

La Radio Argentina Cumplió Sesenta Años

- ★ Primera Emisión de la Opera "Parsifal", en 1920
- ★ El Extraño Transmisor fue Similar al de Marconi
- ★ Enrique Susini Encabezó a un Grupo de Técnicos

BUENOS AIRES, 28 de agosto. (AP)—La radio argentina celebró ayer el LX aniversario de su primera emisión, que consistió en la difusión desde un teatro céntrico de la ópera "Parsifal", de Richard Wagner.

La transmisión fue la primera en su tipo en América Latina, y una de las primeras en el mundo, a juicio de los especialistas locales.

En la noche del 27 de agosto de 1920, media docena de jóvenes ultimaban extraños preparativos en la azotea del viejo teatro Coliseo, de Buenos Aires, en pleno centro. Entretanto, una nutrida concurrencia colmaba la sala aguardando el comienzo del concier-

to que la orquesta del teatro, bajo la conducción del maestro alemán Felix Weingartner, debía iniciar minutos después.

Los jóvenes se llamaban Enrique Susini, Miguel Mujica, José Guerrico y Luis Romero, además de otros tres técnicos. Se movían alrededor de un extraño transmisor, que con ligeras variantes, era similar al que en 1895 había utilizado Guillermo Marconi en Italia para transmitir, primero mensajes inalámbricos, luego, enlaces trasatlánticos, y posteriormente, en 1919, emisiones entre la costa y buques en alta mar, superando distancias de 6,000 millas.

Weingartner agradeció la

ovación de la sala, subió al podio y arrancó con los primeros compases de "Parsifal".

Minutos antes, Susini —un médico de profesión, cuya verdadera vocación se orientaba por los experimentos científicos de distinta naturaleza— bajó con decisión una pequeña palanca. A varias cuerdas del teatro, decenas de personas agolpadas en torno de un receptor escucharon los acordes de la música de Wagner.

Fue tal el éxito de la emisión, que en 1921 el mismo grupo resolvió tornarla permanente, para lo cual obtuvieron una licencia oficial, con la sigla "LOR". Susini fue su primer locutor e iniciaba las emisiones diciendo: "Aquí transmite Radio Argentina, desde Buenos Aires".

Ese año, LOR difundió todo el programa de conciertos, no sólo del Coliseo, sino también del teatro Colón.

En 1922 se organizó "Radio Sudamérica", a las que siguieron Radio Brusa (hoy Radio Excelsior), Radio Libertad, Casa América, Grand Splendid y (hoy Radio Nacional), posteriormente la popular Radio Belgrano.

Otros nombres se sumaron al esfuerzo pionero de Susini y sus amigos: Pablo Osvalde Valle, Teodoro Preito, Jaime Yankelevich, Antonio Devoto, Benjamín Gachi, entre otros.

El 2 de septiembre de 1924, Argentina marcó un precedente mundial, al convertirse en el primer país en difundir por radio un partido de fútbol.