

UNO | MAS | UNO

Ya es hora de levantar el estado de sitio, dice a la junta militar el diario *The Buenos Aires Herald*

- ▶ Argentina: "el triángulo" donde hay más de mil desaparecidos
- ▶ Desaparece Julián Delgado, director de *El Cronista Comercial*

BUENOS AIRES, 12 de junio (IPS, EFE y AFP). — El vespertino *The Buenos Aires Herald*, editado en inglés, dijo hoy en una nota editorial que en este país existe "el triángulo de Argentina, esa zona gris donde han desaparecido más de mil personas", cosa que constituye, agregó, "otra mancha" en la reputación de la junta militar.

El comentario apareció pocas horas antes de que se inicie mañana una reunión de los altos mandos de las fuerzas armadas, en la cual los comandantes en jefe de las tres armas definirán el margen de poder en que habrá de moverse el general Jorge Rafael Videla a partir del próximo primero de agosto, fecha en que pasará a retiro en el ejército, conservando únicamente el cargo de presidente de la República.

"En este momento hay detenidos aproximadamente unas mil personas contra quienes no pesan cargos concretos" afirmó *The Buenos Aires Herald*. "El gobierno tiene todo el derecho legal, pero debe informar a los familiares de los detenidos dónde se encuentran éstos y qué delitos se les atribuyen".

El periódico escribió que "si el gobierno quiere limpiar su hoja de servicios en el tema de derechos humanos no debe permitir que esto continúe", y añadió que "ya es hora de levantar el estado de sitio implantado desde 1976".

Mañana por la mañana, los altos mandos militares, al iniciar su reunión cumbre, a la que asistirá Videla, analizarán exclusivamente asuntos relacionados con las fuerzas armadas. Y por la tarde será cuando aborden los temas de orden político.

Si bien en el aspecto protocolar han quedado ya delimitadas las funciones del general Videla como presidente de la república, todavía quedan por ser resueltas cuestiones de orden jerárquico, dijeron voceros oficiosos. Se tratará de delimitar el papel de cada uno de los miembros de la junta militar, sus responsabilidades individuales, así como sus relaciones respecto del presidente.

En círculos oficiales se estima que posiblemente será creado un comité militar, al que pertenecerían los tres integrantes de la

junta y el propio Videla, con el propósito de ligar orgánicamente de nuevo a los miembros de la actual junta de gobierno.

Entre tanto, el ministro del Interior, general Albano Herguindeguy, afirmó esta noche que el proyecto político de la junta "no puede imponerse con la fuerza de las bayonetas", sino con "una Constitución nacional" que lo sustente, para lo cual pidió el apoyo de la juventud durante un discurso pronunciado aquí.

DAÑOS INOCULTABLES: MONTONEROS

El Movimiento Peronista Montonero entregó a este diario aquí en México, un comunicado de prensa mediante el cual esa organización se responsabiliza de bazucazo el sábado pasado en Buenos Aires contra la sede oficial del gobierno argentino.

Firmado por Horacio Alberto Mendizábal, jefe del Ejército Montonero, el comunicado informa que el pelotón de combate "Miguel Zavala Rodríguez" de la sección de tropas especiales "Capitán Alberto Camps", ejecutó dicho operativo, disparando un cañón bazuca tipo RPG-7 a cien metros de la Casa Rosada y destruyendo la entrada principal del edificio.

Aunque "la dictadura se limitó a informar que sólo se trató del disparo de un arma de escaso poder, el daño realizado es inocultable", y añade que la "brutal represión no será obstáculo para la victoria de nuestro ejército aguerrido".

DESAPARECIO JULIAN DELGADO

BUENOS AIRES, 12 de junio (AFP, EFE, Latin). — El director del *Matutino El Cronista Comercial* y del semanario *Mercado*, Julián Delgado, desapareció desde el 4 de este mes, se supo esta noche aquí.

Delgado salió ese día de la casa de su médico, en horas de la tarde, y ya no se volvió a tener noticias de él ni de su automóvil, dijeron voceros de ambas publicaciones, quienes agregaron que desde el primer momento habían dado aviso del presunto secuestro al Ministerio del Interior.

Colaborador de los diarios bonaerenses *Clarín* y *El Economista*, y ex director del rotativo *Primera Plana*, así como de otras publicaciones, Delgado, de 44 años, apoyaba la política del ministro de Economía, José Martínez de la Hoz, y está considerado como adicto a la junta militar.

Las Fuerzas Armadas fijarán el esquema de poder en Argentina

(EFE y AFP)

BUENOS AIRES, 12 de junio.—Los secretarios generales de las Fuerzas Armadas Argentinas, que se reunirán aquí hoy para ultimar los detalles sobre el nuevo "esquema de poder", al parecer extenderán sus análisis unos 15 días más del plazo acordado por la junta militar para esa misión.

En principio, el estudio del general Reynaldo Bignone, del brigadier Basilio Lamí Dozo, y del vicealmirante Eduardo Fracassi, debía concluir el jueves próximo, para ser elevado entonces a la junta, que se reunirá ese día.

Sin embargo, versiones periodísticas indicaron hoy la posibilidad de que el plazo sea extendido hasta el 30 de junio próximo, debido a que todavía quedan por resolver algunos puntos fundamentales.

Los 3 secretarios deberán configurar un panorama

que resuma las opiniones de las Fuerzas Armadas acerca de 22 puntos sobre los cuales los altos mandos estiman que deben hacerse "precisiones".

Según trascendió en la víspera, ya existe unanimidad de las 3 armas en diversos aspectos.

Pero si bien en lo protocolar han quedado perfectamente delimitadas las funciones del próximo presidente —que seguirá siendo el general Jorge Videla—, falta resolver cuestiones de índole jerárquico, dijeron fuentes responsables.

POSICION DE UN PERIODICO

Por otra parte, el diario **Buenos Aires Herald** dijo que ya "es hora" de que el gobierno argentino levante el estado de sitio imperante desde hace 4 años.

El rotativo reveló que actualmente hay mil personas detenidas por el régi-

men del presidente Jorge R. Videla —que se halla en el poder desde 1976— contra quienes no pesan cargos concretos.

"Si el gobierno quiere limpiar su foja de servicios en el tema 'derechos humanos', no debe permitirse que esto continúe", afirmó el tabloide en un editorial titulado: "Tiempo de Justicia".

Citando algunos ejemplos recordó los casos del sindicalista docente Alfredo Bravo y del dirigente religioso Adolfo Pérez Esquivel —a quien se menciona internacionalmente como candidato a Premio Nobel de la Paz 1978— ambos en prisión desde el año pasado sin acusación alguna.

"Mientras esto siga así no tenemos respuesta a quienes hablan de violaciones de los derechos humanos en la Argentina", indicó el **Herald** en alusión directa al espinoso asunto que tantas controversias origina aquí.

EXCELSIOR

Detenido el 27 de Mayo de 1976 en Argentina Acto Para Exigir la Libertad del Cineasta Argentino Raymundo Gleizer

Hoy, a las 18 horas, en el auditorio del Museo de Antropología, se realizará un acto para exigir la libertad del destacado cineasta argentino Raymundo Gleizer, quien fue secuestrado el 27 de mayo de 1976, por elementos de las fuerzas armadas argentinas.

Este acto lo organizan

miembros del Comité de Cineastas Latinoamericanos.

Raymundo Gleizer, ha realizado una importante carrera cinematográfica, cuya labor ha sido reconocida internacionalmente. Entre su filmografía figuran entre otras cintas: "Los traido-

res". "La tierra quemada", "Ocurrido en Hualfin", y "Greda", mismas que fueron premiadas en festivales internacionales, como de Larcarno, Mannheim y Adelaide.

ACTORES FAMOSOS HAN PEDIDO SU LIBERTAD

Figuras de la talla de

Jane Fonda, Francis Ford Coppola, Costa Gavras, Federico Fellini, Jeanne Moreau, Joris Ivens, Santiago Alvarez, Jack Nicholson, Arthur Penn, Peter Bogdanovich, Michelangelo Antonioni, Jorge Sanjinés y Francisco Rossi, reiteradamente han solicitado su libertad.

▷ El cine como arma de lucha

Gleizer: dos años de prisión

Esta tarde a las 18 horas, en el Auditorio Jaime Torres Bódet de Antropología, el Comité de Cineastas Latinoamericanos realizará un acto en el que se pedirá la libertad del cineasta argentino Raymundo Gleizer, de cuya detención se cumplieron dos años el 27 de mayo pasado. Gabriel García Márquez, Jorge Fons y otros disertarán acerca de la actuación de Gleizer en el panorama cinematográfico de nuestro continente, a la par que la exhibición del filme *Las AAA son las tres armas*, del Grupo Cine de la Base de Argentina, ilustrará acerca de las dramáticas condiciones de la represión en aquel país, bajo el gobierno de la Junta Militar.

Raymundo Gleizer se incorporó al cine como realizador en la década del 60, aunque contaba con el antecedente de haber realizado trabajos como fotógrafo a partir de 1956. Su búsqueda en el cine documental se orienta en seguida al género etnográfico y antropológico. *La tierra quemada* (14 minutos) narra las peripecias de Juan Amaro, campesino nordestino —Brasil— que emigra ante la proximidad de una terrible sequía y a través de su drama, se refleja la realidad de la superexplotación de una de las zonas más pobres de América Latina. Luego siguieron *Ceramiqueros de tras la sierra* (20 minutos) sobre una comunidad de alfareros de Córdoba, Argentina, *Ocurrido en Huallín* (45 minutos) en el que tres generaciones de indios aymarás, de Catamarca (Argentina) cuentan sus vidas, antes, durante y después del primer gobierno peronista. De alguna manera retoma el tema en *Mataque*, sobre la prepotencia del blanco con los indios maticos, luego *Quilino*, *Nuestras islas Malvinas*, *Greda*, todas ellas entre 1964 a 1966.

Luego seguirían sus obras más netamente antropológicas, por las que recibiera 8 premios internacionales en Lorcarno (Italia), Mannheim (Alemania) y Adelaide (Australia). Dentro de sus documentales en largo metraje, se inscribe *La revolución congelada* realizada en México. En 1973, dirige *Los traidores* — ficción —, cuyo argumento pone al desnudo las maniobras de los sindicatos burócratas y la traición llevada a cabo por un dirigente. Su conflictivo tema provocó el cierre para este filme de los canales normales de exhibición, pero su proyección clandestina en su país, y más tarde su circulación por países latinoamericanos europeos y africanos, determinaron que llegara a un público enorme.

Por entonces, Gleizer había reconocido su condición de trabajador identificado con las clases obreras y campesinas de Argentina y del resto del continente. No tomó su rol de cineasta como un privilegio, sino como una herramienta al servicio de un compromiso político y social que asumiría plenamente. A dos meses apenas de instalarse la Junta genocida en el gobierno de su país, Gleizer fue secuestrado. Desde ese momento, los llamamientos al presidente Videla se sucedieron uno tras otro, para reclamar por su vida, para exigir noticias sobre su paradero.

Casi un año después, se estableció que se encontraba en uno de los campos de concentración de la provincia de Buenos Aires, derruido moral y físicamente: eran los efectos de las sesiones de tortura — sin resultado — para que diera los nombres de aquellos que trabajaron a su lado, para conseguir la dirección de los archivos. (G.M.P.)

unomásuno▷ Mensaje radial del ejército argentino
“La reorganización nacional no fijó plazos sino objetivos”

- Luis Gutiérrez/enviado

BUENOS AIRES, 12 de junio. — El “proceso de reorganización nacional” iniciado por las fuerzas armadas argentinas hace más de dos años “no fijó plazos, sino objetivos a alcanzar”, puntualizó aquí el ejército argentino en su mensaje semanal difundido por *Radio Belgrano*.

“Tales logros — señala el mensaje — requerirán lapsos no preestablecidos, pues ello sería, en cierto modo, subordinar lo trascendente e importante a lo circunstancial”.

El ejército hace esta precisión en momentos en que en diferentes sectores se habla de que el 30 de junio próximo “vence el plazo” para que los secretarios generales de las fuerzas armadas concluyan el análisis del nuevo “esquema del poder” para Argentina, que deberá operar a partir del primero de agosto, cuando el teniente general Jorge Rafael Videla pase a retiro y sólo conserve el cargo de presidente de la nación.

Conceptos sustanciales del mensaje del ejército fueron los siguientes:

“Hoy el país está empeñado en consolidar una nación socialmente integrada, en la cual la unión nacional constituye la base definitiva hacia un destino de grandeza. Integración es unidad en la pluralidad y reafirmación de la identidad nacional, objetivos esenciales compartidos.

“Esta coyuntura histórica exige lograr en lo político el accionar de instituciones constitucionales revitalizadas que tengan en cuenta permanentemente el interés nacional sobre cualquier sectarismo, tendencia o personalismo; asegurar los valores esenciales de nuestra sociedad, fortalecer la familia como célula básica de nuestra organización social, garantizar las bases de un Estado de seguridad efectiva, asegurar la realización del hombre argentino; propender a la obtención de un bienestar general a través del trabajo fecundo, con igualdad de oportunidades y un adecuado sentido de justicia social; lograr una relación armónica entre el Estado, el capital y el trabajo; fortalecer la presencia de Argentina en el concierto de las naciones.

“Alcanzar estos fines, comunes a la inmensa mayoría de los argentinos y que conforman la expresión genuina de la unión nacional, fue el propósito del llamado hecho por las fuerzas armadas hace ya más de dos años.

“El proceso iniciado en ese entonces no fijó plazos, sino objetivos a alcanzar; esto es, la materialización de hechos, actitudes o realidades acordes con los principios anunciados.

“Tales logros requerirán lapsos no preestablecidos, pues ello sería, en cierto modo, subordinar lo trascendente e importante a lo circunstancial”.

Comoción Estudiantil

REFORMA UNIVERSITARIA DE 1918 EN CORDOBA

Por César GODOY URRUTIA

Casi al término de la Primera Guerra Mundial se desató en América Latina un poderoso movimiento universitario que tuvo su origen en el viejo centro de educación superior de la ciudad de Córdoba, Argentina.

Exactamente, el 21 de junio de 1918, los estudiantes de Córdoba se tomaron la Universidad colonial y dirigieron un histórico Manifiesto a los "hombres libres de América", dando un vistazo a los sucesos de su tiempo y llamándolos a asumir la responsabilidad de encarar la transformación profunda de las viejas Universidades tradicionalistas.

El año de fundación de las Universidades en las colonias de España da medida de su carácter y naturaleza: Santo Domingo, 1538; México, 1551; San Marcos de Lima, 1551; Córdoba, 1621; Javierana de Bogotá, 1622; Charcas, 1624; Caracas, 1721; La Habana, 1728; Buenos Aires, 1821.

