

...Notas y Noticias

Por Emece

Borges y el Mundial

"Me llamaron por teléfono para preguntarme quién creía yo que podría ganar el Mundial de Fútbol" —cuenta Borges. "Ante mi total ignorancia en la materia, me pidieron que dijera qué países contaban con mi simpatía. Mire, le contesté, yo soy un viejo anarquista y pienso que no debe haber ni límite ni fronteras; en el fondo, todos los países son iguales. Y, cuando corté la comunicación, me vino a la memoria una frase de Mark Twain, que decía más o menos así: "No creo que haya razas superiores, ni inferiores, no creo en la diferencia de religiones, ni de nacionalidades, ni en el color de la piel, ni siquiera en las convicciones políticas de la gente. Me basta con que sea un ser humano; peor que eso no puede ser".



Borges



.....y el Mundial

EL BALLO ILUSTRADO



ARGENTINA EN SEIX BARRAL:

● La Editorial Seix Barral empezará a distribuir un nuevo volumen de cuentos de Luis Mercedes Lévinson, la conocida escritora argentina: **El estigma del tiempo**. La propia autora nos habla del mismo: "Estos diecisiete cuentos, más dos relatos reunidos aparentemente al azar, están ligados entre sí por una búsqueda: la del misterio del tiempo. Sus géneros, entre ellos el realista y el fantástico, no los dividen pues ambos coexisten en el tiempo del hombre. El tiempo del sueño y el de la vigilia, el de la pasión y el de la compasión, el del goce y el del dolor, el del amor y el del odio son contrarios que se polarizan para convertirse en una corriente alternada que sigue su inseparable fluir. Tampoco interfieren los géneros en la temporalidad del hoy, del ayer y del mañana. Pero creo que el autor tiene menos que ver en el tiempo que en el espacio de sus criaturas, es decir, les ha dado nacimiento pero ellos interfieren en su transcurrir, ha llevado dentro de sí a los personajes en su gestación y luego se encarna en ellos, pero no viceversa. El autor va no es su amo o su dios para decidir su destino de ficción, pero eso sí, por lo menos en mi caso, es su cómplice. Es

el tiempo y sus mareas quien los salvará o los abatirá, aunque alguno de esos personajes intenten escapar a su dominio para liberarse y acaso liberar a las generaciones. En ficción son válidas las especulaciones y las utopías si se atiene a una lógica estricta. Preciso es advertir, pues, que la ruptura con el tiempo los liberará sólo parcialmente. Sin tiempo no hay nacimiento ni muerte, pero si intentan burlarlo andando hacia atrás, como cierto río africano, encontrarán solamente ramplonas repeticiones. Por eso hay que andar con mucha cautela para no permanecer confinados en el pozo de la memoria evitando rebasar su mal. Y si bien alguno de los personajes ha logrado evadirse de la tiranía del tiempo, ¿quién lo liberará de su consecuencia, que no es otra que el estigma de un tiempo ya abatido?"