

EL DÍA

Literatura y Política

por Carmen GALINDO

Se decidió el Premio Nobel. A Polonia, socialista, le premian a un disidente; ya bastante tenían con un Papa polaco y una huelga obrera... Como el año pasado, el Nobel de Literatura se entregó a un poeta desconocido: Czeslaw Milosz... Esta columna, por el largo tiempo que lo ha esperado, premiaría a Jorge Luis Borges. Aunque no le hubiera disgustado que los elegidos hubieran sido otros de los candidatos: Simone de Beauvoir, Norman Mailer o Gabriel García Márquez. La primera por su actitud política, el segundo por simpático y antisolemne, el tercero, por las tres cosas... Antes de que se otorgara el Nobel, Borges declaró a Alessandro Porro, en una entrevista reproducida por un diario vespertino, que: "Cuando pienso que Gide ganó el premio, creo que en 1947, entonces pienso que no estoy a la altura del Nobel. Pero al mismo tiempo, cuando pienso que muchos otros también lo ganaron, con toda su insignificancia, entonces comienzo a desear el premio"... Recordó "yo soy un poeta viejo y ciego como Homero, que tampoco ganó premios en su vida". Añadió: "un Nobel me dejará morir satisfecho".

En esa misma entrevista, dijo: "Leí cien años de soledad, me gusta el comienzo"... De Pablo Neruda, el poeta comunista, contó esta venenosa anécdota: "Lo conocí personalmente. Fue un encuentro breve, él me dijo que el español no le servía más y que pensaba escribir en inglés. Yo le respondí que respetaba demasiado el inglés para aconsejarlo así. Nuestro diálogo acabó allí"... Pero el párrafo más escandaloso es el que copio en seguida: "Gabriela Mistral, quien era una poetisa mediocre, ganó el Nobel. Un día, tengo la certeza, le darán un Nobel también a Leopold Senghor, a quien no conozco, pero de quién sé que es negro. En algún momento, la Academia de Estocolmo deberá darle el premio a un negro que sea poeta, y ciertamente hablarán de 'cultura africana' cuando todos sabemos que la memoria de la cultura del Senegal está íntimamente ligada con Saint-Germain des Pres y Montparnasse. Pero, 'politique oblige'". ... En información adicional, proporcionada por cables internacionales, se añade: "Sus enemigos piensan, según la revista, (la revista brasileña *Veja*) que su cambio frente a los acontecimientos políticos de su país es sólo una jugarrera para ganar el Premio Nobel"... Se refieren, por supuesto, a su denuncia acerca de los desaparecidos en Argentina... Esta acusación, atribuida por la revista a enemigos de Borges, ha cundido, en México, como un rumor generalizado, aunque siempre en forma interrogante: ¿Tú crees que Borges...?

Y para dejar de hablar del Premio No-

bel que no es santo de mi devoción, paso a otras noticias.

EL DÍA

Convocan a la formación de la Brigada Cultural Roque Dalton

Sesenta intelectuales, artistas, periodistas y personalidades de México y Latinoamérica, bajo el lema "Por un arte libre en una Patria libre"; llamaron a constituir la Brigada Cultural Roque Dalton "en apoyo al pueblo de El Salvador y al Frente Democrático Revolucionario que es la más alta expresión de todos sus sectores organizados".

Tras historiar los sufrimientos del pueblo salvadoreño desde la masacre de 1932, denuncian la política genocida de la actual Junta militar-democrristiana, que en sólo 10 meses ha asesinado a más de 6 mil personas, entre los que destaca el arzobispo Oscar Romero, a 106 maestros y periodistas nacionales y extranjeros.

Se condena asimismo el apoyo del Pentágono, mercenarios norteamericanos, vietnamitas y somocistas del régimen y se destaca la combatividad de las luchas populares.

Los firmantes resaltan "los fundamentos de un proyecto de cultura popular que consolide el proceso de liberación. Caso relevante en la construcción de tal proyecto es el del poeta Roque Dalton".

"En estos momentos, el pueblo salvadoreño, conduci-

do por su vanguardia, el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional se apronta a las batallas finales". Para apoyarlas, convoca a la formación de dicha Brigada, el 28 de octubre a las 18 horas, en Niza 77, 6o. piso.

Firman la convocatoria, entre otros, Genaro Carnero Checa, José Luis Barcárcel, Thelma Nava, Juan de la Cabada, Emmanuel Carballo, Pablo González Casanova, Raúl Moreno Wonchee, Natalio Vázquez Pallares, Amparo Ochoa, Carlos Monsiváis, Efraín Huerta, Gabriel García Márquez, Humberto Constantini, Gregorio Selser, Rodolfo Puiggrós, Margarita Fyñá, Alfredo Zitarrosa, Jaime Labastida, Elena Poniatowska, Gerad Pierre Charles, Carmen y Magdalena Galindo, y muchos más.