Las Universidades argentinas merecieron la preocupación crítica de pensadores y políticos. Para el Prof. Florentino V. Sanguinetti, "la nobleza agropecuaria, desalojada un tanto del control económico, primero y del político, después, terminó refugiándose en las Universidades, convertidas en órgano de casta"; para el doctor Juan B. Justo, líder del Partido Socialista, "la vieja política argentina en materia de Universidades, no es sino uno de los aspectos de la vieja política oligárquica"; para el Prof. Ernesto Nelson, "lejos de ser el instrumento unificador de la sociedad, es en realidad el factor seleccionador de las clases sociales". Todo esto hacia el término de la década del 20.

En estas condiciones se explica la rebelión universitaria de Córdoba y el eco y proyección que alcanzó en toda América Latina: México, Cuba, Uruguay, Chile, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela, con Juan Vicente Gómez en la montura, estaba de espaldas a todas las inquietudes políticas,

ideológicas y educacionales. Más tarde alargó el paso y se puso al día.

El pedagogo y político guatemalteco, doctor Juan José Arévalo, que a través de los años había de incorporarse como alumno a la más nueva y moderna de las Universidades argentinas: la de La Plata, con categoría nacional, fundada en 1905, en su libro *La Argentina que yo viví*, analiza el "grito de Córdoba de 1918": "Es la contribución argentina más gloriosa para la cultura... fue la quiebra para un sistema que venía operando desde Europa, desde la Europa medioeval. El saber, enclaustrado, saber de minorías; la ciencia escondida en las gavetas y en los sótanos; los títulos, privilegio de oligarcas; el estudiante, un embudo o un papagayo; el profesor, un declamador o un farsante; la Universidad, un feudo blindado; la cátedra, una dádiva; el libro, texto indescifrable. El mundo necesitaba un estallido hacia la liberación de la cultura, para la instauración del nuevo orden universitario, hasta facilitar la expansión de la ciencia y de sus productos. Los jóvenes argentinos de Córdoba fueron el instrumento elegido por la conciencia humana al realizar la hazaña".

Fundamentalmente, ¿qué proponían en el Manifiesto del 21 de junio de 1918 —hace sesenta años!— los jóvenes universitarios de Córdoba monacal? Todo un plan que para esa época podría considerarse revolucionario en el proceso de democratización y autonomía de las Universidades: Asistencia libre a las clases; cátedras paralelas para que se pudiera optar libremente entre dos maestros de una misma materia; presencia, con derecho a voz, de dos delegados estudiantiles al Consejo de cada Facultad; multiplicación de los períodos de examen; participación de los estudiantes en la elección de las autoridades superiores de las altas casas de estudio.

Apenas unos cuantos meses después de iniciado este movimiento cristalizaron mu-

chas de sus reivindicaciones. Uno de los méritos principales fue el nacimiento de las Federaciones de Estudiantes Universitarios que levantaron las banderas de los grandes problemas contemporáneos y le inyectaron carácter social a la función educativa, buscando la alianza de los obreros para darle contenido e impulso a ese movimiento masivo de trascendental renovación.

No puede negarse la concepción idealista de muchos de los postulados y el error de creer que sólo renovando la educación iba a renovarse la sociedad. El mismo error de los pedagogos del siglo anterior.

Además, los estudiantes atribuían importancia extraordinaria a los Maestros, cayendo en el culto a la personalidad. "Salíamos a las calles buscando un conductor —llegaron a reconocer— y nos encontramos con una clase nueva, el proletariado industrial y grandes problemas reivindicativos de un mundo que venía saliendo de la catástrofe, pero que a la vez acababa de encender una estrella: la revolución socialista".

Han pasado sesenta años del grito de Córdoba que en México acaso encontró más resonancia que en otras partes, gracias, también a la ayuda que le dispensó Vasconcelos. En 1921 se realiza en México el Primer Congreso Internacional de Estudiantes.

La suerte de este movimiento, promovido desde Córdoba, fue muy variada, pero nadie puede desconocer que fue como un inmenso revulsivo que conmovió grandes estamentos humanos y puso al orden del día las cuestiones educacionales. La generación universitaria del 18, dejó un sedimento crítico y constructivo que tiene todos los atributos para seguir examinándolo. Forma parte de una buena experiencia que no debe dejarse morir sin pena ni gloria.

Pedro Henríquez Ureña, humanista dominicano tan querido por los mexicanos, que contribuyó al desarrollo cultural, acuñó esta sentencia, confirmada por el proceso del 18: "No debe haber alta cultura, porque será falsa y efímera, donde no haya cultura popular".

— más —>

Posible Salvoconducto a H. J. Cámpora; México Presiona

Por Fernando MORQUECHO Enviado Especial

BUENOS AIRES, Argentina, 12 de junio.— El caso de Héctor Cámpora podría tomar un rumbo definitivo, ante una petición del gobierno de México para que se resuelva si le será otorgado el salvoconducto que el expresidente espera para salir del país.

El asunto tomó cuerpo informativo cuando el periódico "Clarín" incluyó el tema en su columna "Panorama Política" en la que da cuenta de una reunión de la junta militar para analizar la petición mexicana.

El embajador de México en Argentina, almirante Humberto Urquía Escandón, dijo hoy a la OEM que seguramente se trata de una gestión de gobierno a gobierno, en la que la embajada mexicana no ha tenido intervención.

Añadió que se enteró de la situación que a partir de la semana anterior comenzó a vivir en Caso Cámpora, por el comentario periodístico.

El diario "Clarín" considerado el más influyente en Argentina, titula "Problema con México" su breve comentario.

En lo que podría considerarse como un anticipo de la postura que en torno al asunto asumirá el gobierno argentino, dando cuenta de lo que según eso trataron privadamente con el presidente Jorge Rafael Videla los demás jefes de la junta militar dice lo siguiente:

"El gobierno de México ha pedido al gobierno argentino que defina la situación de Héctor José Cámpora, asilado en la embajada de ese país en Buenos Aires desde hace dos años y cuatro meses.

"En rigor la administración de López Portillo quiere saber si se le otorgará o no salvoconducto al expresidente para abandonar el país.

"Nadie desconoce en el ámbito oficial la importancia que reviste la relación con México, un país, por ejemplo, que mantiene en estos momentos inmejorables relaciones con las dos superpotencias, Estados Unidos y la URSS.

Brasil, Argentina y México son los países más industrializados de AL

BOGOTA, 12 de junio (EFE).— Brasil, México y Argentina son los países industrialmente más importantes de América Latina con un total de 350, 64 y 36 grandes industrias rentables, respectivamente.

Otros 6 países, Chile, Colombia, Perú, Bolivia, Venezuela y Ecuador les siguen en importancia aunque entre los 6 solamente reúnen medio centenar de empresas de categoría.

De acuerdo con un informe difundido en Colombia por la revista **Cromos**, las Naciones Unidas efectuaron recientemente un elaborado estudio de carácter global que permite ver cuáles son los países de América Latina industrialmente más poderosos y cuáles son sus respectivas industrias.

Según dichos datos, la potencia económica de la región se encuentra concentrada en Brasil que cuenta con 350 de las empresas más importantes de Latinoamérica.

Por su parte Colombia se halla ubicada en un quinto lugar con un total de 13 empresas.

Por lo que respecta a las industrias más potentes, Venezuela, Brasil y México se reparten la preponderancia, seguidas por Argentina y Chile.

La empresa petrolera venezolana PETROVEN, la brasileña PETROBRAS y de la mexicana PEMEX son las 3 de mayor número de ventas en América Latina. Le siguen las también brasileñas, PETROBRAS Distribuidora, Shell de Brasil y Volkswagen del Brasil.

A continuación vienen la YPE de Argentina, la ESSO de Brasil, la CODELCO de Chile y la CONASUPO de México.

PETROVEN efectúa unas

ventas anuales de 9 mil 83.6 millones de dólares; la brasileña PETROBRAS, 5 mil 583.4 millones de dólares y PEMEX, de México, 2 mil 17.7 millones de dólares.

PERDIDAS

Brasil también figura a la cabecera de países con mayor acumulación del número de pérdidas con su empresa Red Ferroviaria Federal, que en 1976 perdió 525 millones 100 mil dólares, seguida de la argentina YPF, con 265 millones 700 mil dólares y de las también brasileñas TELESP, COSIPA y Ferrovías Paulistas.

Colombia cuenta con una empresa, IDEMA (Instituto de Mercadeo Agropecuario), que se encuentra en el séptimo lugar de los países con pérdidas con un total de 34 millones 700 mil dólares.

Argentina tiene también 3 empresas que acumularon pérdidas importantes: los Ferrocarriles Argentinos con 35 millones 600 mil dólares, Renault de Argentina, con 19 millones de dólares y General Motors Argentina, con 18 millones 700 mil, también en 1976.

GANANCIAS

En el cómputo general de datos de las industrias que más ganaron está en cabeza la brasileña PETROBRAS, con unos ingresos de 901 millones 100 mil dólares, seguida de la venezolana PETROVEN con 876 millones 200 mil y de la también brasileña ELECTROBRAS, con 371 millones 100 mil.

A continuación y también en el capítulo de ganancias figuran 2 empresas perua-

nas: la Southern y la CENTROMIN, con 237.5 y 222 millones de dólares, respectivamente.

En los 2 últimos lugares de la tabla de ganancias figuran YPF de Bolivia con 52 millones de dólares y Grupo Industrial Alfa, de México, con 51 millones 100 mil.

EXCELSIOR

En sus Prácticas

Soldados y Agentes Secretos Resguardan a los Argentinos

Por ARTEMIO CANO G.,
enviado de EXCELSIOR

ASISTIRA VIDELA AL ARGENTINA - POLONIA

Asimismo, trascendió que el Presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, asistirá al estadio de Rosario para presenciar el juego entre la Selección de Argentina y la de Polonia.

Videla se encuentra actualmente en Mendoza, donde acudió para inaugurar una fiesta regional, pero eso no le evitará cumplir la promesa que hizo: observar todos los encuentros que realice la selección en este Campeonato del Mundo.

La actitud del director argentino creó malestar entre los periodistas locales y extranjeros, al impedirles el acceso al entrenamiento; pero en nada cambió la situación, porque no lo hubo durante toda la práctica.

Inclusive, la Ciudad Deportiva, que antes fue ocupada por la delegación mexicana, tuvo hoy un cambio radical, con soldados custodiando la puerta principal, en compañía de un sinnúmero de agentes de seguridad.

Intranquilidad y nerviosismo se observan entre los organizadores del evento por el arribo del seleccionado argentino a esta ciudad.

Ese nerviosismo se entiende porque ahora, Rosario, que había sido la sede más débil del Mundial, pasará a ser la más importante y por supuesto la que reciba el mayor número de periodistas.

▷ Impresionante operativo de seguridad

La selección argentina, secuestrada en Rosario

Ramón Márquez / enviado

ROSARIO, 12 de junio. — Se fue la selección mexicana de las instalaciones de la ciudad deportiva del Rosario Central y el cambio fue notable: no sólo llegó la selección argentina, sino que con ella arribó un camión del ejército, del que descendieron tres imponentes guardias, vestidos todos de verde, con la metralleta lista y pendiente del hombro.

Y se apostaron frente a la entrada.
Restricciones inmediatas.

Aunque lo que se avecina será peor: como una consecuencia de que el entrenador polaco Jacek Gmoch era una de las muchas personas que cruzaron la vigilancia y vieron la práctica, que no fue tal, César Luis Menotti ha dispuesto, al parecer, que el ejército vigile todos los alrededores de las instalaciones e impida el paso.

Restricciones más que inmediatas.

Se acabará la facilidad que hubo, cuando menos hoy, de ver a la selección argentina aunque sea a través del enrejado. Centenares de personas llenaron la calle lateral. Fotógrafos en las azoteas de las casas vecinas, reporteros con la pluma lista, pero que no tuvieron nada que anotar, como los aficionados nada tuvieron para ver.

sión que sufrió Luque sigue evolucionando en forma satisfactoria, mas no aseguró si el delantero podrá jugar pasado mañana contra Polonia. Darío Oliva afirmó que Norberto Alonso se encuentra recuperado clínicamente, pero que será necesaria la opinión del técnico Menotti para saber si el delantero del River Plate está capacitado técnicamente para reaparecer.

Después de la conversación hubo una ligera práctica, dirigida por el profesor Ricardo Pizzarotte, preparador físico. Nada sobresaliente.

Después, Poncini y Saporitti hicieron trabajar a los porteros Lavolpe, Fillol y Bailey. Y eso fue todo.

Pero en la tarde, en la cancha de Rosario, Menotti ordenó un partido interescuadras de 30 minutos. Juego tranquilo, en el que los titulares, o aparentemente titulares, vencieron a los suplentes por 1-0.

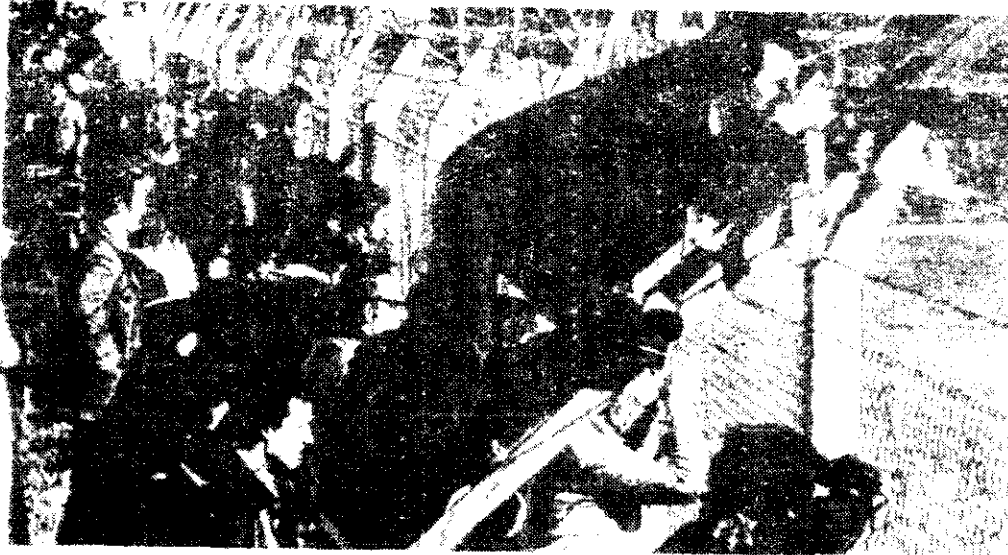
Afuera del estadio, mucha gente esperó para ver llegar a sus ídolos y también para verlos salir. Y hubo problemas para algunos reporteros, en especial para los gráficos. Dos de ellos, ambos argentinos, fueron detenidos por la policía al intentar penetrar al escenario.

