacio Betancourt — otorgó además dos menciones honoríficas: *Godofrina*, de

Gabriela Rábago Palafox, y *Flores sin sol*, de Magdalena Sofía Cantú de Moreno.

El INBA informó que el premio y las menciones honoríficas serán entregados a los ganadores en una ceremonia que tendrá lugar en el Centro Cultural Alfa, en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Asimismo se señala que *Una pipa larga...* se llevará a escena próximamente en una de las salas de teatro de Bellas Artes, con algún grupo nacional de prestigio.