

Carlos Gardel Será Recordado en NY, a los 43 Años de su Muerte

NUEVA YORK, 23 de junio. — Hace 13 años, un avión colombiano de Medellín, acidentado en la ciudad olvidada hace mucho tiempo.

no entre los desastres ocurridos desde entonces, a pesar de que murieron 12 personas, si una de ellas no hubiera sido Carlos Gardel.

Ese funesto día, 24 de junio de 1935, es recordado por los órganos de la colectividad hispanoamericana en Nueva York, con homenajes al idolatrado cantor argentino.

Radio Wado, emisora de Nueva York que transmite en español, ha dedicado su programación del viernes y el sábado al Zorzal Criollo, con tangos de Gardel, historias y entrevistas con personas que lo conocieron, según informó el director de programación, Luis Armando Feliciano.

La milonga, un restaurante argentino en el centro de la ciudad, dedica su "show" nocturno del viernes al domingo, a temas popularizados por Gardel.

El diario La Prensa, el mayor diario hispano de la ciudad, publica asimismo un homenaje a Gardel en que comenta: "Fue portador del mensaje simbólico, hecho

realidad, de que aun los más humildes podían adquirir riqueza y celebridad por

medio del trabajo y la superación. Hoy su mausoleo es ejemplo que perdura en

el cementerio La Chacarita, de la ciudad que lo vio crecer y triunfar".

U NO / MAS / U NO

Borges y Kissinger: una charla de conquistas

Luis Gutiérrez/enviado

BUENOS AIRES, 23 de junio. — Jorge Luis Borges, quien no salió del país "para alejarse lo más posible del fútbol", dijo que "no, no hablamos de la situación argentina... Yo no entiendo bien a mi país", pero sí de "epopeyas respetables: la conquista del oeste norteamericano y la conquista del desierto argentino".

Su interlocutor, en una charla privadísima, había sido horas antes, Henry Kissinger, hombre "muy inteligente", porque —precisa Borges— "los judíos son generalmente inteligentes".

"Me quedé con la mejor impresión de él. Me pareció un hombre sumamente reflexivo", dijo Borges de Kissinger.

Pero al responder a la pregunta de si el ex funcionario norteamericano era alguien "brillante", el escritor argentino afirmó que "no sé si en 30 o 40 minutos, que fue lo que hablamos, una persona pueda brillar mucho".

Los periodistas insistimos sobre el asunto, y Borges reiteró: "Kissinger es judío, y los judíos son generalmente interesantes".

18

▷ Borges y Kissinger: una charla de conquistas

Las del oeste estadounidense y desierto argentino, empresas idénticas

de la primera

En la entrevista con Kissinger, "yo empecé diciendo que, bueno, yo no entiendo bien a mi país", dijo Borges, para añadir:

"Ni siquiera sé cómo llegamos a hablar de otros temas,

como la conquista del desierto, en la que combatí mi abuelo".

"Hablamos —añadió— sobre lo que se llama *The winning of the West* en los Estados Unidos y la conquista del desierto aquí. Hablamos sobre

los indios y después de eso no sé cómo pasamos a temas de filosofía alemana, y hablamos de Nietzsche y de Schopenhauer".

"Y aguarde —dice Borges en la sala de su casa de Maipú—, también hablamos de los negros... Sí, yo le dije a Kissinger que aquí eran bas-

tante comunes los negros, sobre todo en Buenos Aires, y que en 1910 había muchos y que había *conventillos* (vecindades) de negros".

Y después "pasamos a los indios", prosigue Borges y apunta que la conquista del oeste estadounidense y la del desierto argentino "fueron

empresas esencialmente idénticas".

Ambas "fueron contra indios bárbaros, contra indios muy valientes".

Y luego "no sé muy bien por qué se desvió la conversación y hablamos sobre la filosofía, especialmente sobre Nietzsche", agrega Borges, quien di-

ce que le resulta "difícil" evocar la entrevista con Kissinger.

"Fue una entrevista muy cordial, pero difícil de evocar por lo heterogénea". Y como si dudara de nuestro entendimiento, el autor de *Historia de la eternidad*, subraya: "Las conversaciones casuales suelen ser heterogéneas".