EXCELSIOR



A MEDIDA QUE Argentina avanza en el Mundial y éste prosigue, las medidas de vigilancia se incrementan y ahora ya hasta las cajuelas de los coches son minuciosamente inspeccionadas por elementos del ejército. (Fotografía de Mario Galindo, enviado de EXCELSIOR)

UNO | MAS | UNO



Los fotógrafos cubren el entrenamiento argentino. Las alambradas son, en el caso argentino, el símbolo de una guerra que ni el Mundial de fútbol puede ocultar.



Un reportero gráfico argentino en el momento de ser detenido.

UNO | MAS | UNO



En las instalaciones donde se concentra la selección de fútbol argentina, en Buenos Aires, se redobló desde ayer la vigilancia militar. (foto Miguel Castillo/enviado).

EXCELSIOR

Mundo Económico

Argentina Enfrenta Dificultades Crediticias

BUENOS AIRES, 12 de junio (AFP)—Las dificultades del gobierno militar argentino para conseguir préstamos de instituciones crediticias internacionales denunció hoy Guillermo Zubarán, representante de este país ante el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Esas dificultades, según Zubarán, son "el producto de una campaña muy bien organizada por grupos tendenciosos que tienen contacto con los grupos terroristas que actúan en Argentina". A su regreso de Estados Unidos, Zubarán —ex secretario de Energía—, dijo que vino a discutir con el ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz el programa de préstamos para 1978 y pasar revista a los proyectos que actualmente están en ejecución y que cuentan con el financiamiento del BID.

EXCELSIOR

Vida Cultural

★
El Grupo Sur ofrecerá un recital de música contemporánea latinoamericana, a las 12 y 18 horas, en la ENEP Acatlán.

EL DIA

Desapareció el director de un periódico en Argentina

(PL, AFP y EFE)

BUENOS AIRES, 13 de junio.— El director-editor de la revista **Mercado** y el diario **El Cronista Comercial**, Julián Delgado, desapareció desde el pasado domingo 4, según revelaron ambas publicaciones.

Al suministrar la información ahora, la dirección de esas publicaciones precisó que no se había divulgado el hecho con anterioridad debido a las gestiones que se realizaban ante las autoridades.

Delgado fue visto por última vez en su automóvil en la tarde del domingo 4

de junio, luego de visitar a su médico.

El periodista, de 44 años, trabaja desde hace 20 años en el periodismo especializado en temas económicos. Integró las redacciones del diario **Clarín** y de los semanarios **El Economista** y **Primera Plana**, en la cual llegó a ser jefe de redacción.

Luego fue director ejecutivo de la revista **Competencia**, desde 1969 es director-editor de **Mercado** y desde agosto de 1976 ocupa igual función en **El Cronista Comercial**.

MASSERA VISITARA RUMANIA

Por otra parte, trascendió que el comandante de la armada argentina y miembro de la junta militar de gobierno, almirante Emilio Massera, viajará en julio a Rumania.

Según la información, que no pudo ser confirmada todavía, el viaje se realizaría luego del campeonato mundial de fútbol que se disputa actualmente aquí y será la primera nación socialista visitada por uno de los integrantes del máximo organismo del gobierno militar argentino.

ATENTAN CONTRA LA CASA DE UN JEFE MILITAR

De otro lado, fuentes militares informaron que un comando de guerrilleros peronistas Montoneros destruyó con un artefacto explosivo la vivienda del secretario general del ejército argentino, general Reynaldo Bignone.

La bomba, de unos 500 gramos de explosivo plástico, detonó a las 9:15 GMT, en el domicilio del jefe militar en la localidad de Castellar, a 30 kilómetros al oeste de Buenos Aires.

El atentado no produjo víctimas —dijo a **EFE** una fuente militar—, aunque causó graves daños en la construcción.

EL DIA

Chile rechazó la posición argentina en relación al diferendo de Beagle

SANTIAGO DE CHILE, 13 de junio (IPS).—La cancillería chilena emitió anoche una declaración rechazando los términos utilizados por el ministro de Defensa de Argentina José María Klíx, quien habría señalado que su gobierno adoptará todas las determinaciones necesarias para reintegrar a la Argentina, las islas en disputa con Chile en el austral canal de Beagle. La declaración dice que esas expresiones son absolutamente inaceptables e intimidatorias.

El vocero oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores chileno recordó que en el último tiempo, en diversos ámbitos oficiales del país vecino se han venido haciendo sugerencias públicas para que Argentina proceda a ocupar territorios chilenos que en conformidad a inamovibles instrumentos internacionales son y han sido siempre parte del territorio chileno.

Indicó que el gobierno de Chile ha mantenido y mantiene inalterable un espíritu de concordia y buena disposición para encontrar una solución pacífica al actual diferendo con Argentina, pero, agregó, la actitud de algunos sectores argentinos es discrepante con ese ánimo y esos principios.

Fallaron los Turistas en Buenos Aires

Por Armando MORQUECHO
Especial

EXCELSIOR

Borges y Sábato, en Controversias por Opiniones de Fútbol

BUENOS AIRES, 13 de junio. (AP)—El escritor argentino Ernesto Sábato discrepó hoy con su colega Jorge Luis Borges en cuanto a sus respectivas apreciaciones del fútbol.

En un reportaje aparecido en el vespertino "La Razón", cuando se preguntó a Sábato si está de acuerdo con la opinión de Borges en el sentido de que "el fútbol es un deporte para imbéciles", Sábato replicó tajante:

"A mí me gusta el fútbol, y no me considero un imbécil".

Sin embargo, aclaró que no quiere entrar en polémicas con Borges, quizás el único escritor argentino que en estos momentos supere a Sábato en lo que a difusión internacional se refiere.

Sábato inclusive reconoció que "allá lejos y hace tiempo", cuando era joven, "practicó fútbol. Yo jugaba de fullback derecho... pero ahora hasta la designación de los puestos ha cambiado..."

Acerca de su aprobación del fútbol, dijo durante el reportaje: "Tiene que ser necesariamente un gran deporte... desde que el mundo es mundo se han inventado millares de ellos, y, sin embargo, hoy el fútbol es uno de los cuatro o cinco que no sólo perduran,

sino que se generalizan y cada día despiertan más fervor en todas las clases sociales".

Se le recordó al escritor que en algún momento criticó el hecho de que Argentina organizase un Mundial y contestó:

"Sí. Pero no critiqué el deporte. Lo que si me pregunté y me sigo preguntando si era lícito que se gastaran o invirtieran (no sé cuál es el término justo) más de setecientos millones de dólares en un Campeonato, cuando se cierran hospitales, y hay escuelas funcionando precariamente".

Reconoció que el Mundial dejará obras de infraestructura que servirán para siempre, pero acotó:

"Estoy de acuerdo; pero una nación sería tendria que hacer esas obras sin necesidad de campeonatos mundiales".

A pesar de sus críticas, el autor de "Abaddon el Exterminador" reconoció que este Campeonato ha servido para desarrollar "un formidable entusiasmo colectivo, y ha mostrado que el apoyo popular no fue sólo para el triunfo, sino que se ha manifestado también después de la derrota. Esto es prueba de madurez, de nobleza, en movilización popular plena de generosidad y desinterés".

BUENOS AIRES, Argentina 13 de junio (OEM).— Cálculos oficiales indican que apenas una tercera parte de la afluencia de turistas que se esperaba del extranjero llegaron a Argentina.

Entre lo que se creyó y lo que se cree finalmente ocurrió en ese aspecto, las cifras oscilaron de 50 mil a 17 mil personas, según organismos oficiales.

Los cálculos incluyen a los aproximadamente 2 mil integrantes de las delegaciones participantes, entre jugadores, técnicos, masajistas, médicos, y directivos, y aproximadamente 4 mil elementos de prensa, entre cronistas, reporteros, fotógrafos, camarógrafos y técnicos.

Los 11 mil visitantes, turistas-aficionados al fútbol no han constituido numerario suficientes para incidir en la reactivación económica como en principio se esperó.

Las cifras destacadas por el Buenos Aires Herald, difieren un tanto de las que en su más reciente número maneja la revista "Somos", que afirma que al momento de iniciarse el torneo solo habían llegado al país 6,985 turistas extranjeros, 2,400 representantes periodísticos de medios de 82 países y otras 400 personas entre autoridades e invitados.

Aporta con tonalidad de precisión otras cifras: dos mil de los visitantes corresponden a Brasil; 150 a Escocia; 700 a España; 500 a Francia; 80 a Holanda, 1509 a Australia; 200 a Canadá; 200 a Costa Rica; 500 a Estados Unidos; 350 a Inglaterra; 90 a Japón; 500 a Uruguay y 164 a otros países.

Por otra parte, con la terminación de la primera vuelta y la eliminación de 8 de los 16 participantes el número de visitantes se ha reducido en forma notable.

Por de pronto, y por razón natural, con el regreso de las 8 delegaciones deportivas eliminadas, el núcleo de 2 mil inicialmente calculado disminuyó casi a la mitad.

Al unísono son muchos los aficionados que también están emprendiendo el viaje de regreso a sus lugares de origen, perdido el interés en el torneo sin su equipo de fútbol.

El fenómeno ha repercutido también entre los elementos de prensa acreditados para cubrir el evento, que en número apreciable han comenzado a salir de Argentina.

Bombazo en la Casa
del Secretario del
Ejército Argentino

(Información en la página 3)

Bombazo a la Residencia del 3er. Jefe Militar Argentino

Cuarto Durante el Mundial de Futbol; no Reportan Víctimas

EL SOL DE MEXICO

Destruyó una Bomba Montonera la Casa del Subjefe del Ejército

Quinto Atentado Durante el Mundial

BUENOS AIRES, 13 de junio (EFE).— Un comando de guerrilleros Montoneros destruyó hoy con un artefacto explosivo la vivienda del secretario general del ejército argentino, general Reynaldo Bignone.

La bomba, de unos 500 gramos de explosivo plástico, detonó a las 09.15 GMT, en el domicilio del jefe militar en la localidad de Castelar, a 30 kilómetros al oeste de Buenos Aires.

El atentado no produjo víctimas —dijo una fuente militar—, aunque causó graves daños en la construcción.

La organización Montoneros (peronista-marxista) se adjudicó el atentado en llamados telefónicos a los medios informativos, lo que se confirmó en fuentes militares.

Desde que se inició el Campeonato Mundial de Futbol, el primero de junio, se registraron algunos episodios terroristas aislados y de escasa relevancia, tal como preveían las autoridades militares de Argentina.

La primera acción guerrillera de la que se tuvo conocimiento fue la interferencia del sonido de una emisión en la ciudad de La Plata, a unos 50 kilómetros al sur de aquí, por parte de la organización Montoneros.

Los días 8 y 9 se atentó con bombas contra una concesionaria Renault y una sucursal del Banco Internacional, ambas de esta ciudad, sin que hubiese que lamentar desgracias personales.

El sábado pasado, finalmente, se arrojó un artefacto explosivo contra la casa de gobierno, hecho que, según un comunicado oficial, careció en absoluto de importancia.

BUENOS AIRES, 13 de junio. (AFP, AP y DPA).— Mientras una poderosa bomba estallaba en esta capital ante la residencia del general Reynaldo Bignone, secretario general del ejército; en París, el embajador argentino en Francia, Tomás de Anchorena, afirmaba que las dos monjas desaparecidas en su país "estaban vinculadas con la subversión".

Paralelamente, le semanario El Nacional, vocero de la corriente desarrollista encabezada por Arturo Frondizi, clamaba por la libertad de María Estela Martínez de Perón, derrocada ex Mandataria.

Esta es la primera vez que un grupo político no peronista intercede por la encarcelada ex Presidenta, ya que anteriormente lo habían hecho grupos de distintas tendencias, inclusive aquellos que se enfrentaron al peronismo.

"En el caso de la ex Presidenta, consideramos que si se mantiene la actual situación, habrá equívocos y recelos. Esta situación, como la de otros miembros y dirigentes del anterior gobierno, debe ser aclarada", señalaron los desarrollistas a través de su publicación.

En París, el embajador argentino Tomás de Anchorena, durante una entrevista con la radiodifusora Europa Uno, además de acusar a las monjas desaparecidas de "subversivas", dijo que "desde hacía más de un año tenían dispensa eclesiástica para abandonar la orden a la que pertenecían".

Negó, asimismo, la aplicación de la tortura en Argentina y subrayó: "Desde el punto de vista humanitario, a mi gobierno le preocupa la situación de los desaparecidos".

Dijo que no son 22 los franceses presos en Argentina, sino sólo siete, ya que el resto son personajes que tienen doble nacionalidad: francesa y argentina y, por lo tanto, Buenos Aires los considera nacionales.

Acusó también a los siete de estar implicados en actos de terrorismo y de subversión.

En otro orden, esta madrugada estalló una bomba ante la residencia del secretario general del ejército, general Reynaldo Bignone, ubicada en la localidad de Castelar, al oeste de Buenos Aires.

El estruendo provocó daños a la vivienda, pero ninguna víctima. Se trata del cuarto atentado ocurrido en Buenos Aires —o por lo menos que se conoce— durante el transcurso del Campeonato Mundial de futbol.

▷ Sostienen brillantes investigadores

La doctrina de la "seguridad nacional" impide la integración económica de América Latina

MADRID, 13 de junio (EFE). — La doctrina de la "seguridad nacional", vigente en muchos países de América Latina, es incompatible con los esquemas de integración de la región.

A esta conclusión llegó el economista argentino y actual director ejecutivo del Centre International Pour le Développement de Paris, Juan Carlos Sánchez Arnau durante el coloquio que sobre el nuevo

orden internacional se lleva a cabo en Madrid.

Ante casi un centenar de figuras de primera línea en el ámbito internacional, entre quienes se hallaban Raúl Prebisch, Felipe Herrera y Rafael

Caldera, el economista argentino señaló que aquella doctrina sólo lleva la seguridad a las oligarquías y a las plutocracias militares instaladas en varios países.

La paralización del CECLS, el paulatino debilitamiento de la ALALC y el permanente sabotaje al SELA son las consecuencias inmediatas de la "doctrina de seguridad nacional".

En cuanto a las relaciones con Europa, señaló que "hoy más que nunca era necesario reforzarlas".

Destacó luego la situación paradójica de que mientras las inversiones de las potencias europeas habían desplazado a las estadounidenses en la región, la influencia política no se había hecho sentir junto con la económica.

unomásuno

Bombazo en la casa del secretario del Estado Mayor de Argentina

▷ Quinto atentado durante el mundial

EFE, AFP, UPI y Latin

BUENOS AIRES, 13 de junio. — Un artefacto explosivo de alto poder voló hoy la casa del secretario general del Estado Mayor del Ejército, General Reynaldo Bignone, quien resultó ileso. El atentado, que se produjo a las 3 de la mañana; fue ejecutado por la organización guerrillera *Montoneros*, se informó aquí.

