

Pedro Orgambide Presentará hoy un Libro Sobre las Luchas de Sudamérica Contra Dictaduras

Pedro Orgambide leerá su libro "Cuentos y cantares del Cono Sur", hoy a las 12 horas, en la Sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes.

Al ser entrevistado, Orgambide señaló que en este libro incluye textos que informan de manera literaria sobre la lucha que entablan los pueblos sudamericanos frente a los gobier-

nos dictatoriales de América Latina.

"En sentido estricto, no se trata de un libro de textos políticos, porque pienso que las respuestas políticas se hacen por medio de presiones de la misma índole, como un discurso, una manifestación o la acción directa contra la represión dictatorial de los gobiernos", dijo.

"Tampoco son cuentos y poemas escritos al calor de los hechos de la coyuntura política, sino más bien es la reflexión que a través de la literatura el hombre político puede hacer. Creo que no hay que escribir bajo el imperio de la emoción, sino hay que dejarla morir para después evocarla, por eso muchos de estos cuentos y cantares tienen base autobiográfica o testimonial, pero llevados a la literatura fantástica, con elementos metafóricos, siempre de una manera directa".

Abundando al respecto, el escritor indicó que esta obra que ahora presenta no debe considerarse literatura panfletaria, pero como ciudadano y hombre político, cree en la necesidad del panfleto.

"No me siento menos en mi tarea de escritor si, en determinadas circunstancias, debo redactar un panfleto o realizar un escrito directo de propaganda, pero la literatura es definitivamente otra cosa".

Orgambide reveló que hizo en su libro "un juego continuo entre la realidad política y la irrealidad de la literatura; entre la realidad de ésta y los aspectos irreales, grotescos y absurdos de situaciones políticas que viven nuestros pueblos oprimidos por las dictaduras fascistas sudamericanas.

"Mi obra es una de tantas contribuciones que se hacen a esa rica literatura latinoamericana, que poco a poco va rompiendo sus compartimentos de estanco y va provocando reacciones en el público.

"Mi libertad formal y el experimento en el lenguaje no es privativo sólo de quienes utilizamos la escritura como medio de expresión, sino lo que en realidad estoy haciendo es el deseo consciente y a veces subconsciente de millones de personas que no acceden a la libertad de lo que han sido privados".



PEDRO ORGAMBIDE dará a conocer su nueva obra.