La bomba, de unos 500 gramos de explosivo plástico, fue colocada frente al domicilio del militar, en la localidad de Castelar, a 30 kilómetros al oeste del centro de Buenos Aires, y destruyó gran parte de la vivienda. Sin hacer declaraciones al respecto, Bignone se presentó normalmente a su trabajo.

Esta fue la quinta acción guerrillera que se comete en el país desde que se inició el campeonato mundial de fútbol. El pasado 5 de junio, en la ciudad de La Plata, los *Montoneros* interfirieron durante 13 minutos la transmisión de un partido de fútbol por televisión. Los días 8 y 9 estallaron bombas en una agencia de automóviles y en un banco de Buenos Aires. El sábado último, la Casa de Gobierno recibió un bazucazo en su entrada principal.

El Consejo de Asuntos Hemisféricos (CAH), entretanto, aseguró hoy que el número de

secuestros políticos aumentó en Argentina durante el mes de mayo, "a pesar de las mejoras en materia de derechos humanos anunciada por el gobierno". La organización, integrada por legisladores, sindicalista y académicos estadounidenses, sin representación gubernamental, fundada para vigilar el respeto a las garantías individuales, señaló que 40 personas desaparecieron en este país el mes pasado.

Dicha información se dio hoy en Washington, donde tres mujeres argentinas — Susana Jofre de Vaca, Laura Bonaparte Bruschtein y Susana de Miguez — se encuentran sosteniendo entrevistas con funcionarios gubernamentales y ayudantes de congresistas estadounidenses, en representación de la Comisión de Familiares de Presos, Muertos y Desaparecidos en Argentina por Motivos Políticos (COSOFAM), que ha denunciado la existencia de 10 mil presos políticos y 25 mil desaparecidos en el país sudamericano.

"Lo único que queremos es que el gobierno admita que los tiene (a los desaparecidos) en su poder y que los juzgue de acuerdo con la Constitución", declaró una de las representantes de COSOFAM en Washington.

EXCELSIOR

Avionazo en Argentina; Murieron dos Oficiales

MENDOZA, Argentina, 13 de junio (AFP)—Un avión Moranne Saulnier de la cuarta brigada aérea, se estrelló hoy a diez kilómetros de esta capital, falleciendo los dos oficiales que lo tripulaban, informó la Fuerza Aérea Argentina. La fuente agregó que el aparato cayó sobre la chacra de un viñedo cuando cumplía un vuelo de reconocimiento.

UNO MAS UNO

Estudia la junta argentina el salvoconducto a Cámpora

BUENOS AIRES, 13 de junio (UPI). — El gobierno argentino está estudiando un pedido de las autoridades mexicanas para que se defina la situación del ex presidente Héctor J. Cámpora, asilado en la embajada mexicana desde hace más de dos años, según informaron voceros diplomáticos.

Indicaron que la junta militar aún no ha comunicado una de-

terminación definitiva a la solicitud mexicana de darle salvoconducto a Cámpora.

El caso de Cámpora es uno de los temas que más irrita en el ámbito militar, donde se lo considera uno de los principales responsables del levantamiento de los grupos de izquierda en los últimos años, según comentaron los portavoces.

En Argentina no habrá democracia: la junta militar

Luis Gutiérrez R./enviado

La junta argentina precisa que la democracia "formal" no será restablecida; es "débil", dicen

Luis Gutiérrez/enviado

BUENOS AIRES, 13 de junio. - El ministro del Interior, general Albano Eduardo Harguindeguy, afirmó aquí que el proceso de reorganización nacional "no puede volver a restablecer una democracia que nosotros denominamos formal. Creemos que sería volver exactamente a lo de antes".

Ante los miembros de la Cámara Junior de Buenos Aires, el funcionario precisó: "Las democracias, tal cual las estamos viendo en este fin de siglo, ya no tienen la fuerza de su estructura interna para ser capaces de soportar, sin caer, los embates que desde la izquierda y la derecha del espectro político se llevan a cabo".

Al referirse al proceso de reorganización nacional, Harguindeguy reiteró — como lo hizo en su oportunidad el ejército — que viene a corregir errores "de los cuales somos culpables en mayor o menor medida", y "tiene objetivos a alcanzar y no plazos que cumplir, pues las grandes empresas se miden por sus logros y no por el tiempo que demandan".

Son muchos "los desesperados del tiempo", dijo, y que no se dan cuenta de la enorme tarea que significa recuperar el ritmo de desarrollo armónico y lógico que el país ha ido perdiendo a los largo de medio siglo.

Hizo ver el general Harguindeguy "la necesidad de reordenar la mentalidad de los argentinos". Agregó: "Este proceso debe ser largo y no se agota con un grupo de hombres, sino cuando se hayan alcanzado los grandes objetivos".

Explicó más adelante que el proceso de reorganización nacional debe ser primero "para ordenar las cosas" y luego de transformación y cambio.

"La juventud — prosiguió — es cambio; es formación primero. Es llegar a la madurez y es enfrentar al futuro. Este proceso de reorganización nacional tiene como destino a la juventud, a la niñez. Su destino superior es evitar que ustedes y los más jóvenes tengan que soportar las vivencias que nuestra generación ha tendido a lo largo de su paso por la historia de nuestro país".

Volvió el ministro del Interior sobre el tema del proceso de reorganización nacional y apuntó:

"Este involucra, en definitiva, la formulación de un proyecto, pero no un proyecto que sea patrimonio de hombres elegidos, o que por las circunstancias que vivieron tuvieran la responsabilidad de conducir el proceso. Este proyecto debe ser integral para la nación toda. Es necesario que para la formulación del mismo intervenga la totalidad del país".

Advirtió el ministro del Interior que el proyecto definirá al país, pero luego se deberán instrumentar, fundamentalmente, los aspectos jurídicos, "empezando por el elemento básico, que será darnos una Constitución".

Y aclaró: "Este proceso no puede volver a restablecer una democracia que nosotros denominamos formal. Creemos que sería volver exactamente a lo de antes. Las democracias, tal cual las estamos viviendo en este fin de siglo, ya no tienen la fuerza de su estructura interna para ser capaces de soportar, sin caer, los embates que desde la izquierda y la derecha del espectro político se llevan a cabo".

"Ninguno de nosotros — concluyó Harguindeguy — es un iluminado ni un líder carismático; creo más en las instituciones que en los hombres providenciales".

EXCELSIOR

Falleció el ex Ministro de Relaciones de Argentina: J. Vignes

BUENOS AIRES, 13 de junio (AP)—El ex ministro de Relaciones Exteriores, Alberto Juan Vignes, murió hoy aquí a los 81 años de edad, informó la agencia noticiosa oficial Telam. No se dieron a conocer las causas de la muerte.

Agrega Telam que sus restos serán sepultados mañana a las 11:30, hora local, en el cementerio de La Recoleta.

Graduado en diplomacia en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Vignes ingresó al servicio exterior en 1919 donde sirvió durante veintinueve años. Se había retirado en 1949 como subsecretario de la cancillería.

En el periodo julio de 1973 agosto de 1975 fue canciller bajo el gobierno peronista.

▷ Acto convocado por el Comité Latinoamericano

Cineastas de México, EU y Europa pidieron libertad inmediata para Raymundo Gleizer

Ante el público que colmó la *Sala Jaime Torres Bodet* del Museo de Antropología, se llevó a cabo el acto convocado por el Comité de Cineastas Latinoamericanos para solicitar la liberación inmediata del realizador argentino Raymundo Gleizer, prisionero desde hace dos años de la Junta Militar Argentina.

Concurrieron representantes de las distintas ramas de la industria fílmica mexicana, intelectuales, artistas y trabajadores de la cultura.

En nombre del Comité de Cineastas Latinoamericanos habló Margarita Suzan, quien

reseñó, por una parte, los diez años de trabajo de esa agrupación que reúne a "hacedores de cine comprometidos en una línea de respuesta combativa contra el imperialismo". Por otra parte, agregó que "en las circunstancias de trabajo marginal y semiclandestino que llevan a cabo, hubo muchos casos de represión a sus miembros, entre ellos a Raymundo Gleizer".

Mariclaire Acosta, presidenta de la filial mexicana de Amnistía Internacional, denunció "el atropello constante de los derechos humanos que se lleva a cabo en Argentina".

Añadió que la institución lleva registrados más de diez mil muertos y quince mil desaparecidos "y no son sólo terroristas: sindicalistas, estudiantes, profesores, y todo aquel que manifieste un pensamiento mínimamente progresista". Entre las estadísticas y testimonios que Amnistía Internacional recogió, la señora Acosta pormenorizó los detalles violentos de la detención de Gleizer, narrados por su esposa Juana, que con su pequeño hijo de cinco años se refugió en Perú y luego en los Estados Unidos.

Jorge Fons, en representación de los cineastas progresistas mexicanos, denunció la criminalidad y furia destructiva "nunca antes vista" del gobierno militar argentino. Finalizó exhortando a la unidad con las clases trabajadoras y campesinas que son las que conducen la lucha hacia el socialismo en ese país y Latinoamérica.

Humberto Ríos, a nombre de los cinematografistas argentinos en el exilio, hizo una breve reseña de los cambios experimentados en las dos últimas décadas por el cine argentino y destacó la participación de Raymundo Gleizer en el marco del cine político de ese país y Latinoamérica. Citando a Mario Benedetti, (después de enumerar los nombres de los intelectuales y artistas prisioneros y muertos) Ríos fina-

lizó diciendo: "La victoria se da despacio, como siempre se han dado las victorias".

El último ponente fue un miembro del grupo *Cine de la Base* que resaltó el agradecimiento a la solidaridad manifestada por el pueblo mexicano e instituciones y personalidades internacionales. Presentó a su vez, el filme *Las AAA son las tres armas* realizado por ese grupo, que retoma la carta denuncia del escritor Rodolfo Walsh a la represión del pueblo argentino por la Junta Militar.

"Nuestra tarea, como exiliados es la de seguir produciendo películas que desnuden la labor destructiva contra nuestro pueblo", dijo.

De la larga lista de adhesiones al acto destacan los telegramas enviados por Jane Fonda, Jack Nicholson, Arthur Penn, Elia Kazan, Francis Ford Coppola y otros realizadores y actores estadounidenses; Francesco Rossi, Lina Wertmüller, Marco Ferreri, Renzo Rossellini y Federico Fellini, entre los italianos; Geraldine Chaplin, Carlos Saura, Elías Querejeta y Francisco Duarte de España; el escritor colombiano Gabriel García Márquez, la actriz Jeanne Moreau, Jean-Luc Godard e Yves Montand entre los franceses; y un sinúmero de adhesiones de instituciones políticas y cinematográficas de todo el mundo.

Pérdidas en el Mundial por la escasez turística

por Diana PAGE

BUENOS AIRES, 13 de junio (UPI). — Al promediar el undécimo campeonato mundial de fútbol, las esperanzas argentinas de un "boom" turístico se han desvanecido, lo que fue atribuido por un funcionario a una campaña propagandística subversiva montada en el exterior.

Cuando la Argentina se aseguró el derecho de organizar el campeonato, la prensa habló eufóricamente de la posibilidad de que unos 100 mil aficionados extranjeros vinieran al país. Los responsables del evento, tras estimar la capacidad hotelera, se conformaron con una estimación de 40 mil personas.

Sin embargo, sólo unos 25 mil turistas vinieron para alentar a sus escuadras en la primera ronda del campeonato, que finalizó el domingo, según dijo el general Antonio Luis Merlo, funcionario del gobierno militar que preside el Ente Autárquico Mundial (EAM 78).

Un factor de disuación fue el precio. La mayoría de los turistas debieron adquirir un paquete turístico que incluye entradas para los encuentros, hospedaje en hoteles de primera clase y pasajes aéreos, todo a un precio aproximado a los 100 dólares diarios.

Pedro Andrada, miembro de la Asociación de Hoteles de la Argentina, dio otra explicación del hecho. "No hemos cubierto ni nuestras mínimas expectativas porque los turis-

tas se desanimaron debido a una campaña subversiva que difundió en el exterior la noticia falsa de que todas las plazas de los hoteles habían sido tomadas", expresó.

Los hoteles de precio mediano cifraron sus esperanzas principalmente en la afluencia de turistas procedentes de países limítrofes, sobre todo brasileños.

Pero sólo un 50 por ciento de la disponibilidad de plazas fue ocupado en los hoteles de Mar del Plata, donde Brasil jugó la primera rueda.

"Estamos desilusionados", dijo un vocero de un hotel local. "La cantidad de turistas no fue ni la mitad de lo que esperábamos". Andrada calculó en 8 mil el número de

brasileños llegados para asistir al torneo.

Para agravar el panorama, Brasil jugó por debajo del nivel previsto y apenas pudo figurar entre los ocho equipos que participarán en la segunda ronda. Algunos periodistas dijeron que muchos aficionados brasileños decepcionados estaban volviendo a su país.

Pese a todo, los funcionarios argentinos se mostraron optimistas. Brasil jugará sus próximos tres partidos en Mendoza, donde tiene su sede junto con Perú para la segunda vuelta.

"Unos 4 mil aficionados brasileños se están dirigiendo a Mendoza y estamos tratando de conseguirles hospedaje", dijo Andrada.

EL SOL DE MEXICO

Hasta Diez Veces más Cuesta un Boleto

Escandalosa Reventa en Rosario

Por Gustavo RAMOS GALAN Enviado Especial

ROSARIO, Argentina., 13 de junio (OEM).— Como el equipo de Argentina no saldrá de esta subselección durante la fase eliminatoria para llegar a la final por el título, es obvio que toda la "hinchada" Argentina desea ver a su equipo, pero como las localidades han volado como pan caliente para los tres partidos, el resultado es que se ha soltado la reventa que adquirió proporciones escandalosas pues no ha faltado el tipo sin escrúpulos que por una plantea cuyo precio inicial fue de 40 dólares o sea 32 mil pesos argentinos se deja pedir lo equivalente a aproximadamente 360 dólares, que convertidos en pesos argentinos da 288 mil. Es decir hasta diez veces más de su precio inicial. Y no son pocos los aficionados que haciendo de tripas corazón han abierto la cartera y pagado ese dineral con tal de no perderse la ocasión de "torcer" por su equipo.

EQUIPO

SIN PRENSA.— Finalmente César Luis Menotti no accedió a que periodistas y fotógrafos presenciáramos el entrenamiento que esta tarde realizó el Seleccionado Argentino en la concentración de Granadero Baigorria. La orden fue tajante: "el señor Menotti no

quiere la presencia de la prensa". Y como el sitio está más custodiado que el tesoro del país por elementos del Ejército Argentino, pues no quedó otra cosa que dar media vuelta y alejarse lo más rápido posible del sitio para no tener los problemas que anoche tuvieron dos fotógrafos argentinos que fueron arrestados por no haber abandonado el estadio del Rosario Central en donde practicaba el equipo celeste. La custodia es tan numerosa y celosa que nos recordó el Mundial de Alemania cuando ni de chiste dejaban libres a chilenos y alemanes orientales.

HASTA EL SABADO.— Aquí la tranquilidad que imperó durante el inicio y hasta estas fechas del Mundial comienza a alterarse con la llegada de cerca de 60 periodistas más que han llegado de Buenos Aires y la primera avanzada de colegas brasileños quienes revelaron que la Selección que comanda Claudio Coutinho llegará a Rosario hasta el sábado por la noche para su partido contra Argentina para disputarse el domingo. Que ese mismo día regresarán los brasileños a Mendoza. Es decir que no habrá tiempo de escuchar zamba o bossanova porque el equipo pasará poco tiempo en Rosario y, claro, debidamente custodiado.

EXCELSIOR

Nuevo Impulso al Tango, en Argentina

- ★ *Interesante Encuesta al Respeto, en Buenos Aires*
- ★ *Afirman que la Música de los Porteños no Morirá*
- ★ *Una Buena Labor de Astor Piazzola y Susana Rinaldi*

Por GRAZIANO PASCALE,
enviado de EXCELSIOR

BUENOS AIRES, Argentina, 13 de junio. — La polémica está planteada desde hace más de una década: ¿Está muriendo el tango? ¿Pueden seguir interpretando el alma de Buenos Aires, canciones estrenadas hace 40 años? Las respuestas varían según la edad de los encuestados. Los que se aferran al tango tradicional dicen que la música de los porteños jamás morirá, que será eterna como su obelisco o los colores de su bandera nacional.

Para los detractores, los que tienen menos de 30 años, el problema pierde la connotación emocional que predomina en los mayores. Ellos ya no asocian los recuerdos del tango a su juventud. No vivieron en la época del "farol esquinero", o de la "vieja pared del arrabal", sino en la de Los Beatles, del "Jumbo jet" y el hombre en la Luna. ¿Cómo puede, entonces, seguir siendo vigente para esta amplia franja de argentinos una música compuesta al calor del "café", que ya cedió paso a lo americanizado "snack"?

En medio de esta polémica irrumpen dos artistas con raíces en el tango, pero con sus ramas en la llamada "nueva música ciudadana".

Ellos son Astor Piazzola y Susana Rinaldi, el primero es bandoneonista, ese instrumento que fue la cuna del tango, y la segunda, cantante. Entre ellos hay casi 20 años de diferencia (Piazzola tiene 57, y Susana muchos menos, aunque nunca precisados), pero la misma voluntad de trasladar al tango los cambios que sufrió.

Piazzola y Susana han montado sus respectivos espectáculos en dos salas de esta ciudad, que noche tras noche congregan a turistas, periodistas y jóvenes que tras dos horas de éxtasis se convierten en fervorosos sacerdotes de este nuevo culto musical, que tiene a los dos artistas porteños como sumos pontífices.

Este enviado presenció los dos recitales, y no pudo sustraerse a la magia del nuevo ritmo, que atrapa los inestables ruidos de esta gigantesca ciudad, bombardeada por el "smog" y la angustia, y habitada por casi 10 millones de personas víctimas del hastío, la soledad o el escarnio.

El espectáculo que presenta Piazzola es estrictamente instrumental y sólo incluye en su repertorio temas propios, lejanamente emparentados con el tango tradicional que ha seducido a millones de personas en el mundo entero. Los detractores de Piazzola, acaso más abundantes que sus partidarios, pretenden estigmatizarlo diciendo que "lo que hace Piazzola no es tango", como afirmación encerrada casi en desprecio por su arte. Pero el bandoneonista no se inmuta.

"Lo que yo hago es la música ciudadana; la música de Buenos Aires".

Piazzola libera del bandoneón sonidos jamás alcanzados, su música es la nueva poesía de Buenos Aires, que emociona a los jóvenes con obra tan estremecedora como "Adiós nonito", acaso su tango magistral, que arranca lágrimas a los más sensibles.

Susana Rinaldi ha encarnado la puesta al día al tango por otros caminos. En lugar de apartarse por otros caminos, los toma como punto de partida para imprimirles un nuevo sentimiento.

"Le Figaro", de París la definió como "el alma del tango argentino"; "Le Quotidien", dijo de ella: "Tiene la amplitud vocal de Edith Piaf, la gravedad de Marlene Dietrich, la mascar de Catherine Suavage, la presencia de Liza Minnelli, y mucho más todavía. Ni un paso en falso ni un error, la perfección misma".

La "Tana Rinaldi", como se le conoce aquí por su descendencia italiana, ha sabido renovar el género del tango, y también ha sabido rescatar el espíritu, que no es otra cosa que el alma de la ciudad, prescindiendo del ropaje parroquial que lo cubrió durante los últimos 30 años.

UNO MAS UNO

Acusan en París de que se dan ventajas al equipo argentino

PARIS, 13 de junio (UPI).- Los diarios franceses acusaron hoy a la Argentina de haber organizado el Campeonato Mundial de Fútbol de tal manera que su equipo tenga ventaja en el torneo.

El vespertino parisense *France Soir* expresa que a menos que sus jugadores de fútbol sean claramente inferiores a los otros, Argentina será el campeón mundial. Los organizadores están haciendo todo lo que pueden para ayudarlos a conseguir su objetivo.

"La primera decisión manchada de favoritismo: Argentina fue autorizada a jugar todos sus partidos de la primera ronda después de sus oponentes. Ventaja: el equipo argentino sabía los resultados del otro partido de la tarde antes de comenzar el suyo.

"La segunda decisión: demorar oficialmente el comienzo de los partidos de la segunda ronda, de manera que los trabajadores argentinos pudieran ir a los estadios. Extraoficialmente, ello confería también las mismas ventajas de la primera ronda.

"Uno no puede evitar sentirse perturbado por el arbitraje en el partido Argentina-Hungría, que fue parcial según observadores neutrales, y el de Argentina-Francia, considerado malo aun por el mismo árbitro".

France Soir añade que ciertas presiones bien pudieron haber sido ejercidas sobre los árbitros.

El diario comparó esa situación con la de la Copa Mundial en Gran Bretaña en 1966, donde

dice: los británicos tuvieron la ventaja de que se les permitiera jugar sus partidos en Wembley, en el que el apoyo de los espectadores era más fuerte

El diario socialista *Le Matin*, comentó por su parte que la primera parte del Mundial ha mostrado una mediocridad global de los equipos: primero debido a las grandes expectativas creadas de antemano y, segundo, "porque este muy extraño Mundial tiene su propio formato".

"Uno no puede distinguir muy bien —dice— si los equipos no se dan plenamente al juego debido a que son incapaces de hacerlo o debido a que les conviene perder.

"Uno llega a algunas conclusiones que hacen que se ericen los cabellos: los holandeses, dicen, no deseaban ser los primeros en su Grupo, porque no querían cambiar de hotel. Todo el mundo especula con lo que ocurrirá con los partidos y el marcador se convierte en el hombre número dos del equipo.

"Es cierto que el sistema de eliminación directa ya no tiene partidarios", añade *Le Matin*, "venir al Mundial a jugar un partido no es económicamente viable y sin embargo lo que hemos visto en estos once días muestra bien que sólo un retorno al formato original de la Copa del Mundo dará plena satisfacción a los espectadores y a los televidentes.

ARGENTINA, REPUBLICA DE NOMBRE POETICO

Por Hilda BASULTO

Argentina es un adjetivo femenino que procede del latín *argentum*: "plata". Su significación exacta es: "plateada; bañada de plata; de color semejante al de la plata".

En Sudamérica existe el país que oficialmente se denomina *República Argentina*, es decir, "República plateada". ¿Cuál es el origen de este nombre? Es la única denominación poética que designa a un país, entre los americanos.

El nacimiento de este toponimio se remonta al siglo XVII. En 1602, se publicó un poema del arcediano Martín del Barco Centenera con el largo título de "Argentina y conquista de Río de la Plata, con otros acaecimientos de los Reynos del Perú, Tucumán y Estado del Brasil". Es el que conocemos como "La Argentina" de Centenera, al modo de su modelo superior "La Araucana" de Ercilla. El extenso poema —dividido en XXVIII cantos— consta de 1,340 octavas reales, con un total de 10,000 versos. Según señala Ricardo Rojas ("La literatura argentina", Los coloniales, tomo 1), "tal cantidad se agrava por la poca fluidez y la pobreza del vocabulario". Agrega: "El optimismo del autor y de sus bachilleres creía que el nombre de Argentina iba a vivir por el poema, y más parece que el poema haya sobrevivido por el nombre de la tierra que así cantaba. Porque su poema, además de pedestre, es un centón interminable".

Vaya como ejemplo, el final de la narración:

Aquí quiero dexallo prometiend
en otras partes cosas muy gustosas
que estoy en mi vejez ya componiendo,
del Argentino Reyno hazañosas,
batallas que el Dios Marte va texendo,
conquistas y noticias espantosas,
lo que he dicho y dixere en mi escriptura
submito al Santo Oficio y su censura.

Según el autor argentino mencionado, "Centenera fue nuestro Bautista, pues no sólo llamó Argentina al país y a la leyenda por él cantada, sino que empleó las expresiones *reyno argentino*, *río argentino*, *gobierno argentino*. Al Plata llámale comúnmente el *Argentino* o *Argentino* famoso, para poetizar, denominaciones reaparecidas en los poetas del siglo XVIII y XIX Labardén, Varela, López, etcétera. En 1612, Ruy Díaz empleó en su historia el mismo título que Centenera en su poema, pero la fecha y publicidad del libro del arcediano (1602) aseguran su prioridad".

Termina Rojas su minucioso comentario sobre el "Poema" con estos conceptos: "Puedo decir, resumiendo mi juicio sobre la Argentina, que es sólo el título inmortal de una obra muerta. Pero ese título inmortal, tomado, a modo de nuestro gentilicio, del río epónimo de la tierra nativa, fue en tiempos de aquel poema tan sólo el nombre de estas riberas que el Plata regaba con sus turbias aguas. Después de trescientos años, la tierra que llamamos argentina, con nuevas y grandes ciudades, se dilata sobre la vasta heredad de las pampas, y crece en fuerza y en cultura, perpetuando el recuerdo del libro bautismal".

Como el término latino *argentum* tiene por antecedente al griego *argyros*, el gran estadista argentino Domingo Faustino Sarmiento aplicó el nombre de "Argirópolis" (ciudad de plata) a la presunta capital de los Estados Confederados del Río de la Plata.

Actualmente, el país sureño se llama *República Argentina* (Nótese que *República*, como parte del nombre propio, se escribe con R mayúscula, lo que no ocurre cuando denominamos a otros países que sólo tienen gobierno republicano: la república de Chile, la república mexicana). Es un caso similar al de *República Dominicana*. De ahí que, al suprimir el sustantivo *República*, debemos decir *la Argentina* y *la Dominicana*, para sustantivar a los adjetivos "argentina" y "dominicana". Y, obviamente, es un craso error utilizar la expresión "República de Argentina", tan generalizada en México que hasta algunas de las placas que indican el nombre de la calle con que se honra al país hermano en el centro de la ciudad, ostentan ese incorrecto "de"...

UNO | MAS | UNO

Eva Perón, ópera rock en Londres

LONDRES, 13 de junio (EFE).— Con un montaje publicitario espectacular la mítica figura de Eva Perón deja hoy los manuales de historia moderna para protagonizar, en el meneo de la música, la nueva moda de la *ópera rock*.

La atención del público en general y de los críticos musicales del país se centra en el teatro londinense *Prince Edward* donde esta noche se estrena el musical *Evita* y que cuenta ya con la asistencia de la princesa Ana, hija de la Reina Isabel.

La hora de la verdad llegó para Tim Rice y Andrew Lloyd, tras 18 meses de especulaciones y polémicas en torno al contenido de la ópera que, por primera vez, retrata a ritmo de *rock and roll* a la lideresa política.

Rice, como guionista y Lloyd, como compositor, tardaron, sin embargo, más de dos años en elaborar un espectáculo musical que basado en la vida y leyenda popular de Eva Duarte, lograra un impacto popular similar al que produjo, *Jesucristo superestrella*.

Denuncian Muerte, Desaparición o Tortura de 70 Periodistas por el Régimen de Videla Presentan Pruebas Ante el Congreso de EU

Organizaciones en Defensa de Derechos Humanos Recabaron la Lista de Víctimas

Por FAUSTO FERNANDEZ PONTE,
corresponsal de EXCELSIOR

WASHINGTON, D. C., 14 de junio.—Más de 70 periodistas han sido víctimas —muertos, desaparecidos, torturados o simplemente detenidos— de la represión ejercida en Argentina por el gobierno del Presidente Jorge Videla, según pruebas presentadas al Congreso de Estados Unidos por Organizaciones de Defensa de Derechos Humanos.

Las pruebas fueron entregadas a varias comisiones y subcomisiones del Senado y de la Cámara de Diputados, así como a unos 200 legisladores individuales.

En las pruebas se incluyen nombres de periodistas y condiciones en que fueron detenidos, torturados o desaparecidos.

En la lista de víctimas, figuran los nombres siguientes:

Mario W. Herrera, director de la revista "Análisis", muerto en Bahía Blanca en mayo de 1976.

Dardo Cabo, director del semanario "El Descamisado", fue detenido el 17 de abril de 1976 y asesinado el 6 de enero de 1977.

Francisco Urondo, redactor de las revistas "Todo", "Confirmado" y "Panorama", y colaborador de los diarios "La Opinión" y "Clarín"; autor de libros de cuentos y poesía; fue director de la Escuela de Letras de la Universidad de Buenos Aires y miembro del jurado de la Casa de las Américas, de Cuba. Fue muerto el 17 de junio de 1976.

Leonardo Betanin, de la editorial Siglo Veintiuno.

Cristina Betanin, redactora de la revista "Dinamis" y colaboradora de los periódicos "El Diario" y "Noticias". Fue muerta en Santa Fe, en junio de 1977, o sea hace unos días.

María Victoria Wals, redactora de la revista "Primera Plana" y del diario "La Opinión". Fue muerta en septiembre de 1976.

Ernesto Luis Fosatti, redactor de "Panorama" y "La Semana". Fue detenido el 17 de septiembre de 1976 y se le considera desaparecido.

Eduardo Domínguez de Castro, redactor de "El Mundo", de Buenos Aires. Fue secretario general del Sindicato de Prensa de la provincia de Salta. Fue muerto en mayo de 1976.

Mabel Kissler, redactora de "El Cronista Comercial". Desapareció en mayo de 1976.

Daniel Divinski, propietario de la Empresa Ediciones de La Flor. Fue detenido junto con su esposa en 1976.

Gregorio Levin, uno de los editores de la empresa editorial Cártago. Fue detenido en enero de este año y no se ha vuelto a saber de él.

Rubén Golito, socio accionista de la Editorial Cártago. Fue detenido en enero de 1977.

NOMBRES DE MAS DETENIDOS

Edgardo Díaz Valenzano, Felipe Nicola, Juan Pérez Castellano, Carlos Ortiz, Ramón Verdún, René Tascone y Carlos Desimone, redactores del diario "Los Principios", de Córdoba. Fueron detenidos en septiembre de 1976.

Norma Sibila, redactora del diario "Los Andes", de Mendoza.

Jorge Eduardo Bonnardell, colaborador de varias revistas y periódicos diarios. Ganador de dos Premios Nacionales de Periodismo en el rubro de Ensayos. Fue detenido el 13 de noviembre de 1975 en Mendoza.

Antonio di Benedetto, escritor y periodista de fama nacional, subdirector del diario "Los Andes", de Mendoza.

Juan Ramón Salomón, redactor del diario "La Provincia", de Mendoza. Detenido el 10 de abril de este año.

Eduardo Suárez, redactor de "La Opinión", de Buenos Aires. Detenido en 1976.

Patricia Villa, colaboradora de varias revistas y periódicos diarios. Desapareció en 1976.

Robert Montoya, colaborador de diarios y semanarios. Fue detenido el 11 de noviembre de 1976.

Juan Carlos Winternitz, director de la revista literaria "Enlace".

Zelmar Michelini, ex senador uruguayo miembro de la redacción de la Agencia de Noticias Interpress Service. Su cadáver fue descubierto el 22 de marzo de este año.

Haroldo Coati, premio Casa de las Américas de 1975, con la novela Mascaró, el Cazador Americano. Ganó el premio de Seix Barral con la novela "En Vida". Colaboraba en la revista "Crisis". Fue detenido entre el 3 y 5 de mayo de 1976 y no se ha vuelto a saber de él.

Enrique Rodríguez Larreta, de ciudadanía uruguaya, redactor del diario "La Opinión". Fue detenido el 30 de junio de 1976.

Héctor Ernesto Demarchi, redactor de "El Cronista Comercial". Era el delegado de la Sociedad de Periodistas de Buenos Aires en la redacción del periódico en el que trabajaba. Fue detenido el 5 de agosto de 1976, y no se ha vuelto a saber de él.

Emiliano Costa, redactor de "El Cronista Comercial" y líder sindical de los periodistas de Buenos Aires. Fue detenido junto con su esposa, la periodista María Victoria Walsh y el también periodista Dardo Cabo.

Ernesto Lucio Molina y Vedia, redactor de "El Clarín". Fue detenido entre el 7 y el 8 de abril de 1976.

Enrique Raab, redactor de "Primera Plana". Fue detenido el 16 de abril de 1976.

Eduardo Y. Jozami, director de la revista "Confluencia". Se ignora su paradero.

Francisco Aircó, director de la colección de Libros Pasado y Presente, de la editorial Siglo Veintiuno. Fue detenido el 29 de marzo de 1976.

Rodolfo J. Walsh, uno de los escritores y periodistas más conocidos de Argentina, autor de "Operación Masacre" y "Quién Mató a Rosendo" y redactor del diario "Noticias". Fue detenido el 25 de marzo de este año, al terminar una reunión con corresponsales extranjeros acreditados ante el gobierno de Argentina.

Enrique Walker, director de "Semana Gráfica" y "Nuevo Hombre". Fue dete-

nido en julio de 1976.

Conrado Ceretti, redactor de "La Opinión".

Diana Guerrero, redactora de "El Cronista Comercial".

REDACTOR OFICIAL TAMBIEN DESAPARECIDO

Héctor Ferreiros, redactor de la Agencia de Noticias Telam, del gobierno. Fue detenido el 10 de abril de este año. Su muerte ocurrió probablemente el mismo día en que se le detuvo. Había publicado revistas religiosas, ya que él era sacerdote católico.

Miguel Zavala Rodríguez, director de la revista "El Auténtico", del Partido Peronista Auténtico.

Roberto R. Reyna, de la redacción del "Diario Córdoba", de Córdoba. Fue detenido en 1976 y no se ha vuelto a saber de él.

Ventura Pérez, redactor del "Diario Mendoza", de Mendoza, y secretario general del Sindicato de Prensa de la provincia de Mendoza. Fue detenido en 1976.

Guillermo Alfieri, jefe de redacción del diario "El Independiente de la Rioja". Fue detenido el 24 de marzo de 1976.

Plutarco Haller, fotógrafo de "El Independiente", de la Rioja. Fue detenido el 24 de marzo de 1976.

Mario Paoletti, subdirector de "El Independiente", de la Rioja.

Nelson Nicoletti, redactor de la revista "Panorama", y del diario "La Opinión". Fue detenido el 31 de mayo de 1976 y no se le ha vuelto a ver.

Daniel Hopen, jefe de redacción de la revista "Nuevo Hombre".

Enrique Sajón, secretario de prensa de la Presidencia de la Nación durante el gobierno de Alejandro Lanusse. Fue detenido el 10 de abril de 1977 y no se ha vuelto a saber de él.

Pedro Cazes Camaremo, director de "El Combatiente". Fue detenido el año pasado.

Carlos Alvarez, colaborador de periódicos.

Joaquín Alvarez, colaborador de revistas y escritor.

Lucina Alvarez cuentista y poetisa, colaboradora de diarios y semanarios.

Oscar Barros —esposo de Lucina Alvarez—, escritor y periodista, colaborador de diarios y semanarios.

Alvarez

Rafael Capellupo, colaborador de revistas.

Guillermo Cha para e, colaborador de diarios.

Juan Alberto Costa, colaborador de la revista "Crisis". Fue detenido junto con el novelista Haroldo Conti.

Alberto Diaz, editor en varias empresas editoriales de Buenos Aires.

Andrés Fidalgo, colaborador de revistas.

César Jaroslavski, colaborador de diarios.

Carlos Hugo Mamonde, ensayista.

José A. Ramaccioti, editor en varias empresas editoriales. Fue detenido el 12 de abril de 1976.

Julio Federico Smith,seudónimo del periodista Federico Moreyna, columnista en varias publicaciones de Buenos Aires y otras ciudades.

Julio Tarascoco, colaborador de revistas.

Enrique Jara, de ciudadanía uruguaya, subdirector del diario "La Opinión". Fue detenido en abril de este año.

Jorge Tula, escritor. Fue detenido el 26 de marzo de 1976.

Tilo Wernest, escritor.

Raúl Rossi, redactor de "El Día", de Paraná, provincia de Entre Ríos.

Antonio Fioretto, redactor de "El Día", de Paraná.

José Elías Morelli, redactor de "El Día", de Paraná.

Roberto Lorenzo Domínguez, redactor de "El Sol", de Concordia, provincia de Entre Ríos. Fue detenido en septiembre de 1976.

Alfredo Arturo Killiker Ebers, director del periódico "La Plata Rauf", de la comunidad alemana de La Plata. Fue detenido el 28 de diciembre de 1976.

Ricardo Bach Cano, director de la revista "Prensa Libre".

Jacobo Timerman, director del diario "La Opinión".

Suspende Washington la

Asistencia a Nicaragua

De la Corresponsalia de EXCELSIOR y AP

WASHINGTON, D. C., 14 de junio.—La Comisión de Asignaciones de la Cámara de Diputados aprobó esta tarde un proyecto de ley que suspendería la asistencia militar de Estados Unidos a Nicaragua, debido a que el gobierno de esta nación viola los derechos humanos.

También redujo drásticamente los fondos de ayuda militar a cinco países latinoamericanos, entre ellos Brasil y Argentina, "como respuesta a la situación de los derechos humanos" que prevalece en esas naciones.

El Comité de Asignaciones de la Cámara eliminó totalmente los fondos para la ayuda militar, entrenamiento castrense, y ventas militares de crédito a Uruguay y Nicaragua.

Asimismo, vetó las ventas militares a crédito a Brasil, Argentina, El Salvador y Guatemala.

La Comisión recomendó la prohibición de ayuda de seguridad a cualquier país, si esta fuera usada para reprim

mir los legítimos derechos de la población.

Tres de sus miembros declararon que tenían la intención de presentar una enmienda para eliminar la ayuda para entrenamiento militar en Argentina, por valor de 700,000 dólares.

El grupo de la Cámara, que aprobó una ley de ayuda exterior por valor de 7,000 millones de dólares, exigió tam-

bién que el Departamento de Estado investigue acusaciones "de una manifiesta tendencia a las violaciones de los derechos del hombre" en Panamá.

El Comité manifestó que había considerado la terminación de la ayuda económica a varios países, específicamente Nicaragua y Etiopía, pero "estimó que éste era un aspecto importante en que el gobierno necesitaba tener flexibilidad".

Agregó que también había considerado la terminación de la ayuda a la República Dominicana, Haití, Paraguay, Indonesia y Tailandia. Si bien no lo hizo, manifestó que esperaba que se le mantuviera informado sobre "las acciones del gobierno en todo aspecto de los derechos humanos, con énfasis específico en los países mencionados.

El Senado, por su parte, rechazó hoy por escaso margen, una propuesta que exige a los representantes norteamericanos en instituciones internacionales de préstamo—como el Banco Mundial, la Corporación Financiera Internacional, y el Fondo de Desarrollo Asiático—, que retiren su concesión a naciones que violen reiteradamente los derechos humanos.

EXCELSIOR

Inicia la VII Asamblea General de la OEA

La Persona Antes que el Estado

- ★ Exhorta Cyrus Vance a Chile y Argentina
- ★ Pide a Esos Gobiernos Suspender la Represión
- ★ Amenaza con Retirar la Cooperación Económica

Información de CARLOS RAVELO,
enviado de EXCELSIOR, AP, AFP y Reuter-Latin

SAINT GEORGES, Granada, 14 de junio.—"Los esfuerzos de un Estado para protegerse y defender la libertad de su ciudadanía, no pueden realizarse arrojando la dignidad de las personas o reprimiendo la oposición política", afirmó hoy el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, al instar a los gobiernos de Chile y Argentina a procurar la normalización de la situación de los derechos humanos en sus respectivos países.

La declaración de Cyrus Vance, en respuesta a las palabras pronunciadas previamente por los cancilleres chileno y argentino, Oscar Montes y Patricio Carvajal, respectivamente, fue formulada en el marco de la ofensiva lanzada hoy por los países democráticos ante la Séptima Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (OEA), inaugurada hoy en esta capital, en procura de una mayor vigencia de los derechos fundamentales del hombre.

La Séptima Asamblea General de la OEA fue inaugurada por el primer ministro de Granada, sir Eric Price; el secretario general de la organización,

Desmienten en Argentina que Haya Aparecido el Cadáver del Director de "El Cronista"

BUENOS AIRES, 14 de junio. (AFP y AP)—El gobierno militar argentino calificó hoy de "inexacta" la versión publicada en el diario Buenos Aires Herald, según la cual el periodista Julián Delgado, desaparecido hace 12 días, fue encontrado muerto anoche, en su automóvil.

Delgado, de 44 años, era director del semanario "Mercado" y del diario "El Cronista Comercial", ambos sobre temas financieros. Según familiares y amigos, padecía de una enfermedad mental — profundas depresiones — y estaba bajo tratamiento psiquiátrico.

El Buenos Aires Herald dio como fuente de la noticia de la muerte de Delgado a un "vocero gubernamental", y dedicó un largo edi-

torial a denunciar la desaparición de diferentes periodistas argentinos, que hace pensar en la existencia de un "Triángulo Argentino", similar al de las Bermudas.

La desaparición del periodista se vincula con la de diversos colegas suyos, como Edgardo Sajón, Rodolfo Fernández Pondal y Rafael Perrota.

El vocero ministerial, al desmentir la nota, dijo que según "las presunciones más concretas y lo manifestado por sus familiares, la desaparición de Delgado seguramente está vinculada a su estado de salud".

En París, mientras tanto, los familiares de la periodista argentina Beatriz Wieland, "desaparecida de la cárcel de Villa Devoto, Bue-

nos Aires, el 30 de mayo último", denunciaron que temen que ésta haya muerto.

LA DETUVIERON HACE 5 AÑOS

La periodista, ex fotógrafa y reportera del diario El Mundo, fue detenida el 11 de noviembre de 1973 en Córdoba, Argentina, y fue transferida a la cárcel de Villa Devoto el 13 de junio de 1977.

En la capital francesa, dos de los 13 dirigentes políticos peruanos que fueron deportados a Argentina, y posteriormente viajaron a París, denunciaron los "lazos de represión" entre los gobiernos peruano y argentino.

Javier Díaz Canseco y Ricardo Letts dijeron que, después de ser deportados de Perú, fueron internados en una cárcel argentina. Se les dijo que no estaban presos "sino alojados por el gobierno argentino, ya que, por el Mundial, no hay hoteles".

Por otra parte, expertos en explosivos de la policía federal obligaron hoy a evacuar el edificio del diario La Nación, de esta capital, y luego pusieron un detonante al maletín para hacer estallar tres bombas de construcción casera.

Los explosivos habían sido dejados dentro de un portafolios, en una de las entradas del edificio, en la calle Florida.

La dirección del periódico

UNO MAS UNO

Delgado apareció muerto: The Buenos Aires Herald

► El gobierno desmiente la noticia

BUENOS AIRES, 14 de junio (UPI, AFP y EFE). — El periódico *The Buenos Aires Herald*, informó hoy en su primera plana el "hallazgo del cadáver del desaparecido periodista Julián Delgado". Pero, el gobierno argentino, calificó de "inexacta" la información publicada por el diario.

Un comunicado oficial de la Secretaría de Información Pública de la Presidencia (SIP) dijo que la versión de hoy de la "posible aparición" del cuerpo de Delgado, director del matutino *El Cronista Comercial* y de la revista *Mercado*, "es inexacta".

El *Herald* anunció hoy en su primera página que "Delgado fue hallado sin vida en el interior de su automóvil, ayer por la noche", y citaba "voceros" — aunque sin dar sus nombres — "de la Casa de Gobierno".

Delgado desapareció el dos de junio, luego de visitar a dos siquiátras, pero las dos publicaciones que dirigía anunciaron la noticia hasta el pasado lunes.

La desaparición de Delgado fue interpretado por el *The Buenos Aires Herald* como un hecho político y habló hace dos días, de "un triángulo de Argentina", haciendo referencia al conocido "triángulo de las Bermudas" donde las desapariciones de algunos barcos y aviones han quedado sin explicación.

Dicha semblanza molestó al Ministerio del Interior.

El comunicado oficial dice que "consultados las autoridades policiales, manifestaron no tener novedades sobre el señor Delgado hasta el momento".

En las oficinas del periódico y la revista que dirigía Delgado se informó que "no se sabe nada".

Anoche, otra versión circuló con insistencia en esta capital, aunque no alcanzó las páginas de los periódicos:

Se decía que, en efecto, el cadáver de Delgado había sido hallado en el interior de su Ford Taunus plateado. Y se añadía que el periodista habría muerto por una ingestión excesiva de barbitúricos.

La posibilidad de su suicidio no era descartada en los medios periodísticos de esta capital, en donde se conocían las constantes depresiones nerviosas que aquejaban al editor. Al informar de su desaparición, los medios periodísticos de esta capital dieron cuenta de su estado mental. Delgado desapareció, aparentemente, luego de visitar a un siquiátra, que lo trataba de una profunda depresión nerviosa.

EL DÍA

Chile rechazó la posición argentina en relación al diferendo de Beagle

SANTIAGO DE CHILE, 13 de junio (IPS). — La cancillería chilena emitió anoche una declaración rechazando los términos utilizados por el ministro de Defensa de Argentina José María Klíx, quien habría señalado que su gobierno adoptará todas las determinaciones necesarias para reintegrar a la Argentina, las islas en disputa con Chile en el austral canal de Beagle. La declaración dice que esas expresiones son absolutamente inaceptables e intimidatorias.

El vocero oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores chileno recordó que en el último tiempo, en diversos ámbitos oficiales del país vecino se han venido haciendo sugerencias públicas para que Argentina proceda a ocupar territorios chilenos que en conformidad a inamovibles instrumentos internacionales son y han sido siempre parte del territorio chileno.

Indicó que el gobierno de Chile ha mantenido y mantiene inalterable un espíritu de concordia y buena disposición para encontrar una solución pacífica al actual diferendo con Argentina, pero, agregó, la actitud de algunos sectores argentinos es discrepante con ese ánimo y esos principios.

Rechaza Videla una nota de Pinochet

Latin, PL, UPI, AFP
e IPS.

BUENOS AIRES. 14 de junio.— El gobierno argentino rechazó categóricamente una nota de la Cancillería chilena que proponía ampliar las negociaciones territoriales entre ambos países a la zona imaginaria que une a los cabos Dungenes y Espíritu Santo, en la boca oriental del estrecho de Magallanes, trascendió hoy aquí.

La decisión argentina fue calificada por voceros oficiales como una reivindicación "de su soberanía irrestricta y excluyente en el suelo, subsuelo y en las aguas de esa zona", perteneciente a la Argentina desde 1881.

Según los observadores, el reclamo chileno sobre esta región que hasta ahora no se encontraba en disputa obedece a motivos estrictamente políticos; sin embargo, el diario argentino *El Clarín* y voceros extraoficiales afirmaron que éste se debe al deseo de Chile de hacer exploraciones petrolíferas en regiones ubicadas más allá de su soberanía.

EXCELSIOR

Fuga de una Prisión Argentina: un Muerto;

SANTA FE, Argentina, 14 de junio. (Latin)— Un recluso resultó muerto y otros dos lograron huir durante una fuga ocurrida hoy en la cárcel de esta ciudad, informó la policía.

Los reclusos se abalanzaron hacia un camión repartidor de leche que había ingresado a la cárcel Modelo ubicada en el norte de la ciudad, mientras los guardias abrían fuego abatiendo a uno de ellos.

Los otros dos se apoderaron del vehículo y huyeron con rumbo desconocido. Fuentes carcelarias señalaron que uno de ellos está herido.

EL DIA Los que no festejan el mundial

El régimen militar argentino elaboró un hábil programa publicitario para el campeonato mundial de fútbol que se desarrolla en ese país. Los visitantes han conocido la cara agradable, sobre todo de Buenos Aires, de una nación latinoamericana importante y se les ofrecen atractivos programas turísticos para que profundicen ese conocimiento de lo que se les quiere mostrar. El otro rostro de Argentina, el que tenía antes del mundial y el que tendrá después, apenas lo han vislumbrado porque el gobierno de Videla ha sido cuidadoso para no cometer errores que desvirtúen la imagen que quiere proyectar.

Pero es difícil ocultarlo todo por un período tan largo y guste o no a las autoridades militares argentinas la realidad aflora. Las mujeres familiares de los miles de presos políticos desaparecidos continúan realizando sus periódicas manifestaciones y exigiendo el esclarecimiento de estos casos. Se les quiso restar importancia bautizándolas como "las locas de la Plaza de Mayo" y resulta que con ese nombre se les conoce, respeta y apoya en todo el mundo. Los buenos espectáculos que Buenos Aires siempre ha ofrecido no disimulan la grave crisis económica por la que atraviesa ese país en el que la inflación para ese año se proyecta por sobre el 200 por ciento, superando los cálculos previstos al elaborarse el presupuesto de la nación, lo que augura más angustias económicas para un pueblo que ya tiene bastantes.

Y si el mundial es ocasión para que la junta militar trate de proporcionar una visión idílica del país, también lo es para que los que viven la verdad del momento digan lo suyo. Los últimos en hacerlo han sido los trabajadores de un ingenio azucarero de la provincia de Tucumán que le enviaron mensajes similares ayer al general Videla, a su esposa, a los miembros de la Junta y a otras autoridades del régimen, señalándoles que no pueden sumarse a los festejos del campeonato mundial de fútbol debido a "la desesperación que nos embarga por la inminente pérdida de nuestra única fuente de trabajo". El ingenio cerrará sus puertas porque está en quiebra la sociedad anónima que es su propietaria, situación que afecta también a trabajadores de otras empresas pertenecientes a la misma compañía. En el transcurso de los dos años y tres meses de supuesto ordenamiento económico a través de las medidas adoptadas por el gobierno militar, la situación de los trabajadores se ha deteriorado a tal punto que se acaban de reimplantar las disposiciones represivas en materia sindical para impedir que el descontento y la protesta se sigan manifestando.

Pero hay otros miles de argentinos que tampoco pueden sumarse a los festejos de este campeonato, que tal vez ni saben que se está desarrollando y cuyo paradero se ignora. Son los miles de presos políticos desaparecidos, aquellos por los que reclaman "las locas de la Plaza de Mayo".

Así se desaparece

El doctor Jorge L. Rébora, abogado laboralista, profesor de Filosofía de Derecho e Introducción al Derecho y las Ciencias Sociales en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Buenos Aires, debía viajar a Francia en febrero de 1977 para visitar a su hija que reside allí. El primero de febrero a las 16:30, salía de su estudio profesional cuando fue detenido. Poco después su domicilio era allanado y saqueado y su esposa Celia Machado detenida. En la noche de ese mismo día un grupo que dijo pertenecer al "comando conjunto de las fuerzas de seguridad" ingresó al estudio utilizando su llavero. En el mismo edificio en que están ubicadas las oficinas del doctor Rébora vive su hermano, a quien los integrantes del comando formularon una serie de preguntas acerca de la hija del profesional detenido.

Al día siguiente el ingeniero agrónomo Humberto Rébora presentó un recurso de Habeas Corpus en favor de su hermano y su cuñada y realizó diversas gestiones para tratar de determinar dónde habían sido llevados. Al regresar a su casa se encontró al mismo comando que, tras golpearlo, se lo llevó. Fue necesario presentar, entonces, un nuevo recurso de amparo, esta vez en favor de Humberto Rébora. Pero el juez de la causa los desestimó todos ante el resultado negativo de las indagaciones realizadas sobre la suerte corrida por estas tres personas, ya que las autoridades militares negaron su detención. La Cámara de Apelaciones revocó el fallo del juez, ordenándole continuar las investigaciones, pero la decisión sólo tiene un valor moral.

Los familiares de los desaparecidos han formulado demandas públicas al general Videla, avaladas por miles de firmas, pidiendo que se informe de ellos. Todo ha sido inútil, las respuestas son tan evasivas como las del dictador chileno. Pero a la campaña publicitaria destinada a proyectar internacionalmente una Argentina distinta de la que en realidad es, se opone la solidaridad internacional con el pueblo argentino y al mediodía de hoy, en la embajada de ese país en México, se entregará un pliego petitorio suscrito por más de dos mil personas en el que se solicita "se aclare a la brevedad posible y con criterio de urgencia, la situación física y legal de los miles de personas desaparecidas". Entre los firmantes se cuentan dirigentes de todos los partidos políticos de México, el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados Víctor Manzanilla Schaffer, los rectores de varias universidades, pintores, escritores y artistas, así como personajes representativos de diversos países latinoamericanos y el secretario general del Partido Comunista francés George Marchais, quien lo suscribió durante su reciente visita a México.

El acto de hoy y los muchos otros que se han realizado en diversos países desde el inicio del campeonato mundial de fútbol son la voz de los que no participan en la farándula.

EL DÍA

Abogan 2 mil latinoamericanos por los detenidos en Argentina

Con la rúbrica: "Por el derecho a la vida y a vivir sin temor", hoy a las 12:00 un grupo de personalidades latinoamericanas harán entrega, en la embajada de la República de Argentina, un pliego de peticiones en el cual los firmantes solicitan:

"Se aclare a la brevedad posible y con criterio de urgencia la situación física y legal de los miles de personas desaparecidas".

La solicitud se ha formulado en apoyo de los organismos que en Argentina luchan permanentemente por las libertades públicas y los derechos humanos que sistemáticamente vienen siendo violados por el régimen del general Rafael Videla.

En un comunicado se dice que recientemente se han dirigido al gobierno argentino solicitándole la libertad de 2

mil 514 personas que fueron apresadas en sus trabajos, domicilios o vía pública, sin que hasta ayer tuvieran respuesta sobre esta primera solicitud.

De tal forma que la Comisión de Familiares de Detenidos y Desaparecidos ha recogido la solidaridad de dos mil latinoamericanos que solicita-

rán, hoy, de nueva cuenta, la libertad de los argentinos mencionados.

Entre los firmantes de esta acción solidaria, se encuentran Víctor Manzanilla Schaffer, Hortensia Bussi de Allen, de, Jorge Cruickshank, Luis Rivera Terrazas, Raquel Tíbol, Rafael Aguilar Talamantes y otros.

EL DÍA

Desapareció el director de un periódico en Argentina

(PL, AFP y EFE)

BUENOS AIRES, 13 de junio.— El director-editor de la revista **Mercado** y el diario **El Cronista Comercial**, Julián Delgado, desapareció desde el pasado domingo 4, según revelaron ambas publicaciones.

Al suministrar la información ahora, la dirección de esas publicaciones precisó que no se había divulgado el hecho con anterioridad debido a las gestiones que se realizaban ante las autoridades.

Delgado fue visto por última vez en su automóvil en la tarde del domingo 4

de junio, luego de visitar a su médico.

El periodista, de 44 años, trabaja desde hace 20 años en el periodismo especializado en temas económicos. Integró las redacciones del diario **Clarín** y de los semanarios **El Economista** y **Primera Plana**, en la cual llegó a ser jefe de redacción.

Luego fue director ejecutivo de la revista **Competencia**, desde 1969 es director-editor de **Mercado** y desde agosto de 1976 ocupa igual función en **El Cronista Comercial**.

MASSERA VISITARA RUMANIA

Por otra parte, trascendió que el comandante de la armada argentina y miembro de la junta militar de gobierno, almirante Emilio Massera, viajará en julio a Rumania.

Según la información, que no pudo ser confirmada todavía, el viaje se realizaría luego del campeonato mundial de fútbol que se disputa actualmente aquí y será la primera nación socialista visitada por uno de los integrantes del máximo organismo del gobierno militar argentino.

ATENTAN CONTRA LA CASA DE UN JEFE MILITAR

De otro lado, fuentes militares informaron que un comando de guerrilleros peronistas Montoneros destruyó con un artefacto explosivo la vivienda del secretario general del ejército argentino, general Reynaldo Bignone.

La bomba, de unos 500 gramos de explosivo plástico, detonó a las 9:15 GMT, en el domicilio del jefe militar en la localidad de Castellar, a 30 kilómetros al oeste de Buenos Aires.

El atentado no produjo víctimas —dijo a EFE una fuente militar—, aunque causó graves daños en la construcción.

UNO / MAS / UNO

... de azul celeste

► **De la bruma gris al color-espectáculo** ► **Un solo grito deportivo, un solo reclamo político** ► **¿Quién detendrá algún triunfo?**

Ramón Márquez/ enviado

ROSARIO, Argentina, 14 de junio. — El grito brotó esta misma mañana y rompió la tristeza de una ciudad que amaneció invadida por la bruma. Se escuchó en el centro de Rosario: ahí en las calles "peatonales" — cerradas al tránsito de vehículos — de San Martín y Córdoba. Entonado lo mismo por grandes grupos de pequeños estudiantes, que por adultos; que eran todo color azul celeste y blanco, como de azul y blanco fueron teñidas las tribunas del estadio.

Ese grito que, por un instante, cubrió las voces apagadas, enronquecidas de las "locas de la Plaza de Mayo", de las que día a día, en Buenos Aires, frente a la casa de gobierno, reclaman, gimen, piden la vuelta del padre secuestrado, el hijo desaparecido, el hermano presuntamente muerto.

►... de azul celeste El grito de Argentina retumbó en el Cono Sur

de la primera

El grito brotó incontenible: "Argentina... Argentina... Argentina..." Y siguió, siguió, siguió todo el día.

Como siguieron las denuncias que aseguran que en estos días, muchos argentinos fueron sacados de la tranquilidad de sus hogares modestos, donde quizá ni una televisión les permitía sumarse al innegable derecho a sentirse gratificados con el triunfo de su equipo de fútbol.

Era obligado, en todo momento, escuchar las notas de la canción "Vamos Argentina, que te quiero ver campeón" y que se ha convertido en el gran éxito, ritmo sabroso, que obligaba a bailar.

No el ritmo impuesto por las ululantes sirenas que, en los mismos suburbios rosarinos, de trabajadores de frigoríficos y acerías, acostumbraron a centenares de hombres y mujeres del pueblo a esperar, con sus manos callosas, la irrupción policial.

En las calles, el desfile de automóviles sonando la bocina y flameando las banderas, exhibiendo los gorros y las largas trompetas que, como los antiguos heraldos, tenían pendientes los colores azul y blanco. Chamarras, playeras, matracas. Todo, todo lo imaginable era vendido hoy.

Todo ese furor mercantilista, sustentado en el desahogo de quienes se han visto despojados del pan imprescindible en la mesa familiar, desde que sus salarios se vinieron a pique y la voz monocorde del empresario dio por deruidas conquisistas laborales que llevaron

años de lucha.

Y cuando poco después de las 19 horas apareció la selección argentina en la cancha de Rosario, todo se hizo escuchar. Y volaron millones de papeles y enormes serpentinas. La cancha, en su cercanía a la tribuna, fue tapizada de blanco.

Muy cerca, en los alrededores de la ciudad, en Funes, mientras tanto, decenas de argentinos, obreros, intelectuales, activistas y simples ciudadanos, resistían la tortura — física y psicológica — a que los sometían elementos del segundo cuerpo del ejército. Ellos no vieron las banderas, ni las serpentinas y sí gritaron "Argentina" por tres y aún más veces, lo hicieron para disimular ese dolor agudo que la descarga eléctrica suele producir en la carne humana.

Los seleccionados saludaban, respondían al clamor popular: en el centro del campo, con los brazos en alto.

Como con los brazos abiertos, bien sujetos, en los 49 campos de concentración existentes en Argentina, millares de personas se enfrentaron — y se enfrentan — con la mutilación y aun la muerte inevitable.

En unos minutos, entre un clima de expectación, los equipos establecieron un bonito contraste en la cancha: azul celeste y blanco, el uniforme argentino; rojo, muy vivo, brillante, el polaco; verde, muy verde, el húmedo césped. Aullidos en los momentos de goles, aullidos cuando Fillol detuvo el penal, aullidos a cada intervención del portero.

No se escucharán, en tanto, los sordos reclamos de quienes se vieron despojados del 60 por ciento de sus salarios en todas las fábricas de ese país en el que un funcionario no se sintió avergonzado al reconocer que Argentina, que tiene posibilidades de convertirse en el campeón Mundial de Fútbol, ya es hace tiempo el triunfador en la carrera mundial inflacionaria.

A dos minutos del final del encuentro, el público reanudó los festejos. Volvieron los gritos y volvieron a volar los millones de pedazos de papeles. Y de regreso al centro de prensa, por las acharoladas calles que reflejan así la humedad que imperó durante todo el día, que culminó con una fresca noche, el desfile interminable de automóviles. Otra vez bocinas que suenan rítmicamente, banderas, gorros, y el grito interminable: "Argentina, Argentina, Argentina..."

Como interminable es la lista de quienes un día desaparecieron de sus hogares, trabajos, estudios, gabinetes, escuelas y nunca más se supo de ellos.

Está aquí, a unos metros, cruzando los gruesos ventanales del centro de prensa, está aquí, dificultando la concentración, está aquí, como la presencia de un pueblo jubiloso, esperanzado...

De un pueblo esperanzado y jubiloso por su triunfo, pero que hizo decir a un ignoto transeúnte:

"Ganamos, es cierto, pero quizás con esto, también ganó Videla".



La tensión que imperó y durante el encuentro se desbordó y los argentinos, olvidándose de sus problemas sociales y políticos, lanzando serpentinas y confeti al aire, acompañados por los gritos de "Argentina, Argentina".



La euforia por el triunfo del seleccionado argentino, legítima alegría, se mostró ayer en Rosario y se repitió en toda Argentina. ¿Continuará después del 25, cuando el Mundial acabe y los problemas del país vuelven a reaparecer en toda su magnitud?

▷ Esperaban entre 30 y 50 mil

UNO MÁS UNO

Triste realidad para el gobierno argentino, sólo fueron 17 mil turistas

Luis Gutiérrez/enviado

BUENOS AIRES, 14 de junio. — Transformados en "ese oscuro objeto del deseo", los turistas del Mundial 78 constituyen más una ilusión obsesiva que una realidad perceptible.

Es fácil encontrarlos en los hoteles de cinco estrellas designados previamente por el Ente Autárquico Mundial (organizador del torneo), pero no han advertido su presencia los negocios, los restaurantes ni los tradicionales lugares de entretenimiento. Queda sin embargo una frágil esperanza: los once días que faltan para el 25.

Aunque los organismos oficiales suministraron hasta hace poca información sobre la cantidad de visitantes extranjeros (hubo quienes vaticinaron un afluencia de 30 mil a 50 mil personas), los cierto es que los cálculos más conservadores se quedaron en 17 mil. La verdad es que el hecho del afluencia turística terminó en frustración no admite dudas.

A partir de esa cifra de 17 mil, el *Buenos Aires Herald*, que se edita aquí en inglés, deduce unos dos mil deportistas

frente jugadores, entrenadores, masajistas, médicos y demás), y unos cuatro mil periodistas (incluidos técnicos, camarógrafos, redactores, fotógrafos y reporteros de radio), con lo cual quedaría un rubro de once mil turistas.

La revista bonaerense *Somos* afirma que en el momento de iniciarse el torneo había solamente 6,985 turistas extranjeros, dos mil cuatrocientos representantes de diferentes medios de difusión de 82 países y otras 400 personas, entre autoridades e invitados.

Para mayores datos, dos mil de esos visitantes pertenecían al Brasil, 700 a España, 150 a Escocia, 500 Francia, 80 Holanda, 450 Italia, 500 a México, 100 a Perú; 60 Austria, 200 Canadá y 200 Costa Rica, 500 Estados Unidos, 350 a Inglaterra, 90 Japón, 500 Uruguay, 300 a Venezuela y el resto a otros países.

LOS HOTELES

En Buenos Aires, el hotel Sheraton se encuentra ocupado a toda su capacidad, a un precio de 57 dólares por habitación sencilla y 72 dólares por cuarto doble, con el agregado (en to-

dos los casos en Argentina hay dos impuestos que el huésped paga sin averiguar por qué, aunque son perfectamente legales: uno de 16 por ciento y otro de 24 por ciento.

Lo mismo ocurre con el City Hotel (32 dólares por persona), el Plaza (90 dólares por un huésped y 110 por dos, más los agregados) y el Savoy y el Alvear, que tienen cuotas con mínimas diferencias en relación con otros hoteles de categoría.

Esta situación bonancible, sin embargo, no se repite ni se generaliza en los demás hoteles. La explicación la dieron (siempre con expresiones prudentes y palabras elegidas) quienes aludieron a la decisión del "Ente Autárquico Mundial 78, que prácticamente digitó los hoteles y las agencias cuyos servicios debían utilizarse durante el certamen".

Ana María Cherviere de Digiorno, jefa de relaciones públicas de la agencia de viajes "Onda", afirmó que esa circunstancia había "limitado" las actividades de la empresa, aunque reconoció, en com-

pensación, que cuando se agotaron las entradas para el Mundial en la sede central, "una marea humana" se dirigió a la agencia para conseguir pasajes hasta Montevideo o Colonia, al otro lado del estuario del Río de la Plata, en Uruguay, donde había una cantidad considerable de boletos sin vender. De este modo se terminaron inmediatamente los boletos para el vapor nocturno o para el aliscafo que hace la ruta a Colonia.

Mientras los grandes hoteles permanecen llenos, la zona comercial tradicional y legendariamente consagrada al turismo en Buenos Aires (Florida, Lavalle, Suipacha, Esmeralda, Corrientes), ve con angustia que sus ventas no guardan la menor proporción con aquella realidad.

Los comerciantes argumentan ahora que los aficionados al fútbol, que viajan por el mundo, no se paran "a la élite de los verdaderos turistas", en quienes siempre late el corazón de un empedernido consumidor.

La propietaria de una bouti-

que de la calle de Florida ("Red 12"), dice muy convencida: "los precios son los mismos de antes; la gente piensa que los negocios de Florida son más caros porque trabajamos con turistas, pero no es así".

En cambio, el encargado de una tienda en la que se venden zapatos y bolsas de piel cien metros más allá, sostiene: "A los turistas no les conviene comprar aquí porque les sale más caro que en sus países. Un conjunto de zapatos y cartera buenos, nacionales, cuesta aquí alrededor de 150 dólares, y en Italia o Francia cuesta cien".

Un opinión igual tiene el encargado de la tienda "L'uomo", de Florida: "En Buenos Aires un traje para caballero no baja de 200 dólares, mientras en Europa se puede conseguir casi por la mitad. Actualmente somos el país más caro del mundo, y el extranjero consiga en su país las mismas cosas a precios inferiores". Y así, la gente se pregunta en Buenos Aires: ¿Dónde están los turistas?".



A pesar de las expectativas del gobierno argentino, los turistas no asistieron al Mundial como se esperaba. (UPI).

UNO MÁS UNO Bajo la rueda

Juan Lezama

Y como acostumbra, Videla se paró de puntas. Estaba en su palco.

— ¡Qué alarde! — comentó al otro general — ¿viste?

— ¡Mi jefe, mi jefe nato, mi nación entera, mi...!

— Esperá — Videla se levantó en puntas —, esperá, si de veras ganamos esto será la eternidad ¿lo entendés?

Miles, miles, miles y miles aplaudían. El vocerío vinculaba a los futboleros y a los espectadores de la hazaña con los presos políticos, con las viudas, con las madres sin hijos y los hijos sin padres.

Exclamó Videla:

— ¡Viva la Argentina!

Y el coro fue unánime: ¡viva!

¿No es mejor perder?

UNO MAS UNO

Aumenta la emoción y los precios en las ciudades argentinas

BUENOS AIRES, 14 de junio (UPI).—El Campeonato Mundial de Fútbol entró en sus últimos once días y el entusiasmo que ha provocado parece ir en aumento, sin importar mucho cuáles sean los resultados en la cancha.

Los argentinos saben que esta es la única oportunidad que tienen de disfrutar de "su" Mundial, y lo están haciendo a lo grande. Los campeonatos se realizan cada cuatro años, y desde que comenzaron, en 1930, han sido organizados siempre por diferentes países, de modo que las posibilidades de que la competencia retorne a esta nación en el presente siglo son remotas.

Después de que muchos sectores se mostraron renuentes a organizar la máxima cita del balompié, ahora nadie quiere quedarse atrás y todos quieren aportar a su éxito.

En los días previos al torneo, los visitantes comentaban que no había el habitual espíritu que acompaña a un Campeonato Mundial en Buenos Aires. Pero a medida que han transcurrido las fechas, la ciudad se ha ido exteriorizando en mil detalles.

En las subseces, ciudades más pequeñas que la enorme Buenos Aires, con cinco millones de habitantes, el entusiasmo ha sido arrollador y Mar del Plata se dolió de que se le marginara para la segunda ronda. En esta etapa los partidos se juegan en esta capital: Mendoza, Rosario y Córdoba.

En Buenos Aires, por la extensión de la ciudad, las manifestaciones de entusiasmo no se notan mucho, a no ser por los festejos que protagonizaron en la primera ronda los aficionados después de cada partido jugado por Argentina, ganara o perdiera el equipo dueño de casa. Pero el espíritu del Mundial está presente en cada gesto de los habitantes, que desean mostrar con orgullo su país.

Hay excepciones, por supuesto, como en los hoteles, bares y restaurantes, donde basta que el personal del local se dé cuenta de que se trata de un visitante extranjero relacionado con el Mundial para que los precios se dupliquen.

En el bar de un hotel, un periodista ordenó un ron con Coca Cola. Cuando pidió la cuenta se encontró con que tenía que pagar el equivalente a unos cinco dólares. Al reclamarle al mozo, éste, con buenas maneras, le dijo: "lo siento, pero el jefe dice que usted debió ver la lista de precios primero".

Otro corresponsal llegó tarde, en la noche, a registrarse en un hotel. El recepcionista señaló que el valor de la pieza era de 18,000 pesos (unos 25 dólares), pero tan pronto como vio la tarjeta amarilla y blanca de acreditación que colgaba del pecho del periodista, le dijo: "lo lamento, señor, pero el valor de la pieza es de 36,000 (50 dólares)".

Sin embargo, los detalles no alcanzan a empañar la brillantez global del campeonato, lo que comenzó a evidenciarse con la ceremonia de inauguración el primero de junio. El torneo finalizará el domingo 25.

Pinochet no Aceptó ir a la Final

SANTIAGO DE CHILE, 14 de junio (EFE).—Razones de estado impiden al presidente Augusto Pinochet asistir a la final del campeonato Mundial de Fútbol, informó hoy su Secretaría de Prensa.

El presidente argentino Jorge Rafael Videla había invitado a varios presidentes americanos a presenciar el encuentro final del campeonato.

La Secretaría de Prensa de Pinochet indicó que el presidente no podrá atender la invitación de su colega debido a los compromisos de sus funciones gubernamentales.

Ovaciones



ROSARIO, Argentina, junio 14.—El general Jorge Rafael Videla, presidente de Argentina (centro) acompañado de algunas autoridades locales, es recibido con muestras de entusiasmo a su llegada al estadio de Rosario Central, para presenciar el juego Argentina-Polonia. (UPI).

> Tercera retrospectiva

La Copa del Mundo al rojo vivo



Joao Havelange, presidente reelecto de la FIFA, asiste a un "asado criollo" en el típico estilo argentino. Hasta prueba a vestir un poncho sobre sus hombros. (UPI)

Como si fueran corresponsales de guerra, trabajan los fotógrafos que desean una nota de la selección argentina, en Rosario. (Foto de Miguel Castillo).

← atrás
EXCELSIOR



CUALQUIER SIMIL entre esta acción alemana y el origen del título de los ahora no tan apacibles "Montoneros" es mera coincidencia, además de un momento en el 0-0 protagonizado ayer por Alemania e Italia. (AP)

EXCELSIOR

Argentina Entregó su Película al Festival de Cine Panameño

PANAMA, 14 de junio. (Latín)—Argentina se constituyó hoy aquí en el primer país que entregó su película para el Decimosexto Festival de Cine de Panamá, que tendrá lugar entre el primero y el ocho de septiembre.

La entrega fue hecha por el embajador argentino aquí, Rodolfo Baltiérrez, al presidente de la muestra, Roberto Morgan, en un acto que se efectuó en la misión diplomática de ese país.

La película "Los médicos", fue dirigida por Fernando Ayala, sobre un argumento de Héctor Olivera, con fotografía de Víctor Hugo Caula y música de Sergio Mihanovich.

La obra está interpretada, entre otros, por Carlos Estrada, Marta González, Claudio García Satur, Ignacio Quiroz y Arturo García Buhr.

Morgan anunció que unos veinte países intervendrán en el festival, además Argentina, México, Cuba y Brasil por Latinoamérica.

Fueron invitados Japón, Estados Unidos, Alemania, Francia, España, Italia, Inglaterra, Suecia y la Unión Soviética y otros países.